

Л. В. Мищенко

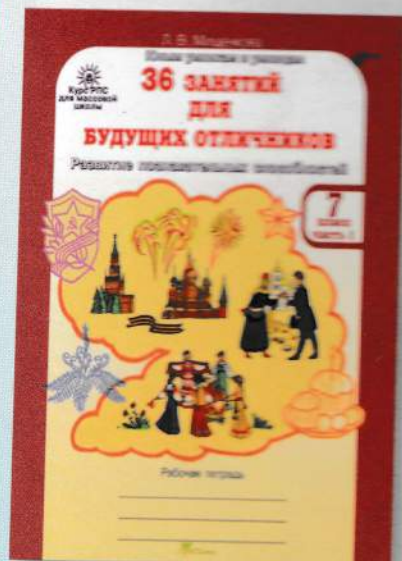
Юным ученикам и учителям



Курс РПС  
для массовой  
школы

# 36 занятий для БУДУЩИХ ОТЛИЧНИКОВ

Развитие познавательных способностей



Методическое пособие  
7 класс

РОСТкнига

# ТЕТРАДЬ 1

## ЗАНЯТИЕ 1

### ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

*Цель:* познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизмов: «танцевать от печки», «гол как сокол»; развивать внимание, мышление, конструкторские, а также артистические способности.

*Оборудование:* у учащихся – спички, цветные карандаши.

Дорогие ребята! Впереди у вас новый учебный год – не первый и не последний. А вот курс РПС закончится вместе с окончанием вами 7-го класса. Но уровень познавательного интереса, надеюсь, будет расти у каждого из вас год от года.

Сегодня первое занятие. Не хочется, чтобы оно прошло со скрипом (начало – дело трудное!), но и не хочется, чтобы оно склонило ко сну. А потому предлагаю выбрать золотую середину: задания средней сложности с небольшой долей юмора.

Ну что ж, начнем танцевать от печки?! Вы спросите, причем тут печка и какие могут быть танцы? Это такой фразеологизм – «танцевать от печки», то есть начинать с привычного, с простого, повторяя что-либо с самого начала.

Это выражение стало популярным благодаря роману русского писателя XIX века В. А. Слепцова «Хороший человек».

Главный герой романа «неслужащий дворянин» Сергей Теребенев возвращается в Россию после бесплодных странствий по Европе. Неожиданно он вспоминает, как его в детстве учили танцевать. Все движения Серёжа начинал от печки и если ошибался, то учитель уныло говорил ему: «Ну, ступай опять к печке, начинай сначала». И Теребенев вдруг понял, что его жизненный круг замкнулся: начинал он с деревни. Потом Москва, Петер-

бург, Европа и, дойдя до края, опять возвращается в деревню, к печке.

**Задание 1. «Роль учения».** Соедините линиями начало и конец пословицы об учении.

- |                            |                                        |
|----------------------------|----------------------------------------|
| 1. Ученье – красота,       | 1. от глупого разучишься.              |
| 2. Учи других –            | 2. а говори, что узнал.                |
| 3. От умного научишься,    | 3. не умрёшь под старость<br>с голоду. |
| 4. Неученая голова –       | 4. и сам поймёшь.                      |
| 5. Не говори, чему учился, | 5. а неученье – слепота.               |
| 6. Учись смолоду –         | 6. путь к уменью.                      |
| 7. Не стыдно не знать –    | 7. что фонарь без огня.                |
| 8. Ученье –                | 8. стыдно не учиться.                  |

**Ответ:** 1 – 5; 2 – 4; 3 – 1; 4 – 7; 5 – 2; 6 – 3;  
7 – 8; 8 – 6.

**Задание 2. «Испытания по русскому языку и литературе».**

1. Назовите образовавшееся слово.

- ♦ Его корень в слове «писать», приставка в слове «рассказать», суффикс в слове «книжка», окончание в слове «вода». (*Расписка.*)
- ♦ Его корень в слове «вязать», приставка в слове «замолчать», суффикс в слове «сказка», окончание в слове «рыба». (*Завязка.*)

2. В стихотворном фельетоне В. Масса и М. Червинского «Между прочим» есть строки о человеке, не владеющем правилами литературной речи:

Говорил он, между прочим,  
«Красивее», «Мы так хóчим»,  
«Дóсуг, шóфер, прóцент, зáем,  
Квáртиал, пóртфель, билитень»,  
«Пóверх плана выполняем»,  
«Агент звóнит целый день».

Найдите и исправьте карандашом ошибки.

*Ответ: Красíвее, хотím, досúг, шофёр, процéнт, заём, кварта́л, портфéль, бюлле́тень, сверх, агéнт, звонít.*

3. Прочтите по ролям басню С. Михалкова «Что кошка о себе вообразила», используя все возможные средства выразительности.

*Действующие лица:* автор, Кошка, Осёл, Ворон.

Прослышала где-то Кошка, что Тигр и Пантера принадлежат к семейству кошек.

– Ого! – обрадовалась Кошка. – А я-то, дурочка, не знала, какая у меня родня! Ну, теперь я себя покажу... – И недолго думая, она прыгнула на спину Осла.

– Это ещё что за новости? – удивился Осёл.

– Вези, куда прикажу. Вези и не разговаривай! Знаешь, кто у меня родственники? – воскликнула Кошка, сидя у Осла на загривке.

– Кто же? – поинтересовался Осёл.

– Тигр и Пантера, вот кто! Не веришь – спроси у Ворона.

Осёл спросил у Ворона. Тот подтвердил:

– Да, действительно, кошка, тигр, барс, рысь, а также пантера и ягуар и даже лев – из семейства кошачьих!

– Теперь ты убедился? – воскликнула Кошка, вонзая когти в ослиную гриву. – Вези!

– Куда? – спокойно спросил Осёл. – К Тигру или Пантере?

– Не-е-ет! – неожиданно промяукала Кошка. – Вези меня к этим... как их... к ммм-мы-шам!..

И Осёл отвез Кошку туда, где водились мыши.

Потому что Кошка – это всё-таки кошка.

Выберите из приведённых ниже пословиц одну, выражающую главную мысль басни. Отметьте её.

1. Зеркало не виновато, коли рожа кривовата. (5.)
2. Чем зазнаешься, на том и сломаешься. (8.)
3. На речи мягок да тих, а на сердце злобен да лих. (3.)
4. Пустая бочка громче гремит. (7.)
5. Чьим умом живёшь, того и песенку поёшь. (1.)

Из приведённых ниже тем выберите те, которым соответствует каждая из данных пословиц. Запишите рядом с пословицей соответствующую цифру.

Темы. 1. «Подхалимство», 2. «Жадность», 3. «Лицемерие», 4. «Воспитание», 5. «Внешность и сущность», 6. «Причина и следствие», 7. «Глупость», 8. «Зазнайство», 9. «Поспешность».

### Задание 3. «Испытания по математике».

1. Используя знание таблицы умножения, расшифруйте фразеологизм.

|                  |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|
| 12, 16, 10       |   | 3 | 4 | 5 |
| 8, 20, 8         | 2 | С | К | Л |
| 6, 16, 8, 16, 10 | 4 | Г | О | А |

Ответ: Гол как сокол (страшно беден, ничего не имеет).

В старину для взятия осаждённых городов использовали стенобитные орудия, которые назывались «сокол». Это было окованное железом бревно или чугунный брус, укрепленный на цепях. Раскачивая его, ударяли по стенам и разрушали их. Образное выражение «гол как сокол» означает «беден до последней крайности, негде взять денег, хоть головой бейся о стену».

2. Из семи спичек сложите три равных треугольника.

Ответ:



**Задание 4. «Испытание по изобразительному искусству».** Нарисуйте юмористический плакат на тему «Учиться, учиться и учиться!».

*Например такой плакат:* ученик дома готовит задание по предмету – пишет шпаргалки, ими завален весь стол и часть пола. Ниже подпись: «Знания – сила!».

**Задание 5. «Мы – артисты!».** Инсценируйте весёлые диалоги о школе.

- Вовочка, когда ты, наконец, исправишь свои отметки?
- Пап, я каждый день стараюсь это сделать, но учительница ни на минуту не оставляет журнал без просмотра.
- «Ну, мёртвая! – крикнул малюточка басом, рванул под уздцы и быстрее зашагал». Куликов, расскажи, о чём говорится в отрывке, который я прочла?
- Ну, этот, малюточка, так крикнул на лошадь, что она упала мёртвая!
- Шведы долго сопротивлялись, но потом одержали поражение!
- А Пётр Первый, значит, потерпел победу?
- Кто знает, что изучает ботаника?
- Я знаю! Ботаника изучает растительный мир животных!

– Андреев, назови нам фрукты, которые растут в Средней Азии.

– Сливы.

– И всё?

– Ещё изюм и курага.

– Как помочь человеку, с которым случился солнечный удар?

– Нужно отнести его под дерево в тень.

– А если поблизости нет ни дерева, ни тени?

– Тогда пусть он потихонечку ползёт к врачу...

– Приведите пример круговорота воды в природе.

– Ну, представим, что дома закипел чайник, и его забыли выключить. Вода выкипела, и образовалось облако. Ветром облако унесёт в горы, оно превратится в тучу, и там пойдёт дождь. Из воды получится река, которая потечёт обратно...

– Куда – «обратно»?

– В чайник!

– Так, кто ответит, какое это время? Он убирает, она убирает, ты убираешь...

– Думаю, что предновогоднее.

– Дети, какие вы знаете силы в физике? Жильцов!

– Сила трения!

– Правильно! А ещё? Алексеев!

– Сила притяжения!

– Верно! А ещё? Кузнецова!

– Сила сопротивления воздуха!

– Молодец! А ещё? Овчаренко!

– Эта... ну, как её? Нечистая сила!

– Малышев, расскажи классу, что такое приставка, и приведи свои примеры.

– В общем, приставка – это игровая система. А примеров много: «Икс-Бокс», «Сони Плэй Стэйшн», «Гейм Бой» и другие.

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ЗАНЯТИЕ 2

### О СЕБЕ ЛЮБИМОМ...

*Цель:* познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизма «круглый стол»; уточнить представление подростков о факторах, влияющих на произведение впечатления; формировать умение определять психологическое состояние человека по действиям и жестам; развивать внимание, мышление, артистические и коммуникативные способности, речь.

*Оборудование:* у учителя – карточки для игры «Разговор по телефону».

Сегодняшнее занятие под названием «О себе любимом» я предлагаю провести в форме круглого стола. Под круглым столом подразумеваются совещания, переговоры, любой обмен мнениями, где имеются равные права и полномочия. При этом форма самого предмета мебели значения не имеет, его (стола как такового) может вообще не быть, и это не мешает процессу общения.

Выражение «круглый стол» восходит к циклу средневековых английских романов о короле Артуре. Волшебник Мерлин предложил отцу Артура, Уотеру, создать рыцарский орден Круглого Стола: его члены должны были сидеть везде за круглым столом, чтобы чувствовать себя равными.

В международных совещаниях круглый стол стал частью дипломатических церемоний – так подчеркивается

равноправие сторон. Выражение приобрело более широкое значение как всякий обмен мнениями, где беспристрастно и терпимо знакомятся с точкой зрения других.

Мы поговорим о некоторых психологических моментах, касающихся каждого человека. Надеюсь, они вызовут у вас живой интерес, а форма занятия – круглый стол – поможет этот интерес поддержать.

Предлагаю начать занятие с упражнений, помогающих вспомнить, как мы получаем информацию о человеке.

**Задание 1. «Что чувствует человек».** Соедините линиями строки левого и правого столбиков. Приведите примеры. Обсудите задание с одноклассниками.

|                                              |                        |
|----------------------------------------------|------------------------|
| Сделал что-то непоправимо глупое, ошибочное  | страх, печаль          |
| Совершил поступок, угрожающий его самооценке | удивление, радость     |
| Совершил действие, навязанное другими        | радость, интерес       |
| Нашёл оригинальное, творческое решение       | стыд, сожаление        |
| Пережил неожиданную неудачу                  | вину, стыд, злорадство |
| Совершил дружеские действия                  | стыд, огорчение        |
| Сделал что-то вредное для других             | удивление              |

*Ответ:*

– Сделал что-то непоправимо глупое, ошибочное. Например, в отместку за что-то изрезал ножницами танцевальный костюм младшей сестры. (*Стыд, сожаление.*)

– Совершил поступок, угрожающий его самооценке. Например, не смог защитить девушку от хулиганов. (*Страх, печаль.*)

– Совершил действие, навязанное другими. Например, поддался на уговоры одноклассников подшутить над учителем, что привело к плачевной развязке для обеих сторон. (*Стыд, огорчение.*)

– Нашёл оригинальное, творческое решение. Например, первым решил головоломку. (*Удивление, радость.*)

– Пережил неожиданную неудачу. Например, девушка отклонила приглашение на танец. (*Удивление.*)

– Совершил дружеские действия. Например, подарил однокласснику вещицу, которая вызвала у того зависть. (*Радость, интерес.*)

– Сделал что-то вредное для других. Например, после урока физкультуры втолкнул одноклассника в раздевалку к девочкам. (*Вину, стыд, злорадство.*)

**Задание 2. «Жесты и позы».** Позы и жесты человека всегда несут определённую информацию.

Например, жесты и позы, содержащие стремление укрепить свой авторитет, выглядят так:

- руки в карман, напоказ оставлены большие пальцы;
- руки, перекрещённые между собой на груди;
- руки, упирающиеся в бока.

**Жесты и позы, содержащие напряжённость, неуверенность:**

- крепко сцепленные пальцы;
- постукивание пальцами по чему-либо;
- потирание глаз, почёсывание, закутывание.

Используя приведённую ниже таблицу, изобразите какое-либо действие и попросите одноклассников угадать состояние человека, показанное жестом или позой.

|                                 |                                                                                                                                              |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Восторг                         | Размахивание руками, интенсивное потирание ладоней, пощёлкивание средним и большим пальцами, слегка согнутые в локтях руки прижаты к корпусу |
| Удивление                       | Разведение рук на уровне пояса, ладони вперёд вверх, вытягивание рук на уровне груди к собеседнику, всплескивание руками                     |
| Предвкушение приятного          | Потирание раскрытых ладоней друг о друга                                                                                                     |
| Неуверенность, незнание         | Пожимание плечами, разведение рук в стороны раскрытыми ладонями вверх с одновременным приподниманием плеч                                    |
| Внимание                        | Наклон головы чуть вперёд набок, небольшой поворот головы в сторону ухом к говорящему                                                        |
| Растерянность, смятение, досада | Опущенная голова, теребление пальцев                                                                                                         |
| Отчаяние                        | Голова обхвачена руками                                                                                                                      |
| Возмущение                      | Резкий хлопок рукой по бедрам, резкий указательный жест рукой в сторону объекта возмущения                                                   |
| Испуг, страх                    | Ладонь прикрывает рот, руки перекрещены                                                                                                      |

**Задание 3. Игра «Разговор по телефону».** Без слов изобразите разговор по телефону с человеком, указанным в карточке. Задача остальных игроков – угадать, с кем происходил разговор.

**Карточки:** «Любимый человек», «Родители», «Классный руководитель», «Директор школы», «Товарищ (подруга)», «Бабушка», «Продавец».

**Задание 4. «Найди лишнее слово».** Найдите два варианта лишних слов, опираясь на разные критерии выбора. Обоснуйте свои ответы.

✓ Радость, восторг, восхищение, страдание.

*Ответ: Радость, так как это чувство меньшей силы по сравнению с остальными. Страдание, так как это отрицательное переживание.*

✓ Одиночество, тоска, обида, жалость.

*Ответ: Одиночество, так как это двойственное чувство может и мешать, и помогать. Жалость, так как в её основе лежит переживание состояния другого человека.*

Иногда бывает очень важно произвести на кого-либо хорошее впечатление. Как это можно сделать? (Выслушиваются ответы участников круглого стола.)

*Примеры. Сделать так, чтобы человек в вашем присутствии чувствовал себя комфортно; относиться к этому человеку с уважением; найти и отметить сходство во взглядах и мнениях; внимательно выслушать человека.*

Впечатление состоит из нашего восприятия внешности человека, отношения и чувств, описания характера.

**Задание 5. «Впечатление, которое мы производим».** Напишите мини-сочинение на тему «Впечатление, которое производит на меня мой друг (подруга)». Прочтите его одноклассникам. Обсудите.

*Пример. Моя подруга Инна производит впечатление умной, скромной и знающей себе цену девочки. Это глубокий, вдумчивый человек, который никогда не идёт на поводу у кого-либо. У неё на все есть свое мнение, но при этом она никому его не навязывает. Взгляд у Инны спокойный, заинтересованный. Кажется, что она всё понимает без слов. Одевается Инна не дорого, но со вкусом, избегая кричащих подростковых вещей, потому, наверно, и создаётся впечатление, что перед тобой взрослая девушка. С ней приятно поболтать, но при этом Инна*

избегает жёстких оценок в адрес ровесников, ни на кого не навешивает ярлыков, и это невольно вызывает уважение к ней.

**Задание 6. «Ценности в жизни».** Прочтите притчу.

Мудрец, стоя перед своими учениками, взял пятилитровую стеклянную банку и наполнил её камнями, каждый не менее трёх сантиметров в диаметре. В конце спросил своих учеников, полна ли банка?

Ответили: да, полна.

Тогда он открыл банку горошка и высыпал их в большую банку, немного потряс её. Естественно, горошек занял свободное место между камнями. Ещё раз мудрец спросил учеников, полна ли банка?

Ответили: да, полна.

Тогда он взял коробку, наполненную песком, и насыпал его в банку. Естественно, песок занял полностью существующее свободное место и всё скрыл. Ещё раз мудрец спросил учеников, полна ли банка?

Ответили: да, и на этот раз однозначно, она полна.

А сейчас я хочу, чтобы вы поняли, что банка – это ваша жизнь. Камни – это важнейшие вещи вашей жизни: семья, здоровье, друзья, знания, любовь – всё то, что необходимо, чтобы ваша жизнь всё-таки оставалась полной даже в случае, если всё остальное потеряется. Горошек – это вещи, которые лично для вас стали и могут стать важными: увлечения, работа, компьютер, автомобиль. Песок – это всё остальное, мелочи.

Если сначала наполнить банку песком, не останется места, где могли бы разместиться горошек и камни. И также в вашей жизни, если тратить всё время и всю энергию на мелочи, их не останется для важнейших вещей. Занимайтесь тем, что вам приносит счастье: играйте с вашими друзьями, учитесь, развивайте свои таланты и способности, уделяйте время себе, задумывайтесь о своём будущем.

Какова основная мысль этой притчи? Обсудите её с одноклассниками. (*Мудрец хотел донести до своих учеников, мысль о том, что заниматься нужно, прежде всего, камнями, то есть самыми важными вещами в жизни. Стоит подумать о том, что для нас самое важное и ценное в жизни, остальное – это только песок.*)

### «Афоризмы»

Кто ясно мыслит, тот ясно излагает.

(А. Шопенгауэр)

Лучше ничего не сказать, чем сказать ничего.

(А. Кони)

В то время, как люди умные умеют выразить многое в немногих словах, люди ограниченные, напротив, обладают способностью много говорить и ничего не сказать.

(Ф. Ларошфуко)

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ЗАНЯТИЕ 3

### ЕЩЁ НЕМНОГО О СЕБЕ ЛЮБИМОМ

**Цель:** уточнить представления учащихся об агрессии и её роли в жизни человека, познакомить с методом переплощения как способа снятия агрессии; развивать внимание, мышление, воображение, фантазию.

**Оборудование:** у учителя – аудиозапись легкой инструментальной музыки.

Сегодня, ребята, мы снова поговорим «о себе любимом», на этот раз об одном нехорошем внутреннем качестве человека и о том, как с ним бороться. А помогут нам

в этом сказки. Да-да, сказки! Это неправда, что сказки любят только малыши. Хорошие сказки с удовольствием читают и подростки, и взрослые. А сегодня у нас будут именно такие сказки – глубокие, мудрые, философские.

**Задание 1. «Расшифруй слово».** Из каждой строки выпишите только те буквы, которые в данной строке не повторяются. Из данных букв «соберите» слово.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| В | С | Л | И | Я | Г | И | Р | Я | Л | В | Е | А | И |
| Б | Ю | Ш | З | У | Ч | У | Ч | Б | Ш | З | Ю | С | И |
| О | Х | Е | Р | Е | Ф | Н | Х | Е | В | Р | Х | Ф | Х |
| Ь | К | О | П | С | К | М | О | А | Т | М | К | П | А |

**Ответ:** 1. С, Г, Р, Е, А; 2. С, И; 3. О, Н, В; 4. Ь, С, Т. Агрессивность.

Все люди – и взрослые, и дети – время от времени приходят в ярость и дают волю своему гневу – иногда справедливому, иногда нет, иногда в присутствии окружающих, иногда в одиночестве. Всё зависит от причины, породившей гнев и от уровня воспитанности человека. Культурный человек даже в гневе, как правило, ведёт себя культурно. Во всяком случае, попросить прощения за свое недостойное поведение не забудет.

Но встречаются люди, которые ведут себя злобно по отношению ко всем и вся. Причем совершенно неоправданно. На этот случай в психологии есть тот самый термин, который вы расшифровали, – агрессивность. Агрессивность – это не вызванная объективными обстоятельствами (как необходимая ответная реакция), неспровоцированная враждебность человека по отношению к людям, окружающему миру. Она является свойством или чертой личности и проявляется в тенденции нападать, причинять неприятности, наносить вред людям, животным, окружающему миру.

Встречали ли вы таких людей? Расскажите, какое впечатление они на вас производят. (*Выслушиваются ответы учащихся.*)

**Задание 2. «Читаем сказку».** Прочтите сказку Н. Абрамцевой «Про колючки».

Жил-был кактус. Он жил на подоконнике в красивом горшке. Раз в год кактус расцветал. Один-единственный раз в году на макушке у него распускался один-единственный цветок. Прекрасный! Красно-бело-жёлто-розовый со множеством лепестков!

Весь остальной год у кактуса были иголки — вся головка в иголочках. Вместе с кактусом жили взрослые люди, маленькие дети, и ещё жил-был весёлый котёнок.

Котёнок очень уважал кактус. А всё почему? А потому, что у него, у котёнка, никогда, ну ни разу в жизни, не расцветал на макушке такой замечательный цветок, как у кактуса. Даже самая простая ромашка не распускалась на макушке котёнка. А ему так хотелось! Но ничего не поделаешь — придётся любоваться чужими цветами. Самое интересное, что котёнок знал о цветах кактуса только по рассказам взрослых. А сам пока не видел. Ведь он маленький. И вот когда наконец распустился необыкновенный цветок, котёнку очень захотелось не только рассмотреть его, но и понюхать.

Котёнок осторожно прыгнул на подоконник, подошел к цветущему кактусу, восхищённо захлопал зелёными глазами.

— Какой! Красивый! У вас! Цветок! — почти задохнулся котёнок от восторга.

— Да, — серьезно ответил кактус. Кактусы всегда серьезны. — Да, котёнок, ты прав.

— А можно, — робко спросил котёнок, — я понюхаю ваш цветок? Раз он такой красивый, наверное, он очень ароматный.

Кактус не стал объяснять котёнку, что его цветы никогда не пахнут. Котёнок зажмурился, вытянул шейку,

потянулся к цветку и... вдруг отпрыгнул в самый угол подоконника, к стеклу прижался.

— Ой, ой! Нос уколол! Вы что же когти не убираете?

— Когти? — удивился кактус. — Какие когти?

— Ну те, что на вас растут. Я же свои убираю. — Котёнок показал мягкую лапку. — Вот! А могу выпустить. Вот так. Ну я же прячу! А вы царапаетесь! Зачем?

— Ах, вот ты о чем, — отозвался кактус, — это не когти, это иглы.

— Не важно, когти или иглы! Важно, что они колются!!! Ну так почему же вы не убираете их?

— Иглы — это вещь нужная. Тебе же бывают нужны твои когти?

— Мне когти нужны, — ответил котёнок, — на всякий случай. Я могу выпустить когти и царапаться, если, например, придёт волк. Или кто-то ещё злой. И потом, когти мне нужны для того, чтобы лазить по деревьям. Я же всё-таки котёнок. А вы просто царапаетесь. Непонятно, почему царапаетесь?

— Понятно. Очень понятно, — ответил кактус, — царапаюсь, потому что колючий.

— Так зачем? Зачем же вы колючий? Я никак не понимаю! Может быть, вы цветок охраняете?

— Нет, не охраняю. Я всегда колючий. И без цветка. Так лучше.

— Лучше?! — возмутился котёнок. — Я вот нос уколол. Что в этом хорошего?

— Я, знаешь ли, не хотел тебя колоть, — равнодушно ответил кактус, — случайно вышло.

— Нет, не случайно, а потому, что вы колючий.

— Ну да, — согласился кактус, — я колючий. Я не злой. Я просто привык быть колючим. Привык, и всё. Понимаешь? Понимаешь, я спрашиваю? Ну, что ты молчишь? — почему-то растерялся кактус. — Ладно. Подойди поближе. Посмотри цветок. Может, вдруг да и не уколешься.

— Спасибо, — грустно ответил котёнок, — я отсюда хорошо вижу. У вас очень, очень, очень красивый цветок.

Просто необыкновенный. Но я лучше пойду. С вами как-то... как-то не так с вами. — Котёнок мягко спрыгнул с подоконника. Посидел, погрузился о чем-то. Посмотрел на свою лапку со спрятанными коготками. И решил, что ни за что не согласился бы быть таким колючим-царапучим, как этот кактус. Царапучим просто так. Колючим по привычке. Ни за что бы не согласился! Даже за самый красивый цветок.

Поделитесь, пожалуйста, впечатлениями от прочитанного. (*Выслушиваются впечатления детей.*)

*Примерные вопросы для обсуждения.* 1. Как вначале относился котёнок к кактусу? (*Он его уважал.*) 2. Как объяснил котёнок, для чего ему нужны когти? (*Когти ему нужны на всякий случай: вдруг придёт волк или ещё кто-то злой. А ещё когти нужны для того, чтобы лазить по деревьям.*) 3. Что говорит кактус по поводу своей колючести? (*Я просто привык быть колючим.*) 4. Что почувствовал кактус после разговора с котёнком? (*Угрызения совести.*) 5. Изменилось ли отношение котёнка к кактусу? (*Да, он перестал его уважать.*) 6. Если человек агрессивен, заслуживает ли он уважения? 7. Может ли агрессивный человек избавиться от своей агрессивности? (*Это трудно, но можно. Нужно долго работать над собой: приветливо улыбаться, быть доброжелательным, делать комплименты, предлагать свою помощь и так далее.*)

**Задание 3. «Играем в слова».** Поиграйте со словом «агрессивность». Составьте из его букв как можно больше новых слов.

**Пример.** АГРЕССИВНОСТЬ: ревность, верность, совесть, гривна, грива, грань, весна, транс, свист, сосна, весть, винт, сова, грот, тигр, трос, нота, враг.

**Задание 4. «Читаем сказку».** Прочтите сказку Н. Абрамцевой «Тише, пожалуйста!»

Где-то в лесу жила речка. Чистая-чистая, прозрачная-прозрачная. Весь свой лес поила прохладной водой. Каждому позволяла смотреть в себя, как в зеркало. Ни с кем не ссорилась, со всеми болтала. Веселая добрая речка. Так было долго...

Но однажды утром проснулась она в плохом настроении. То ли сон грустный увидела, то ли ещё что случилось. Вздохла речка печально, потянулась и зацепилась волной за корягу, поцарапалась. Совсем расстроилась речка, чуть помутнела её вода. Заметило это солнце, решило развеселить речку. Пощекотало её своим длинным лучиком, да как-то неудачно: сломался луч, уколол и без того поцарапанную волну. «Что за глупые шутки», — подумала она обиженно. А тут ещё неприятность — кто-то больно толкнул речку копытцем. Оказывается, совсем маленький лосёнок, покачиваясь на своих тоненьких ножках, пришел попить. Запутался в речной траве и упал в воду, еле выбрался. Эта мелочь окончательно вывела речку из себя. Да, расстроенная, испуганная, обиженная речка рассердилась, фыркнула и... вышла из себя. Из своих берегов. Сначала осторожно, на прибрежную траву. Дальше — до первых кустов. Потом закружилась вокруг стволов деревьев. Во все стороны, дальше, дальше, дальше растекается речка... И понимает, что не то делает, а вернуться не может... Сорвалась... вышла из себя. И вперед бежать не может, сил больше нет... Качается почти стоячая вода меж кустов и деревьев. Гниют ветки, листья, трава в стоячей воде. Никто не пьёт из бывшей речки, никто в неё не смотрится. Мутной, вязкой, грязной трясинной стала чистая, светлая, речная вода.

Болото... Неверные кочки... Ползучие стебли... Страшные черные оконца... Болото... А была речка. Была... Добрая, веселая лесная речка. Только вот из себя вышла... Выйти каждый может. Всегда может. Выйти легко... Очень... Слишком даже...

Не надо кричать... И дверью хлопать не стоит... Спокойно... Зачем бить посуду?! Тише, пожалуйста... Тише...

Какое впечатление произвела на вас эта сказка? Расскажите. *(Выслушиваются ответы учащихся.)*

*Примерные вопросы для обсуждения.*

1. Как вы поняли, в чем причина случившегося с речкой? *(Она вышла из себя, то есть позволила дурному настроению завладеть собой.)*

2. Бывает ли и с вами что-то похожее? Расскажите. *(Выслушиваются ответы учащихся.)*

3. Кто из вас знает приёмы, которые помогут сдержать гнев, злобу? *(Медленно досчитать до десяти; сглотить что-нибудь вкусненькое; поговорить с подругой (другом, родителями), рассказать им о своих обидах; поколотить боксерскую грушу; послушать любимую музыку и так далее.)*

Я знаю ещё один действенный метод по выходу из стресса. Этот метод называется «Перевоплощение». Давайте испытаем его на практике.

**Задание 5. «Перевоплощение».** Попробуйте мысленно перевоплотиться в какой-либо предмет, например в ромашку. Сумейте почувствовать себя зелёным стебельком со множеством белоснежных лепестков и желтой сердцевиной. Вас часто посещают бабочки и жуки. Вы ощущаете себя такими же маленькими, как всё вокруг, и даже проползающий по вашему стеблю муравей не кажется вам лилипутом.

Вы можете выбрать другой предмет для перевоплощения. Осуществить наш план поможет легкая инструментальная музыка.

*Проводится тренинг по перевоплощению в какой-либо предмет. Включается аудиозапись легкой инструментальной мелодии. Учащимся предлагается положить*

головы на парты, закрыть глаза и приступить к «перевоплощению». По окончании (1–2 минуты) учащиеся рассказывают о своих ощущениях.

Чтобы с вами не случилась однажды такая же серьезная проблема, как с лесной речкой, помните о необходимости сдерживать свои отрицательные эмоции, не выставлять их напоказ. Бывает, что иногда хочется поплакать, и это можно сделать, но лучше – в одиночестве. Посторонним же совершенно не обязательно показывать свое дурное настроение, а заодно и портить его им. Об этом же напоминает вам и пословица, зашифрованная в криптограмме.

**Задание 6. «Криптограмма».** Расшифруй криптограмму.

*Криптограмма:*

|    |    |    |    |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
|----|----|----|----|---|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 15 | 16 | 12 | 8 | 6 | 1 | 10 | 11 | 2 | 3 | 6 | 1 | 8 | 4 | 6 |
| Я  | З  | Ы  | К  | Д | Е | Р | Ж  | И  | А | С | Е | Р | Д | Ц | Е |

|   |    |    |   |   |    |   |   |    |    |    |
|---|----|----|---|---|----|---|---|----|----|----|
| 5 | 12 | 14 | 7 | 2 | 12 | 3 | 9 | 10 | 13 | 11 |
| В | К  | У  | Л | А | К  | С | О | Ж  | М  | И  |

*Ключевые слова:*

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 2 |
| Р | А | С | Ц | В | Е | Л | А |

– «Черёмуха душистая  
с весною ...».

|   |   |    |   |    |    |
|---|---|----|---|----|----|
| 8 | 9 | 10 | 8 | 11 | 12 |
| Д | О | Ж  | Д | И  | К  |

– «Перестанет плакать самый  
грустный ...».

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 13 | 14 | 15 | 16 | 12 | 11 |
| М  | У  | З  | Ы  | К  | И  |

– «Скрипка – королева ...».

|    |
|----|
| 17 |
| Я  |

– «Папа, мама, ... – спортивная семья».

*Ключевые слова:* расцвела; дождик; музыки; я.

*Ответ:* Язык держи, а сердце в кулак сожми.

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу:  
«Сегодня я узнал (понял)...».

## ЗАНЯТИЕ 4

### ПО СТРАНИЦАМ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

*Цель:* познакомить учащихся с понятиями «такт», «сальто-мортале», происхождением названия автомобиля «Мерседес» и кондитерского изделия «ромовая баба»; развивать внимание, мышление, ориентацию в пространстве, конструкторские способности.

*Оборудование:* у учителя – подборка разнообразных энциклопедических изданий; у учащихся – головоломка «танграм».

В наше время существует множество энциклопедий как для взрослых, так и для детей любого возраста. Каждый может найти для себя интересную и полезную информацию в разнообразных по форме и содержанию энциклопедических изданиях.

Учитель демонстрирует учащимся несколько энциклопедических изданий, читает аннотации к ним.

Сегодня я предлагаю вам провести занятие в следующей форме: сначала расшифровать какое-либо понятие, взятое мною из энциклопедии, затем прочитать энциклопедическую статью о нем, после чего выполнить развивающее задание по данной теме.

**Задание 1. «Шифровка».** Расшифруйте слово.

Это слово состоит из четырёх букв.

Первая и последняя буквы одинаковые и в алфавите занимают двадцатую позицию.

Вторая буква является гласной и обозначает звук, который есть сразу в трёх словах: «пираты», «змея», «кулак».

С третьей буквы начинается слово-отгадка на следующую загадку:

Извечно кружится  
В пространстве жар-птица.  
К звезде подлетает —  
Свой хвост распускает.  
Светящийся хвост —  
На тысячи вёрст;  
Как странница где-то  
Блуждает ...  
(*Комета.*)

*Ответ: Такт.*

В наше время, когда коммуникабельность, то есть общение человека с человеком, необычайно расширилась, значительно возросло и значение культуры общения. Умение общаться с окружающими не такая уж простая проблема. Правила поведения создавались веками и, как любое культурное наследие, передавались из поколения в поколение. Вырабатывались так называемые правила хорошего тона, выполнение которых считалось обязательным для образованного и культурного человека.

Человек, владеющий правилами хорошего тона, должен обладать чувством такта.

Такт — это, прежде всего, чувство меры, подсказывающее наиболее деликатную линию поведения по отношению к кому-либо или чему-либо, умение ориентироваться в тех или иных обстоятельствах. Как поступить в данный момент? Что следует сказать, о чем лучше упомянуть? Остаться в комнате или выйти? Сделать вид, что ты не заметил неудачной реплики собеседника или обратиться к ней в шутку? Такт — это чуткость, это скромность в поведении. Такт — результат воспитания, в основе его — уважение к окружающим, уважение чужого мнения, бережность в отношении к близким, друзьям, коллегам.

Спокойствие, умение владеть собой – тоже одно из основных правил тактичного человека.

Что считается бестактным в поведении человека? Это, например:

- читать чужие письма или подслушивать чужие разговоры;
- своим поведением обращать на себя внимание в общественных местах;
- говорить в публичном месте о том, что касается сугубо личных отношений как ваших, так и ваших друзей;
- навязывать свои вкусы кому бы то ни было.

**Задание 2. «Я сам!».** Приведите примеры ситуаций, которые случились или могли бы случиться с вами и в которых вы проявили или могли бы проявить тактичность. Обсудите данные ситуации с одноклассниками.

**Примеры.** 1. Я заметил, что у одноклассницы испачкан мелом подол юбки. Подойду и шепну ей об этом. 2. Парень с девушкой разговаривают о чём-то личном. Я отойду в сторонку. 3. Если в компании зашел разговор о смерти, а у одного из присутствующих недавно умер родственник, я постараюсь незаметно сменить тему разговора.

**Задание 3. «Шифровка».** Из каждой строки выпишите только те буквы, которые в данной строке не повторяются. Прочтите получившееся слово.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| С | У | Л | К | М | Ф | Т | К | Е | У | Т | С | Л | Р | Ф |
| Д | С | А | Ц | Г | Я | Г | Я | И | Д | И | Е | Ц | И | А |
| Б | О | Д | Ш | У | В | Е | В | Б | В | У | Ш | О | Б | С |

**Ответ:** Мерседес.

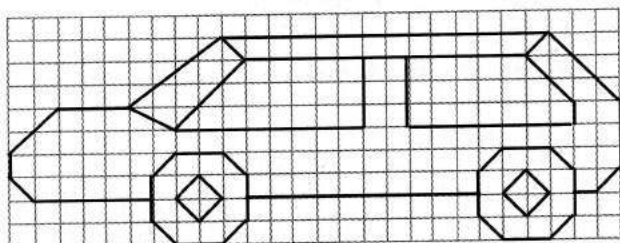
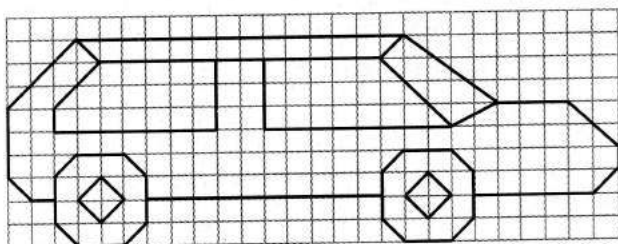
Легковые автомобили модели «Мерседес» не случайно славятся во всем мире. Они надёжны, элегантны, удобны

в управлении, комфортабельны и поэтому престижны. Они входят в десятку лучших машин мира по моторесурсу. Выпускает эти машины акционерное общество «Даймлер-Бенц».

Г. Даймлер – немецкий механик и изобретатель – свою первую машину с двигателем внутреннего сгорания испытал в 1885 году, а вскоре организовал фабрику близ Мюнхена. Почему же машины, выпускаемые акционерным обществом «Даймлер-Бенц», называются «Мерседес»?

Однажды друг и торговый партнер Даймлера К. Еллинек сумел продать 45 машин в городах Южной Франции. По тем временам это был весьма солидный контракт, который пришёлся для фирмы как нельзя кстати. И Даймлер решил отблагодарить Еллинека. Всю следующую серию легковых машин он назвал «Мерседес» – по имени любимой дочери своего делового партнера. Новая марка понравилась сразу всем и сохранилась до наших дней.

**Задание 4. «Рисуем по клеточкам».** Перерисуйте по клеточкам автомобиль так, чтобы он был повернут в другую сторону.



**Задание 5. «Шифровка».** Расшифруйте выражение.



Код:

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ◆ | □ | ★ | ✦ | ✧ | ★ | ■ |
| Б | В | О | М | Я | А | Р |

*Ответ: Ромовая баба.*

**СПРАВКА.** Кондитерские изделия – это пищевые продукты с большим содержанием сахара. Для их приготовления используют патоку, мёд, фрукты, муку, масло, пищевые кислоты, желирующие и ароматизированные вещества и тому подобное. Различают кондитерские изделия сахаристые (конфеты) и мучные (печенье и другое).

Кондитерское изделие под названием «ромовая баба» – это действительно королевское кушанье. Хотя правильное его было бы назвать не «баба», а «баба́».

История этого кушанья уходит в XVIII век, во времена правления польского короля Станислава Лещинского. Однажды поздно вечером королю подали чёрствый кекс. Король возмутился и вылил на блюдо с кексом графин рома, обругав придворного кулинара. Ром потёк на пол. Возмутившись ещё больше, король поджёг свечой ром. Когда кекс начал издавать аромат, король, не выдержав, съел его весь и приказал сделать ещё то же самое. Тут же было придумано и название новому кушанью. Король любил читать на ночь арабские сказки, и изобретённое им лакомство получило название «баба́», в честь героя восточного фольклора Али-Бабы.

**Задание 6. «Собери слово».** Прочтите названия кондитерских изделий.

**Вариант 1.** Используя принцип получения слова в скобках в первой строке, вставьте пропущенное слово во вторую строку.

- ✓ кошка (*коса*) масса;
- тонна (*торт*) спорт.
- ✓ товар (*отпор*) паспорт;
- урок (*рулет*) котлета.
- ✓ огурцы (*гурман*) дурман;
- упряжь (*пряник*) сырник.
- ✓ разлука (*разница*) бойница;
- хвостик (*хворост*) росток.

*Ответы: Торт, рулет, пряник, хворост.*

**Вариант 2.** Поделите слова на слоги. Из каждого слова возьмите только один слог так, чтобы получилось новое слово.

- ✓ Ковшик, Париж, сумка. (*Коврижка*.)
- ✓ Роза, нога, валик. (*Рогалик*.)
- ✓ Ватка, рушник, ветка. (*Ватрушка*.)
- ✓ Каяться, работать, мелькать. (*Карамель*.)

**Задание 7. «Шифровка».** Прочтите шифровку, используя знание таблицы умножения.

10, 6, 36, 14, 16, 28, 12, 20, 28, 8, 16, 6, 36, 18

Код:

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | 3 | 4 | 5 | 7 | К |
| 2 | А | Р | С | Ь | Е |
| 4 | — | Т | М | О | Л |

*Ответ: Сальто-мортале.*

Так называется одно из самых захватывающих и опасных упражнений, которое делают цирковые акробаты и акробаты-спортсмены. Вообще-то сальто — это полный переворот в воздухе с места, или с подкидного трамплина, или с разбега, или с трапеции на трапецию, или с турника на турник. Это акробатическое упражнение очень трудно исполнить. Полное его название «сальто-мортале» в переводе с итальянского означает «смертельный прыжок».

С тех пор, как существует это упражнение, немало людей, которые пытались его выполнить, погибали или оставались на всю жизнь калеками, и всё равно их число не уменьшалось: ведь те, кому удавалось сделать сальто-мортале, сразу становились известными и признанными мастерами. Им было уже мало одного кувырка, с каждым разом это упражнение ещё больше усложнялось. Так, в 1888 году в русских газетах появилось сенсационное сообщение о том, что артист цирка И. Сосин первым в мире выполнил двойное сальто даже без помощи подкидных снарядов. Долгое время он оставался единственным исполнителем этого трюка, и только в 1912 году двойное сальто удалось сделать сыну И. Сосина – Александру, а ещё двадцать лет спустя – артисту цирка Д. Маслюкову. Двойное и даже тройное сальто пробуют делать также спортсмены-акробаты, и многим из них теперь это удаётся.

**Задание 8. «Работаем с танграмом».** Выложите из деталей танграма фигуру акробата.

*«Возьми на заметку»*

Запомни: не тот спортсмен, кто достиг кое-каких спортивных успехов, а тот, кому без ежедневных физических упражнений, без регулярных тренировок и соревнований и жизнь не в жизнь, тот, кто без спорта совсем не может. (А. Маркуша)



Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

## ЗАНЯТИЕ 5

### ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ.

#### АЛЬФРЕД НОБЕЛЬ

*Цель:* познакомить учащихся с жизнью и деятельностью А. Нобеля; развивать внимание, творческое мышление, память.

Вы, конечно, слышали выражение «Нобелевская премия». Но знаете ли вы, кто такой Альфред Нобель? Об этом мы и поговорим сегодня на занятии.

*Задание 1. «Историческая справка».* Прочтите внимательно текст.

Из истории известно, что шведские изобретатели и промышленники Нобели (отец, сыновья и внук) долгое время жили в России. Во время Крымской войны (1853–1856) они организовали производство пушек и мин для русской армии. Затем в 1860 году один из них, Альфред Нобель, вернулся в Швецию и в течение нескольких лет работал, создавая основу для будущей «взрывной» промышленности. Со временем он покинул Швецию и поселился в Париже, а позже – в Сан-Ремо. Оставшиеся годы жизни он посвятил экспериментам с оружием. Динамит, изобретённый Нобелем в маленькой, но хорошо оборудованной лаборатории под Парижем в 1867 году, как известно, перевернул всю военную промышленность.

Альфред Нобель был одинок. В 1887 году в письме к своему другу в Вене он писал: «Очень печально, когда рядом нет никого, кто иногда мог бы своей нежной рукой закрыть ваши глаза и подобрать нужные слова для успокоения».

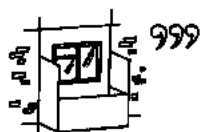
Альфред Нобель умер в декабре 1896 года в Сан-Ремо. У него не было наследников, но он нашёл выход из положения, учредив премию своего имени.

Рядом с утверждениями (как истинными, так и ложными) выразите своё согласие или несогласие словами «да» или «нет». Постарайтесь сделать это как можно быстрее.

#### УТВЕРЖДЕНИЯ

- ✓ Альфред Нобель по национальности француз. (*Нет, швед.*)
- ✓ Нобели долгое время жили в России. (*Да.*)
- ✓ Отец, сыновья и внук занимались производством танков для русской армии. (*Нет, пушек и мин.*)
- ✓ После России Альфред Нобель жил сначала во Франции, затем в Швеции. (*Нет, наоборот.*)
- ✓ Оставшиеся годы жизни он посвятил экспериментам с оружием. (*Да.*)
- ✓ А. Нобель изобрел динамит. (*Да.*)
- ✓ У А. Нобеля не было наследников. (*Да.*)
- ✓ После смерти А. Нобеля родственники учредили премию его имени. (*Нет, он сделал это сам при жизни.*)

**Задание 2. «Важное изобретение».** Помимо динамита А. Нобель изобрёл ещё одно очень значимое вещество. Расшифруйте его название.



**Ответ:** Баллистит.

**СПРАВКА.** Баллистит — нитроглицериновый порох.

На производстве динамита А. Нобель заработал немалое состояние. Он продолжал заниматься научными ис-

следованиями и спустя двадцать лет изобрёл бездымный нитроглицериновый порох, который и получил название баллистит.

Современники Альфреда Нобеля утверждали, что несмотря на изобретение сильнейших взрывчатых веществ, учёный был пацифистом.

**СПРАВКА.** Пацифизм – (от латинского *pacificus* – миротворческий) – антивоенное движение, участники которого выступают против всякой войны.

А. Нобель искренне считал, что войну может остановить только наличие мощного оружия у обеих сторон. Хочешь мира – готовься к войне. Богатство А. Нобеля прельщало многих. К нему очень часто обращались за помощью. Он почти никому не отказывал. Особое внимание изобретатель уделял молодым учёным и своим соотечественникам, попавшим в затруднительное положение. Даже будучи тяжелобольным, А. Нобель продолжал думать о том, как помочь развитию науки. В результате он составил завещание, содержание которого удивило весь мир.

Всё свое имущество Нобель завещал обратить в деньги. Затем исполнители его воли должны были вложить все наличные в акции и ценные бумаги. Таким образом создавался специальный фонд. Ежегодно доходы этого фонда должны были делиться на пять частей и вручаться учёным за открытия и успехи в разных областях знаний.

**Задание 3. «Шифровки».** Расшифруйте, за открытия и достижения в каких областях можно получить Нобелевскую премию. Объясните принцип шифровки.

#### 1. ФИДАЗИДАКАДА.

**Ответ:** Физика. Читаем, пропуская после каждого слога сочетание букв ДА.



## 2. ЮХЮИЮМЮИЮЯ

*Ответ: Химия.* Читаем, пропуская 1-ю, 3-ю, 5-ю, 7-ю, 9-ю буквы, то есть Ю.

3.

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| М | Д | Ц | Н | Е | И | И | А |
| 1 | 3 | 5 | 7 | 2 | 4 | 6 | 8 |

*Ответ: Медицина.* Читаем буквы в соответствии с цифрами.

4.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| А | Р | У | Т | А |
| Р | Е | Т | И | Л |

*Ответ: Литература.* Читаем строчками справа налево, начиная с нижней строки.

5.

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | О |   |
| С | Т | В |
| Р | Ч | Е |
| Т | В | О |
| И | Р | О |
|   | М |   |



*Ответ: Миротворчество.* Читаем строчками слева направо, начиная с нижней строки.

**Задание 4. «Я сам!».** Зашифруйте любым из известных вам способов слова «динамит» и «баллистит».

В 1968 году Шведский национальный банк принял решение об учреждении памятной премии Альфреда Нобеля в области экономических наук.

Сообщения о лауреатах Нобелевской премии публикуются 21 октября – в день рождения Альфреда Нобеля,

а в день смерти учёного происходит официальная церемония вручения награды.

**Задание 6. «Из слов – слова».** Из букв словосочетания «НОВЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ» составьте как можно больше слов – названий животных.

*Варианты ответа: лев, белка, карп, сова, сом, волк, нерпа, рак, слон, норка, кобра.*

**Задание 7. «Запомни. Повтори».** Прочтите тройки слов, связанные с данной темой. Постарайтесь их запомнить.

Швеция – Россия – Франция.

Армия – пушки – мины.

Эксперименты – оружие – динамит.

Одиночество – смерть – состояние.

Открытие – нитроглицерин – порох.

Взрывы – война – пацифизм.

Фонд – достижения – премия.

10 декабря – церемония – награды.

Закройте. Ниже вставьте недостающие слова.

**Задание 7. «Будь внимателен!».** Церемония вручения Нобелевской премии происходит каждый год в день смерти А. Нобеля, в декабре. Определите точную дату. Для этого найдите в таблице число, которое записано в ней дважды.

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ■  | 17 | 81 | 46 | 14 | 16 | 9  |
| 54 | 14 | 39 | 9  | 25 | 31 | 17 |
| 31 | 81 | 7  | 60 | 46 | 7  | 25 |
| 54 | 39 | ■  | 81 | 14 | 17 | 9  |
| 46 | 7  | 54 | 25 | 39 | 60 | 31 |

*Ответ: 10 декабря.*

**Задание 8. «Криптограмма».** Расшифруйте криптограмму. Объясните смысл выражения.

*Криптограмма:*

|   |   |   |    |    |    |   |
|---|---|---|----|----|----|---|
| 6 | 9 | 5 | 11 | 12 | 13 | 8 |
| Д | Е | Р | Ж  | А  | Т  | Ь |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 10 | 4 | 5 | 4 | 3 |
| П  | О | Р | О | Х |

|   |   |   |    |   |
|---|---|---|----|---|
| 7 | 2 | 3 | 14 | 1 |
| С | У | Х | И  | М |

*Ключевые слова:*

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 | 5 |
| М | У | Х | О | М | О | Р |

– гриб, который не любят мухи;

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 6 | 4 | 7 | 8 | 9 |
| Д | О | С | Ь | Е |

– совокупность документов, записей по какому-либо вопросу, делу;

|    |   |    |    |   |
|----|---|----|----|---|
| 10 | 4 | 11 | 12 | 5 |
| П  | О | Ж  | А  | Р |

– результат неосторожного обращения с огнём;

|    |    |   |
|----|----|---|
| 13 | 14 | 5 |
| Т  | И  | Р |

– место, где можно поупражняться в стрельбе.

*Ключевые слова:* мухомор; досье; пожар; тир.

*Ответ:* Держать порох сухим. Быть бдительным, находиться в состоянии боевой готовности.

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

## ЗАНЯТИЕ 6

### ЧТОБЫ ЛОДЫРЯ НЕ ГОНЯТЬ...

*Цель:* познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизма «гонять лодыря»; развивать внимание, мышление, пространственную ориентацию, воображение, конструкторские способности.

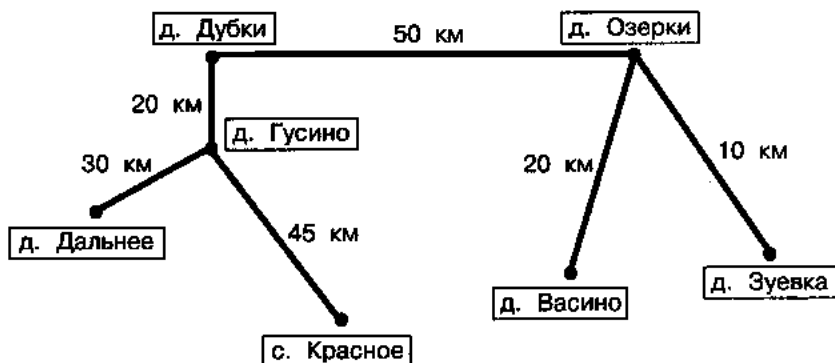
*Оборудование:* у учащихся – цветные карандаши, головоломка «танграм».

Все вы, ребята, я уверена, не раз слышали от родителей и учителей такие слова: «Хватит лодыря гонять!». Происхождение этого фразеологизма весьма интересно.

В XIX веке в Москве начали возникать частные медицинские учреждения. Одну такую клинику организовал немец Лодер. Многим своим больным, среди которых были и страдающие ожирением, он рекомендовал быструю ходьбу по парку и подвижные игры. Московский работный люд, озабоченный делами и поисками средств к существованию, наблюдая через забор за праздношатающимися людьми, неодобрительно называл такое времяпрепровождение «гонять лодыря». Со временем выражение стало крылатым и означает безделье, бесполезную трату времени.

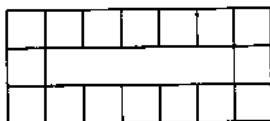
Чтобы лодыря не гонять, предлагаю вам немедленно заняться полезным делом – развитием своих интеллектуальных качеств.

**Задание 1. «Рисуем карту».** Перед вами черновой набросок. Перерисуйте карту в масштабе 1 см : 10 км. Будьте внимательны!



**Задание 2. «Разрезаем фигуру».** Мысленно разрежьте фигуру на две части так, чтобы из них можно было бы

составить прямоугольник. Укажите два варианта решения. (Один из прямоугольников должен быть квадратом.)



*Ответ:*

*Вариант 1.*



*Вариант 2.*



**Задание 3. «Головоломка».** Решите задачу-головоломку. Устно объясните решение.

Синдбад-мореход попал на остров. На нём живут только правдолюбы (они всегда говорят правду) и лгуны (они всегда лгут). Синдбада сопровождал проводник – житель этого острова. Вскоре они увидели ещё одного жителя острова. Синдбад послал проводника узнать, кто этот житель острова – правдолюб или лгун. Проводник вернулся и сказал, что тот говорит, что лгун.

Кто был проводник – правдолюб или лгун?

*Ответ: Лгун.*

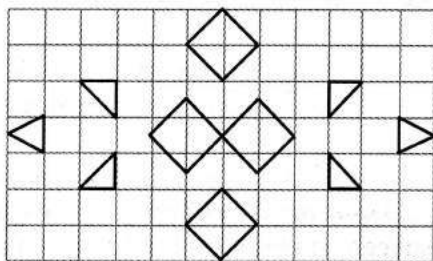
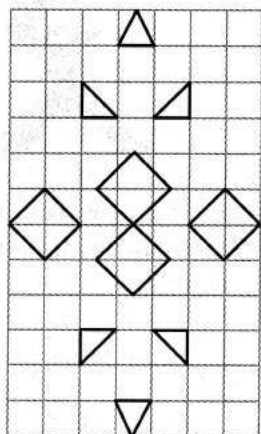
Если бы житель острова оказался правдолюбом, то он об этом сообщил бы проводнику. Если же житель острова лгун, то он по-прежнему сообщил бы, что он правдолюб. Таким образом, ожидаемый ответ: правдолюб. Проводник же сообщил Синдбаду о жителе острова, что тот лгун. Значит, проводник – лгун.

**Задание 4. «Коварные запятые».** Догадайтесь, какое число должно идти дальше, предварительно подумав над смыслом названия задания.

12, 34, 56, ...

**Ответ: 78.** Закономерность становится очевидной, если убрать запятые: числа состоят из цифр, идущих по порядку и соединённых попарно.

**Задание 5. «Рисуем по клеточкам».** Перерисуйте узор по клеточкам, расположив его горизонтально. Раскрасьте.



**Задание 6. «Анаграммы».** Переставьте буквы местами, чтобы получились новые слова.

- |          |       |             |
|----------|-------|-------------|
| Валик    | _____ | (вилка);    |
| круча    | _____ | (ручка);    |
| обвал    | _____ | (вобла);    |
| каприз   | _____ | (приказ);   |
| кукла    | _____ | (кулак);    |
| клапан   | _____ | (планка);   |
| лепесток | _____ | (телескоп); |
| просо    | _____ | (опрос).    |

**Задание 7. «Разрезаем квадрат».** Квадратный лист бумаги мысленно разрежьте на две неравные части так, чтобы из них можно было составить треугольник. Изобразите решение схематично.



*Ответ:*



**Задание 8. «Работаем с танграмом».** Выложите из деталей танграма человечка.



**Задание 9. «Грамматическая арифметика».** Вставьте вместо пропусков слова так, чтобы «равенство» было верным.

Б + луза (часть бильярдного стола) = блуза (одежда);

С + урок (занятие) = \_\_\_\_\_ сурок \_\_\_\_\_ (грызун);

Гр + ад (преисподняя) = град (атмосферные осадки);

Д + рама (часть окна) = драма (театральный жанр);

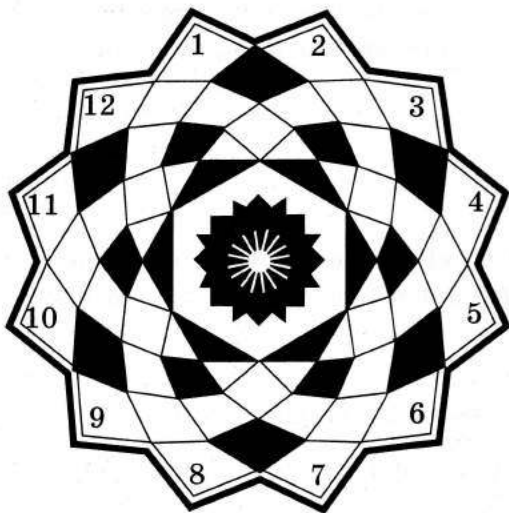
А + том (часть собрания сочинений) = атом (элементарная частица);

С + кот (любитель мышей) = \_\_\_\_\_ скот \_\_\_\_\_ (домашние животные).

*Ответ:* Блуза, сурок, град, драма, атом, скот.

**Задание 10. «Кроссворд».** Разгадайте слова кроссворда, состоящие из пяти букв.

1. Что быстрее всех на свете? 2. Кукиш с маслом в ответ на просьбу. 3. Всё, что можно почитать. 4. Им обладает только человек. 5. Ярый поклонник. 6. Каждый офицер дорожит ею. 7. Деревенский будильник. 8. Время года. 9. Оружие подхалима. 10. Способ приготовления кур. 11. То же, что манеж. 12. Потенциальная карета для Золушки.



**Ответ:** 1. Мысль. 2. Отказ. 3. Чтиво. 4. Разум. 5. Фанат. 6. Честь. 7. Петух. 8. Весна. 9. Лесть. 10. Гриль. 11. Арена. 12. Тыква.

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ЗАНЯТИЕ 7

### РАСТЕНИЯ ВО ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ

*Цель:* познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизмов: «манна небесная», «задать перцу», «отделять плевелы от пшеницы», «дело табак», а также с любопытными фактами о растениях, упоминаемых в них; развивать внимание, мышление, пространственную ориентацию, воображение, память, фантазию.

*Оборудование:* у учащихся – цветные карандаши.

Сегодня, ребята, мы поговорим о растениях, которые встречаются в некоторых фразеологизмах. Работа пойдёт по следующему плану. Сначала вам потребуется расшифровать сам фразеологизм, затем познакомиться с историей его происхождения и значением, после чего выполнить какое-либо развивающее задание по теме.

*Задание 1. «Шифровка».* Расшифруйте фразеологизм.

○ ◆ ♣ ♣ ◆      ♣ ★ ★ ★ ☒ ♣ ◆ ♦

Код:

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ☒ | ♣ | ★ | ○ | ◆ | ♦ | ★ |
| С | Н | Б | М | А | Я | Е |

*Ответ:* Манна небесная.

Учёные приложили немало сил, чтобы разгадать библейскую легенду о манне небесной.

Согласно библейскому мифу манна – это пища, которую Бог посылал евреям каждое утро с неба, спасая их таким образом от голодной смерти, когда они шли из Египта через пустыню в поисках земли обетованной.

На самом деле выяснилось, что манна небесная – это кочующий лишайник леканора съедобная. Комочки этих

лишайников ветер переносит на большие расстояния. Они имеют шаровидно-угловатую форму, по размеру похожи на вишню или грецкий орех. Из них кочевники изготавливают муку и пекут хлеб. В виде дождя лишайник леканора часто выпадает в пустынях Средней и Малой Азии, Северной Африки и Юго-Восточной Европы.

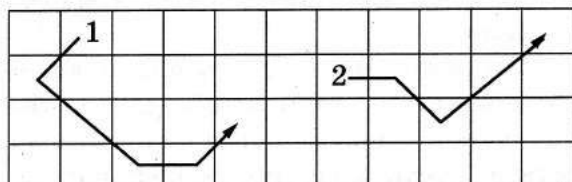
Возникшее выражение «манна небесная» стало употребляться в значении «что-либо очень ценное, редкое», а «питаться манной небесной» — значит существовать впроголодь. «Ждать как манны небесной» говорят о чем-то заветном, что ждут с нетерпением.

**Задание 2. «Если бы я был волшебником...».** Представьте себя волшебниками, которым подвластно всё. Какие три чуда вы совершили бы для человечества? Запишите их.

**Пример. 1.** Прекратил бы все войны на Земле. **2.** Снял бы проблему экологии. **3.** Создал бы универсальное лекарство от всех болезней.

**Задание 3. «Шифровка».** Расшифруйте фразеологизм, используя стрелки.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| О | З | К | И | Л | Ч | С | Я | С | О | У |
| А | Л | Б | Ч | С | Я | П | Е | И | Ц | Л |
| К | Д | Л | И | Ь | К | З | Ч | Р | Л | Б |
| О | Б | А | Т | И | Ч | О | Б | К | И | З |



**Ответ:** Задать перцу.

Задать перцу – значит отругать, наказать кого-либо. В основе фразеологизма лежит метафора: боль от порки, наказания приравниваются к горечи перца. Возможно, такое сравнение пошло из Древней Руси, с тех времён, когда наказывали очень жестоко – в раны провинившихся сыпали соль и перец.

Чёрный перец «в зёрнах», который можно купить в любом магазине, не что иное, как ягоды, только высушенные.

Растут ягодки перца на кустарниках, цепляющихся за жерди. Называются растения настоящего перца – пипер нигрум. Собирают плоды ещё не созревшими, высушивают – и перец готов к употреблению в пищу в качестве приправы. Его можно использовать размолотым или в виде ягод.

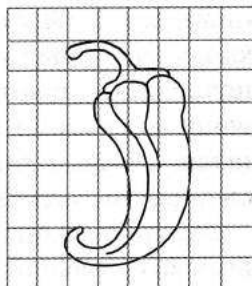
Чёрный и белый перец произрастает на одном и том же кустарнике. Только для получения белого перца с ягодки снимают кожицу. А если ягодки высушены до черна, то получают чёрный перец.

Чёрный перец был известен в Европе уже древним грекам и римлянам. В те времена, да и позже, в средние века, только богатые люди могли себе позволить сдабривать блюда перцем. Ведь он ценился на вес золота, а килограмм чёрного перца считался королевским подарком. Перцем платили налоги, перец получали в качестве дани, он был лучшим трофеем и наградой для воинов-победителей.

В Европу чёрный перец привозился караванами из Индии и Дальнего Востока. Цена на эту пряность упала только тогда, когда был открыт морской путь в Индию через мыс Доброй Надежды.

Существует также много сортов перца красного стручкового, которые в кулинарии различают как перец жгучий, среднежгучий, слабожгучий, к примеру перец чили. В отличие от паприки (сладкого перца), плоды перца чили более мелкие, но более жгучие. «Жгучесть» придаёт перцу особое вещество – капсаицин.

**Задание 4. Рисуем по клеточкам».** Перерисуйте по клеточкам как можно точнее красный перец чили. «Очеловечьте» рисунок (добавьте «крутому» перцу глаза, рот, нос, уши, головной убор, серьгу в ухо или нос и так далее). Раскрасьте рисунок цветными карандашами.



**Задание 5. «Шифровка».** Расшифруйте фразеологизм.

**Ответ:** *Отделять плевелы от пшеницы.* Читаем первую строку справа налево, опускаемся на строку ниже, затем слева направо, снова на строку вниз и так далее.

|   |   |   |
|---|---|---|
| Д | Т | О |
| Е | Л | Я |
|   | Ь | Т |
| П | Л | Е |
| Л | Е | В |
| Ы |   | О |
| П |   | Т |
| Ш | Е | Н |
| Ы | Ц | И |

**Задание 6. «Прочти внимательно!».** Внимательно один раз прочтите текст.

В Библии есть притча о человеке, посеявшем пшеницу. Ночью пришёл его враг и посеял среди пшеницы плевелы, то есть сорняки. Когда всходы взошли, рабы предложили выдергать сорные растения. Но хозяин, боясь, что рабы вместе с плевелами выдернут и пшеницу, отказался. Он приказал оставить всё как есть, а во время жатвы выдернуть сначала плевелы и сжечь их, а потом убрать саму пшеницу.

Выражение «отделять плевелы от пшеницы» приобрело более широкое значение – «отделять полезное от вредного, хорошее от плохого».

А знаете ли вы, почему сорняки такие живучие?

У ботаников существует понятие – стратегия выживания растений. По способности к выживанию представителей зелёного мира поделили на «львов», «верблюдов» и

«шакалов». «Львы» — это борцы, они вытесняют с поля соседей и любых конкурентов, при этом стараются завладеть львиной долей почвенных ресурсов. «Верблюды» очень выносливы к условиям существования, даже самым неблагоприятным. «Шакалы» отличаются быстрым размножением, что и спасает их в этом мире.

Дикие растения обладают всеми тремя качествами: цепкостью, выносливостью, умением быстро размножаться. Есть у них и другие хитрости. Например, с наступлением не лучших времён и условий для жизни многие сорняки уменьшаются в размерах. У других, чаще наиболее опасных, семена прорастают не одновременно. Получается, что когда на полях идёт уборка, одни сорняки успевают отцвести и рассеять семена, а другие зацветут только после её окончания. Вот бы культурным растениям приобрести такую живучесть и цепкость!

Сорняки на первый взгляд кажутся лишними и вредными на полях. Но без них почва беднеет, истощается её микрофлора. Кроме того, сорняки обычно имеют богатую корневую систему. Их длинные и разросшиеся корни оберегают почву от эрозии, улучшают обмен между поверхностными и более глубокими слоями земли.

А приходилось ли вам слышать выражение «трын-трава»? Таинственная «трын-трава» — это вовсе не какое-нибудь растительное снадобье, которое пьют, чтобы не волноваться. Сначала она называлась «тын-трава», а тын — это забор. Получается «трава подзаборная», то есть тот самый сорняк.

Закройте текст. Ответьте на вопросы словами «да» или «нет».

**ПРАВДА ЛИ, что...**

♦ ...плевелы — означает «сорняки»? (Да.)

♦ ...по способности к выживанию представителей зелёного мира поделили на «львов», «слонов» и «шакалов»? (Нет, не на «львов», «слонов» и «шакалов», а на «львов», «верблюдов» и «шакалов».)

- ♦ ...дикие растения обладают тремя качествами: цепкостью, выносливостью, умением быстро приживаться? *(Нет, не приживаться, а размножаться.)*
- ♦ ...есть у сорняков разные хитрости, например, с наступлением не лучших времен и условий для жизни увеличиваться в размерах? *(Нет, не увеличиваться, а уменьшаться в размерах.)*
- ♦ ...без сорняков почва беднеет, истощается её микрофлора? *(Да.)*
- ♦ ...корни сорняков оберегают почву от эрозии, улучшают обмен между поверхностными и более глубокими слоями земли? *(Да.)*

**Задание 7. «Шифровка».** Расшифруйте фразеологизм, используя знание таблицы умножения.

| Фразеологизм       |   | 2 | 3 | 4 | 6 |
|--------------------|---|---|---|---|---|
| 8, 10, 4, 20       | 2 | Л | Т | Д | Б |
| 16, 15, 12, 15, 30 | 5 | Е | А | О | К |

*Ответ: Дело табак.*

О табаке в Европе впервые узнали в 1496 году, когда об этом растении и о курении табака сообщил спутник Колумба – монах Романо Пане. В 1559 году испанец Бонсало Эрнандес де Толедо привёз в Европу первые растения табака. Понадобилось не более столетия, чтобы табак распространился по всем странам Европы и на Ближнем Востоке. Из его листьев делали курительный и нюхательный табак.

К началу XVII века в Италии нюхательный табак был настолько популярен среди населения, что папа римский угрожал тем, кто нюхал табак в храме, отлучить от церкви.

Сигареты появились значительно позже. Первая сигаретная фабрика начала работать в 1826 году в Дрездене.

Табак содержит сильный и вредный для здоровья человека яд – никотин. Назван он по имени Жана Нико, который в XVII веке, будучи французским посланником в Португалии, прислал из этой страны в Париж семена табака.

Откуда же появилось выражение «дело табак»?

Лингвисты связывают его происхождение с иранским словом «табах» – «грязь, дрянь», а не с наркотическим веществом табак. Они предполагают, что это слово принесли в Россию бурлаки, которые по Волге доходили до Каспийского моря. Бурлаки тянули лодки и баржи вдоль берега, и когда судно садилось на мель, да ещё с илистым дном, приходилось «табачить» – сдвигать его с места с помощью шестов, упираясь ими в дно.

Со временем буква «х» заменилась на «к», и в народе (не только у бурлаков) стало бытовать привычное нам выражение «дело табак», означающее плохое положение дел.

Как видите, растение табак никакого отношения к происхождению данного фразеологизма не имеет, но согласитесь: дело табак, если кто-то увлекся табаком!

**Задание 8.** «Мы – художники!». Нарисуйте мини-плакат на тему «Нет курению!»

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал (понял)...».

## ЗАНЯТИЕ 8

### ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

*Цель:* познакомить учащихся с историей возникновения праздника Дня народного единства; развивать внимание, мышление, память, чувство рифмы, быстроту реакции.

Сегодня мы поговорим об истории возникновения праздника Дня народного единства.

С 2005 года Россия отмечает новый для себя праздник – День народного единства. Но по сути это воскрешённый государственный праздник, а никак не новый.

Дело в том, что 4 ноября в России с 1649 по 1917 год отмечался как государственный праздник. Позже, из-за революции и последовавших за ней событий, традиция отмечать освобождение Москвы от польско-литовских интервентов прервалась. Таким образом, можно сказать, что День народного единства – совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции.

История возникновения этого праздника такова.

*Задание 1. «Историческая справка».* Внимательно прочтите текст.

В 1610 году поляки, мечтавшие покорить Святую Русь и уничтожить православие, овладели русской столицей – Москвой. Они воспользовались смутным временем.

Смутное время – период со смерти в 1584 году царя Ивана Грозного и до 1613 года, когда на русском престоле воцарился первый из династии Романовых, – было эпохой глубокого кризиса Московского государства, вызванного пресечением царской династии Рюриковичей. Династический кризис вскоре перерос в национально-государственный. Единое русское государство распалось, появились многочисленные самозванцы. Повсеместные грабежи, разбой, воровство, мздоимство, повальное пьянство поразили страну.

Вероломные паны и гетманы планировали посадить на царский престол сына польского короля Сигизмунда королевича Владислава, лживо обещая мир на Руси.

Коварный замысел Польши разрушил патриарх Гермоген. Из Кремля, занятого в то время врагами, он разослал грамоты во все города страны, призывая народ оставаться верным православному царю. Патриарха Гермогена поляки уморили голодом. Но дело было сделано. Началось широкое патриотическое движение за освобождение столицы от поляков.

В сентябре 1611 года мелкий «торговый человек», нижегородский земский староста Кузьма Минин обратился к горожанам с призывом создать народное ополчение. На городской сходке он произнёс свою знаменитую речь: «Православные люди, похотим помочь Московскому государству, не пожалеем животов наших, да не токмо животов — дворы свои продадим, жён, детей заложим и будем бить челом, чтобы кто-нибудь стал у нас начальником. И какая хвала будет всем нам от Русской земли, что от такого малого города, как наш, произойдёт такое великое дело».

По призыву Минина горожане добровольно давали на создание земского ополчения «третью деньгу». Но добровольных взносов было недостаточно. Поэтому был объявлен принудительный сбор «пятой деньги»: каждый должен был внести в казну ополчения пятую часть своих доходов на жалованье служилым людям.

По предложению Минина на пост главного воеводы был приглашен 30-летний новгородский князь Дмитрий Пожарский. Пожарский не сразу принял предложение, согласился быть воеводой при условии, что горожане сами выберут ему помощника, который начальствовал бы над казной ополчения. И Минин стал «выборным человеком всею землею». Так во главе второго земского ополчения стали два человека, избранные народом и облечённые его полным доверием.

Под знамена Пожарского и Минина собралось огромное по тому времени войско — более 10 тысяч служилых поместных людей, до трёх тысяч казаков, более тысячи

стрельцов и множество «даточных людей» из крестьян. С чудотворной иконой Казанской Божией Матери Нижегородское земское ополчение сумело 4 ноября 1612 года взять штурмом Китай-город и изгнать поляков из Москвы, что стало окончательной победой над Смутой, торжеством православия и национального единства.

По указу царя Алексея Михайловича, правящего в 1645–1676 годах, в честь этого великого события был установлен праздник, ставший православно-государственным праздником Московской Руси, который и отмечался до 1917 года.

Закончите фразы.

- ♦ Поляки мечтали покорить Святую Русь и уничтожить ... (*православие.*)
- ♦ Смутное время – это период со смерти ... (*Ивана Грозного*) и до ... (*Воцарения на русском престоле первого из династии Романовых*).
- ♦ Интервенты планировали посадить на российский царский престол ... (*Сына польского короля Сигизмунда – Владислава.*)
- ♦ Коварный замысел Польши разрушил ... (*Патриарх Гермоген.*)
- ♦ Кузьма Минин был нижегородским ... (*Земским старостой.*)
- ♦ На пост главного воеводы был приглашен ... (*Князь Дмитрий Пожарский.*)
- ♦ Управляющим казной народного ополчения был выбран ... (*Кузьма Минин.*)
- ♦ Народному ополчению помогала чудотворная икона ... (*Казанской Божией Матери.*)
- ♦ 4 ноября 1612 года поляки были ... (*Изгнаны из Москвы.*)
- ♦ Православно-государственный праздник, посвященный изгнанию польских интервентов из Москвы, отмечался в России до ... (*1917 года*) и был вновь восстановлен как День народного единства с ... (*2005 года.*)

**Задание 2. «Восстанови стихотворение».** Прочтите стихотворение Натальи Майданик «Единство навсегда», в котором пропущены рифмующиеся слова. Попробуйте восстановить стихотворение.

Ушли в историю года,  
Цари менялись и народы,  
Но время смутное, невзгоды  
Русь не забудет \_\_\_\_\_ (никогда)!

Победой вписана строка,  
И славит стих былых героев,  
Поверг народ врагов-изгоев,  
Обрёл свободу \_\_\_\_\_ (на века)!

И поднималась Русь с \_\_\_\_\_ (колен)  
В руках с иконой перед битвой,  
Благословленная молитвой  
Под звон грядущих перемен.

Деревни, сёла, города  
С поклоном русскому народу  
Сегодня празднуют \_\_\_\_\_ (свободу)  
И День единства навсегда!

Даже те, кто ни разу не был в Москве, без труда узнают бронзовую скульптуру на гранитном постаменте, стоящую перед собором Василия Блаженного на Красной площади. Это памятник Минину и Пожарскому.

Памятник Минину и Пожарскому – самый первый в Москве! Однако изначально его планировали установить в Нижнем Новгороде – в городе, где было собрано ополчение, «на том самом месте, где Минин представил народу всё имущество своё и воспламенил тем соревнование своих сограждан», а установку приурочить к 200-летию памятных событий. Сбор средств начали в 1803 году, а работу поручили Ивану Мартосу, который в 1808 году выиграл конкурс на лучший проект памятника.

С 1804 по 1815 год трудился скульптор над созданием памятника (начавшаяся Отечественная война 1812 года повлияла на многие сферы жизни и значительно замедлила ход работы). Интерес к созданию памятника был и так велик, но после Отечественной войны, на волне подъёма патриотизма, он вырос ещё больше! Итак, в 1815 году Мартос завершил большую модель и выставил работу для публичного обозрения. Скульптор изобразил момент, когда Кузьма Минин, указывая рукой на Москву, вручает князю Пожарскому старинный меч и призывает его встать во главе русского войска. Опираясь на щит, раненый воевода приподнимается со своего ложа, что символизирует пробуждение народного самосознания в трудный для Отечества час. Установить памятник решили в Москве, на Красной площади.

Памятник был отлит в Санкт-Петербурге. Он отправился в Москву водным путём и специально был завезён в Нижний Новгород в знак уважения и благодарности нижегородцам за проявленный героизм в Смутное время и за участие в создании памятника.

В 1818 году состоялось торжественное открытие памятника, установленного в середине Красной площади, напротив входа в Верхние торговые ряды. Празднование сопровождалось парадом. На постаменте памятника нанесена надпись: «Князю Пожарскому и гражданину Минину благодарная Россия. 1818 год». В 1930 году было решено переместить скульптуру так, чтобы она не мешала проведению парадов. С этого времени по настоящий день памятник Минину и Пожарскому находится у собора Василия Блаженного.

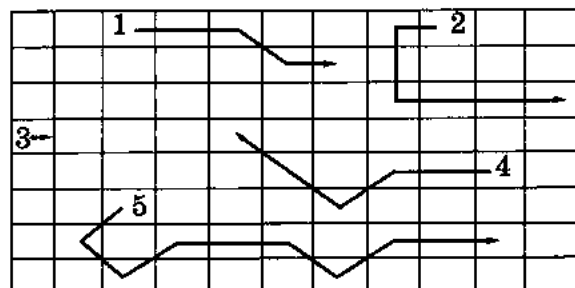
4 ноября 2005 года в Нижнем Новгороде открыт памятник Минину и Пожарскому работы Зураба Церетели – несколько уменьшенная копия московского памятника. Он установлен под стенами Нижегородского кремля, около церкви Рождества Иоанна Предтечи. По заключению историков и экспертов в 1611 году Кузьма Минин именно с паперти этой церкви призывал нижегородцев собрать и экипировать народное ополчение на защиту Москвы от поляков.

**Задание 3. «Запоминаем тройки слов».** Прочтите тройки слов по данной теме. Закройте. Ниже впишите недостающие слова.

Народ – *единство* – праздник.  
 Польша – Русь – *православие*.  
 Иван Грозный – *смерть* – Смута.  
 Государство – распад – кризис.  
 Сигизмунд – Владислав – *Гермоген*.  
 Минин – Пожарский – *ополчение*.  
 Казаки – стрельцы – крестьяне.  
 Икона – *штurm* – изгнание.

**Задание 4. «Прочти пословицу».** Пользуясь стрелками, прочтите пословицу. Подумайте, какое отношение смысл пословицы имеет к вышеуказанным событиям.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Л | П | Н | А | Р | Л | Е | А | З | А | Л |
| О | М | И | С | А | О | Д | Х | П | И | О |
| В | С | В | А | М | И | С | О | Ч | Е | Т |
| – | Е | Я | И | У | Л | П | Е | О | Я | С |
| М | Я | А | В | О | Н | В | З | Е | Б | В |
| Я | М | П | И | А | С | Д | И | С | Д | А |
| В | Е | С | Е | С | К | А | Ч | Е | Т | Л |
| Я | В | Р | А | С | П | О | Е | М | А | П |



**Ответ:** Народ захочет – бездну перескочет.

Воля и единство народа способны совершать грандиозные поступки. Примером народного единства служат создание народного ополчения в Нижнем Новгороде и изгнание польских интервентов из Москвы.



## ЗАНЯТИЕ 9

### ЗАГАДКИ СФИНКСА

*Цель:* познакомить учащихся со значением фразеологизма «загадка сфинкса»; развивать внимание, творческое мышление, пространственную ориентацию, воображение.

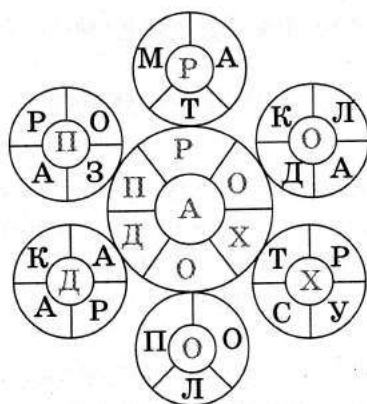
*Оборудование:* у учащихся — спички.

В греческой мифологии Сфинксом называли чудовище с лицом и грудью женщины, туловищем льва и крыльями птицы. Он жил на скале около Фив, подстерегал путешественников и задавал им одну и ту же загадку: «Кто ходит утром на четырёх ногах, днём на двух, вечером на трёх?» Тех, кто не отгадывал загадки, Сфинкс убивал. И только сын фиванского царя Эдип отгадал загадку: «Человек в детстве ползает на четвереньках, потом ходит на двух ногах, а под старость опирается ещё и на палку». Услышав правильный ответ, Сфинкс бросился с утеса в море и погиб. Отсюда слово «сфинкс» стало означать таинственных, непонятных людей, а «загадка сфинкса» — очень трудную задачу.

Сегодня я предлагаю вам сразу несколько загадок сфинкса, то есть трудных заданий, требующих умственных усилий. Я уверена, что вы с ними справитесь так же, как герой мифа Эдип.

**Задание 1. «Шифровка».** В кругах даны слова, читаемые по часовой стрелке, к каждому из которых надо добавить одну букву, чтобы получилось новое слово. Новые буквы поместите в центральный круг и добавьте ещё одну. Соберите из всех букв центрального круга слово.

**Подсказка.** Название месяца (*март*); антоним поэзии (*проза*); получку составляют ... плюс премиальные (*оклад*); выяснение отношений с помощью кулаков (*драка*); капуста издаёт ... (*хруст*); вид спорта: водное ... (*поло*).



Ответ: Пароход.

**Задание 2. «Вырази мысль другими словами».** Прочтите предложение. Придумайте другое предложение с тем же смыслом, заменив все слова другими словами или словосочетаниями.

✓ СКОРО НАСТУПИТ ВЕСЁЛАЯ ПОРА.

Вариант ответа. В ближайшем будущем придёт радостное время.

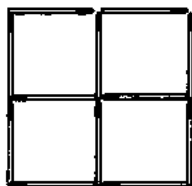
✓ В ВОСКРЕСЕНЬЕ МЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПОЙДЁМ НА КАТОК.

Вариант ответа. Когда наступит последний день недели, я и мои папа и мама посетим спортивную площадку, покрытую льдом.

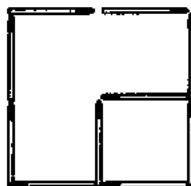
✓ ПОЛЁТ ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС – ЭТО ПОДВИГ.

Вариант ответа. Путешествие разумного существа по просторам Вселенной является героическим поступком.

**Задание 3. «Работаем со спичками».** Сложите из спичек четыре одинаковых квадрата. Уберите две спички так, чтобы остались два разных по размеру квадрата.



*Ответ:*



**Задание 4. «Способы применения предмета».** Запишите как можно больше способов применения предмета, помимо его прямого назначения, заранее исключив безнравственные.

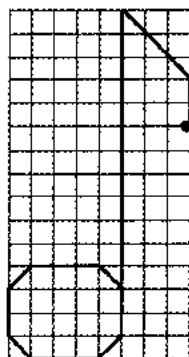
*Вариант 1. КНИГА. (Украшение квартиры; подставка под диапроектор; пресс для выравнивания картона.)*

*Вариант 2. КОЛЕСО. (Основа для гнезда аистов; основа для клумбы; декоративный элемент на даче.)*

*Вариант 3. БАНОЧКА ИЗ-ПОД КРЕМА ДЛЯ ЛИЦА. (Ёмкость для мелочей; ёмкость для хранения соли в путешествиях; ёмкость для изготовления льда на травяных настоях и использования в косметических целях.)*

**Задание 5. «Графический диктант».**

От точки проведите линию на две клетки вверх; на три клетки вверх наискосок справа налево; на четырнадцать клеток вниз; на одну клетку вниз наискосок справа налево; на три клетки влево; на одну клетку вверх наискосок справа налево; на две клетки вверх; на одну клетку вверх наискосок слева направо; на три клетки вправо; на одну клетку вниз наискосок слева направо.

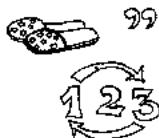


Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА

«Учимся понимать друг друга» – тема сегодняшнего занятия. Поговорим немного о психологии. Для начала предлагаю вам расшифровать важный психологический термин.

**Задание 1. «Расшифруй слово».**



**Ответ:** *Эмпатия.*

**СПРАВКА.** Эмпатия – умение понимать состояние другого человека.

Послушайте стихотворение Ю. Саакяна «Горе козла».

Сверчок горевал, свою участь кляня:  
«Не сплю я, бессонница мучит меня!»  
Козёл не ответил, он только жевал.  
Казалось, он молча переживал.

Скорбела кукушка: «В конце концов  
Осталась я в мире одна, без птенцов!»  
Козёл не ответил, он только жевал.  
Казалось, он молча переживал.

Плакала мышка: «Беда, беда!  
Мышиную норку разрыла сова!»  
Козёл не ответил, он только жевал.  
Казалось, он молча переживал.

И поняли мышка, кукушка, сверчок,  
Что все их несчастья – так, пустячок.  
Что в целой вселенной нет злейшего зла,  
Нет горя сильнее, чем горе козла.

Поделитесь впечатлениями по поводу услышанного стихотворения.

Как оказалось, козёл просто не умел сочувствовать, сопереживать другим, то есть у него отсутствовало чув-

ство эмпатии. Без этого чувства невозможно строить бесконфликтное общение.

**Задание 2. «Анкетирование».** Воспользуйтесь анкетой, и вы узнаете, насколько высок уровень эмпатии у вас.

## АНКЕТА

*Инструкция.* Необходимо оценить каждое утверждение по пятибалльной шкале следующим образом:

- 1 – никогда;
- 2 – иногда;
- 3 – часто;
- 4 – почти всегда;
- 5 – всегда.

- 1. Взрослых детей раздражает забота родителей.
- 2. Чрезмерную раздражительность и несправедливые упреки больных людей надо терпеть, даже если они продолжаются годами.
- 3. Старые люди, как правило, обидчивы без причин.
- 4. Когда я в детстве слушал грустную историю, на глаза сами собой наворачивались слёзы.
- 5. Раздражительное состояние моих родителей влияет на моё настроение.
- 6. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами.
- 7. Я всегда всё прощаю родителям. Даже если они неправы.
- 8. Когда я читаю о драматических событиях в жизни людей, то чувствую, что это происходит как будто со мной.
- 9. Родители относятся к своим детям справедливо.
- 10. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела.
- 11. Мне нравится наблюдать за выражением лиц и поведением незнакомых людей.

12. В детстве я приводил домой бездомных кошек и собак.
13. Иногда, глядя на постороннего человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь.
14. Младшие по возрасту дети ходят за мной по пятам.
15. При виде покалеченного животного я стараюсь хоть чем-то помочь ему.
16. Человеку станет легче, если внимательно выслушать его жалобы.
17. Младшим нравится, когда я предлагаю им занятие или игру.
18. Если ребёнок плачет, на то есть свои причины.

Подсчитайте сумму баллов. Средний показатель соответствует интервалу от 37 до 62 баллов.

В чем проявляется эмпатия?

Сочувствие чужому горю, «заражение» смехом, «попадание» со своими шутками в те моменты, когда они уместны, переживание чужой ситуации как своей.

Приведите примеры из жизни проявления вашей эмпатии к окружающим, а также эмпатии окружающих к вам.

**Задание 3. «Тренинг».** Найдите соответствующие слова или предложение помощи человеку, оказавшемуся в данной ситуации, чтобы выразить ему своё сочувствие.

— Сосед по парте получил двойку за невыученный урок.  
*(Не переживай: всё поправимо, в следующий раз выучишь и сам вызовешься к доске. Если нужна моя помощь — обращайся.)*

— Отец потерял работу. *(Ничего, ты найдёшь работу ещё лучше. Я верю в тебя. А пока будем экономить. Я могу подрабатывать после занятий.)*

– Друг поссорился со своей девушкой и очень переживает. *(Ты классный парень, она поймёт это и первая придёт мириться. Хочешь, я поговорю с ней?)*

– Товарищ сделал себе новую экстравагантную причёску. В кругу знакомых её не оценили по достоинству, что испортило настроение товарищу. *(Ты знаешь, а мне нравится. Вызывающе, но зато это подчеркивает твою индивидуальность. У меня бы точно смелости не хватило сделать такую же, а ты молодец.)*

– Друг потерял сотовый телефон. Родители не дают денег, чтобы купить новый. *(Без телефона как без рук – по себе знаю. Если нужно будет срочно позвонить – мой телефон к твоим услугам.)*

Ничто так не помогает проявить эмпатию, как искренняя улыбка.

В наше время многим понятно, что улыбающийся человек достигает, как правило, большего, нежели скучный и мрачный. Улыбающийся человек нравится людям, и они лучше к нему относятся. Видимо, поэтому в некоторых странах на улицах чаще можно встретить улыбающиеся лица, чем мрачные и озабоченные.

Что же даёт человеку улыбка?

Улыбка говорит: «Вы мне нравитесь. Вы делаете меня счастливым. Я рад вас видеть».

Это, конечно, относится к настоящей, согревающей сердце улыбке, которая исходит изнутри, улыбке, которая ценится так высоко.

Неискренняя улыбка – искусственна и вызывает только справедливое возмущение. Искренняя же улыбка вызывает ответную – такую же искреннюю – у того, кому вы улыбаетесь, то есть одновременно улучшается настроение двух человек, они испытывают радость от общения.

Поэтому говорят, что вы должны испытывать радость, общаясь с людьми, если хотите, чтобы люди испытывали радость от общения с вами.

Улыбающийся человек имеет больше шансов на доброжелательное отношение и понимание его забот со стороны других.

**Задание 4. «Значение улыбки».** Внимательно один раз прочтите текст.

Обаяние улыбки лежит зачастую в основе всех успехов, так как она:

- ничего не стоит, но много даёт;
- обогащает тех, кто её получил, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает;
- создаёт счастье в доме, порождает атмосферу доброжелательности в деловых взаимоотношениях и служит паролем для друзей;
- это отдохновение для уставших, дневной свет для тех, кто пал духом, солнечный луч для опечаленных, а также лучшее противоядие, созданное природой от неприятностей.

Закройте текст. Ниже запишите фразы об улыбке, которые вам удалось запомнить. Добавьте свои.

**Задание 5. «Криптограмма».** Расшифруйте афоризм об улыбке, автором которого является американская писательница Мина Антрим. Объясните, как вы его понимаете.

*Криптограмма:*

|   |    |    |   |   |   |   |    |   |    |   |    |   |   |   |   |   |    |
|---|----|----|---|---|---|---|----|---|----|---|----|---|---|---|---|---|----|
| 2 | 11 | 10 | 3 | 7 | 8 |   | 12 | 9 | 14 | 5 | 11 | 2 | 6 | 1 | 2 | 4 | 13 |
| У | Л  | Ы  | Б | К | А | – | П  | О | Ц  | Е | Л  | У | Й | Д | У | Ш | И  |

*Ключевые слова:*

|   |   |   |  |  |  |   |                                                                           |
|---|---|---|--|--|--|---|---------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |  |  |  | – | дерево, воспетое А. С. Пушкиным в предисловии к поэме «Руслан и Людмила»; |
| Д | У | Б |  |  |  |   |                                                                           |

|   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |                            |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|----------------------------|
| 4 | 2 | 3 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |  | – | так ласково называют шубу; |
| Ш | У | Б | Е | Й | К | А |  |  |   |                            |

|   |   |   |    |    |   |
|---|---|---|----|----|---|
| 7 | 9 | 3 | 10 | 11 | 8 |
| К | О | Б | Ы  | Л  | А |

— синоним слова «лошадь»;

|    |    |    |    |   |
|----|----|----|----|---|
| 12 | 13 | 14 | 14 | 8 |
| П  | И  | Ц  | Ц  | А |

— итальянское блюдо.

*Ключевые слова:* дуб; шубейка; кобыла; пицца.

*Ответ:* Улыбка — поцелуй души.

**Задание 6. «На каждую букву».** На каждую букву слова ЭМПАТИЯ придумайте как можно больше качеств характера человека.

Э — \_\_\_\_\_  
 М — \_\_\_\_\_  
 П — \_\_\_\_\_  
 А — \_\_\_\_\_  
 Т — \_\_\_\_\_  
 И — \_\_\_\_\_  
 Я — \_\_\_\_\_

*Примеры.* Э — экстравагантный, эмоциональный, эксцентричный. М — милый, мечтательный, мягкотелый. П — практичный, педантичный, покладистый. А — активный, артистичный, аккуратный. Т — трудолюбивый, терпеливый, толковый. И — искренний, идейный, интеллигентный. Я — яркий, языкастый.

*Примечание.* Термины, не понятные учащимся, объясняются учителем.

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал (понял)...».

## ЗАНЯТИЕ 11

### ИЗ ИСТОРИИ ПАРАОЛИМПИЙСКИХ ИГР

IPС

*Цель:* познакомить учащихся со значением выражения «Параолимпийские игры», историей происхождения параолимпийского движения; развивать внимание, память, мышление, воображение, пространственную ориентацию, чувство рифмы.

*Оборудование:* у учащихся – цветные карандаши.

Параолимпийские игры – это олимпиады для людей с физическими недостатками, ограниченными возможностями.

Параолимпийские игры являются вторым по масштабу и значимости – после Олимпийских игр – мировым спортивным форумом.

Развитие спорта инвалидов имеет более чем столетнюю историю.

Первые попытки приобщения инвалидов к спорту были предприняты ещё в XIX веке, когда, в 1888 году в Берлине был сформирован первый спортивный клуб для глухих. В 1924 году впервые были проведены Олимпийские игры для глухих.

**Задание 1. «Прочти название города».** Прочтите название города, в котором в 1924 году впервые были проведены Олимпийские игры для глухих. Для этого выпишите из каждой строки только те буквы, которые в данной строке не повторяются.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б | И | Е | Г | Р | Л | Н | ■ | Б | Р | Н | Е | Л | И | Г |
| М | С | О | В | К | Т | Я | М | О | К | ■ | Т | Я | В | С |
| Н | К | С | Н | У | ■ | С | Ф | Т | Ф | Л | Л | К | Т | У |
| П | Ч | О | Д | П | Н | О | Е | Д | Г | Е | Ч | Г | Н | ■ |
| А | Б | Л | ■ | О | Ц | Р | Д | О | Д | А | Р | Л | В | Ц |

*Ответ:* Париж.

Программа «Олимпийских игр для глухих» включала соревнования по легкой атлетике, велоспорту, футболу, стрельбе и плаванию.

*Задание 2. «Историческая справка».* Внимательно прочтите текст.

Основателем параолимпийского движения является выдающийся нейрохирург Людвиг Гуттман, родившийся в Германии и эмигрировавший в 1939 г. в Англию. В 1944 году он по поручению правительства Великобритании открыл и возглавил Центр спинно-мозговой травмы. Используя свои методики, в которых основное место отводилось спорту (им была разработана спортивная программа как обязательная часть комплексного лечения), Гуттман помог многим раненым в боях Второй мировой войны солдатам вернуться к нормальной жизни.

Со временем то, что началось как вспомогательные процедуры физической реабилитации ветеранов войны, переросло в спортивное движение. Профессор Людвиг Гуттман стал директором центра реабилитации больных со спинно-мозговыми травмами и президентом Британской международной организации лечения инвалидов с повреждениями опорно-двигательного аппарата.

Со временем к участникам соревнований со спинными травмами присоединились инвалиды по зрению и люди, перенесшие ампутацию конечностей.

Годом начала развития всемирного спортивного движения для инвалидов, известного сегодня как параолимпийское движение, считается 1945 год. Сам же термин «Параолимпийские игры» возник только в 1964 году и применительно к соревнованиям спортсменов-инвалидов стал официальным лишь в 1988 году. Само название происходит от греческого предлога «para» («около» или «наряду») и слова «олимпийские». Таким образом термин «Параолимпийские» означает, что Игры инвалидов присоединяются к Олимпийским, организуются и проводятся вместе с ними.

Ответьте на вопросы словами «да» или «нет».

**ПРАВДА ЛИ, что...**

- ♦ Основателем параолимпийского движения является терапевт Людвиг Гутман? *(Нет, нейрохирург.)*
- ♦ Людвиг Гуттман – англичанин? *(Нет, немец.)*
- ♦ Гуттман возглавил Центр спинно-мозговой травмы? *(Да.)*
- ♦ Им была разработана спортивная программа как обязательная часть комплексного лечения? *(Да.)*
- ♦ Годом начала развития параолимпийского движения считается 1945? *(Да.)*

На соревнованиях в 1964 году впервые была использована паралимпийская атрибутика (флаг, гимн и символ).

Параолимпийская эмблема отличается от привычной олимпийской; у неё не пять колец, а три полукружья.

**Задание 3. «Что означают полукружья?».** На параолимпийской эмблеме изображены три полукружья. Расшифруйте, что они означают.

2 ☺ 3 ★ 1 ♥

Код:

|   | ☺ | ★ | ♥ |
|---|---|---|---|
| 1 | В | Л | Х |
| 2 | Д | О | Г |
| 3 | Н | У | А |



Ответ: Дух.

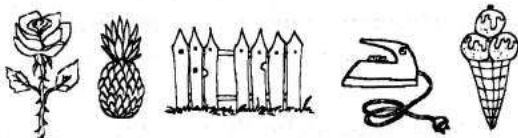
2.

РЯРЛРОРВ



Ответ: Воля. Читаем справа налево, исключая каждую вторую букву, то есть Р.

3.



*Ответ: Разум. Составляем слово по первым буквам.*

**Задание 4. «Я сам!».** Используя один из известных вам способов шифровки, зашифруйте любой из спортивных терминов. Попросите соседа по парте расшифровать его.

Объясните, как вы понимаете смысл параолимпийской эмблемы. (*Спортсмену-инвалиду требуется несокрушимая сила духа, огромная воля к победе и непременно участие разума при подготовке к соревнованиям.*)

Подумайте, зачем людям с ограниченными возможностями нужен спорт? (*Средство реабилитации; возможность почувствовать себя полноценным членом общества; возможность привлечь внимание общества к проблемам инвалидов и так далее.*)

Выскажите свое отношение к спортсменам-параолимпийцам.

Первые Параолимпийские игры состоялись в столице Италии Риме в 1960 году. В соревнованиях приняли участие 400 спортсменов из 23 стран. Программа римских Игр включала восемь видов спорта, среди которых были легкая атлетика, плавание, фехтование, баскетбол, стрельба из лука, настольный теннис и так далее.

Пекинская Параолимпиада, прошедшая в 2008 году, стала самой представительной в истории параолимпийского движения. В ней приняли участие более 4 тысяч спортсменов. На Играх были представлены 148 стран мира.

Помимо летних, существуют также зимние Параолимпийские игры (с 1976 года). Организуются гонки на санях, соревнования по сидячему хоккею, по лыжным гонкам, биатлону, конькобежному спорту и другое.

**Задание 5. «Игра в слова».** Из букв слова «параолимпиада» составьте как можно больше слов.

*Примеры:* дар, мир, пир, пара, липа, пила, лира, дама, лама, лампа, папа, парад, рампа, прима, пирамида.

**Задание 6. «Придумываем предложения».** Со словами «спортсмен», «финиш», «мужество» придумайте как можно больше предложений.

*Примеры.*

- ♦ На финише мужество покинуло спортсмена, и он заплакал.
- ♦ Спортсмен собрал всё свое мужество и рванул к финишу.
- ♦ Мужество – качество, необходимое спортсмену, позволяющее ему одержать победу на финише.
- ♦ Верная собака бежала рядом с коляской спортсмена-параолимпийца и придавала ему мужества на пути к достижению финиша.
- ♦ Спортсмен думал: «Надо иметь мужество, чтобы признаться себе в том, что это будет последний финиш в твоей спортивной жизни».

**Задание 7. «Графический диктант».**

От точки проведите линию на три клетки влево; на одну клетку вверх наискосок справа налево; на две клетки влево; на одну клетку вниз наискосок справа налево; на две клетки вниз; на одну клетку вниз наискосок слева направо; на две клетки вправо; на одну клетку вверх наискосок слева направо; на три клетки вправо.

Закончите рисунок. Раскрасьте гантель необычным способом.



«Улыбнись»

Семёнов прислал мне записку: «Корова»,  
А я написала: «Семёнов – козёл!»  
Он – новое слово, я – новое слово.  
Но тут к нам учитель как раз подошёл  
Пал Палыч ругал нас не очень сурово,  
Но только сказал, выводя за порог:  
– Как только в людей превратитесь вы снова,  
Тогда приходите опять на урок!

Н. Красильников

**Задание 8. «Послушай. Запомни. Запиши».** Послушайте очень внимательно слова популярной песни (стихи Н. Добронравова, музыка А. Пахмутовой) под названием «Герои спорта». Обратите внимание на рифмы.

Учитель читает текст.

Вставьте в текст недостающие слова.

Будет небесам жарко!  
Сложат о героях песни.  
В спорте надо жить \_\_\_\_\_ (ярко),  
Надо побеждать \_\_\_\_\_ (честно)!  
Замерли вокруг люди,  
Светятся экраны теле...  
Верьте, что рекорд \_\_\_\_\_ (будет)!  
Знайτε, мы близки \_\_\_\_\_ (к цели)!



**Припев:**

Мы верим твёрдо в героев спорта.  
Нам победа, как воздух, нужна...  
Мы хотим всем \_\_\_\_\_ (рекордам)  
Наши звонкие дать \_\_\_\_\_ (имена)!  
Дерзкий путь наверх сложен,  
Лидерам сегодня трудно...  
Знаем: победить \_\_\_\_\_ (сможем),

Если совершим \_\_\_\_\_ (чудо)!  
Судьи будут к нам строги,  
Но, в конце концов, поверьте,  
Скажут нам, что мы – \_\_\_\_\_ (боги),  
Скажут: « \_\_\_\_\_ (молодцы, черти)!».

Шествуй на Олимп гордо,  
К солнечной стремись награде  
Ради красоты \_\_\_\_\_ (спорта),  
Родины своей \_\_\_\_\_ (ради)!  
Надо побеждать честно,  
Надо жить на свете ярко!  
Сложат и о нас \_\_\_\_\_ (песни),  
Будет небесам \_\_\_\_\_ (жарко)!



Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу:  
«Сегодня я узнал...».

## ЗАНЯТИЕ 12

### КАЛЕЙДОСКОП ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ

**Цель:** познакомить учащихся с любопытными историческими фактами; развивать внимание, память, нестандартное мышление, пространственную ориентацию, воображение, речь.

**Оборудование:** у учащихся – цветные карандаши.

Сегодня на занятии, ребята, я предлагаю вам познакомиться с разнообразными любопытными историческими фактами и выполнить соответствующие развивающие задания.

#### ФАКТ 1.

Спустя почти 50 лет после победы над фашизмом в печати всё чаще появляется информация, допускающая неожиданную трактовку некоторых исторических собы-

тий. Журнал «Чудеса и приключения» (1994, № 5) рассказывает о судьбе Адольфа Гитлера и его жены Евы Браун в конце войны.

Маршал Жуков, командовавший русскими войсками в Берлине, неоднократно говорил западным коллегам, что нисколько не сомневается, что труп Гитлера найден. Но 9 июня 1945 года, к удивлению всего мира, он заявил, что «нет твёрдой уверенности в смерти Гитлера». Несколько дней спустя Жуков подтвердил сказанное в разговоре с Дуайтом Эйзенхауэром, который, в свою очередь, сделал аналогичное заявление на пресс-конференции в Париже...

Неудивительно, что к осени 1946 года начали распространяться слухи о чудесном спасении Гитлера и Евы Браун.

В 1973 году Валентин Пруссаков встречается с Отто Скорцени (любимец Гитлера – террорист и диверсант) в Мадриде, от которого узнал, что ночью 30 апреля 1945 года Гитлер мог выйти из бункера через подземный ход под рейхсканцелярией на Герман-Герингштрассе, а затем обходным путем добраться до реки Хавель.

Известно, что 30 апреля 1945 года на этой реке приземлялись самолёты и кого-то вывозили из Берлина. Это подтвердили немецкие лётчики Аберт и Барт.

Скорцени говорил о возможном двойнике Гитлера, который был сожжён и затем найден русскими.

Существование двойника Гитлера подтверждали и другие, например Паулина Колер, уверявшая, что их было трое: один в Бертесгадене, другой – в Мюнхене и третий – в Берлине.

В 1993 году в американском еженедельнике «Ньюс» журналист Питер Дрейк сделал сенсационное сообщение: ему будто бы удалось разыскать в Калифорнии Еву Браун и взять у неё интервью!

По словам Евы Браун, после инсценировки самоубийства Гитлер выбрался из окружённого Берлина, но прожил недолго: через несколько месяцев его сразил обширный инфаркт.

**Задание 1. «Найди ошибку».** Прочтите тот же текст, но с несколько изменённым содержанием, то есть некоторые утверждения текста будут изменены. Ваша задача – найти и подчеркнуть все ошибочные утверждения. Сверьте найденные вами ошибки с оригиналом.

Спустя почти 60 лет после победы над фашизмом в печати всё чаще появляется информация, допускающая неожиданную трактовку некоторых исторических событий. Газета «Чудеса и приключения» (1994, № 5) рассказывает о судьбе Адольфа Гитлера и его жены Евы Браун в конце войны.

Маршал Жуков, командовавший русскими войсками в Берлине, неоднократно говорил западным коллегам, что сомневается в том, что труп Гитлера найден. Но 9 июня 1945 года, к удивлению всего мира, он заявил, что «уверен в смерти Гитлера». Несколько дней спустя Жуков подтвердил сказанное в разговоре с Дуайтом Эйзенхауэром, который, в свою очередь, сделал аналогичное заявление на пресс-конференции в Париже...

Неудивительно, что к осени 1946 года начали распространяться слухи о чудесном спасении Гитлера и Евы Браун.

В 1973 году Валентин Пруссаков встречается с Отто Скорцени (любимец Гитлера – террорист и диверсант) в Мадриде, от которого узнал, что ночью 30 апреля 1945 года Гитлер мог выйти из бункера через подземный ход под рейхсканцелярией на Герман-Герингштрассе, а затем обходным путем добраться до реки Хавель.

Известно, что 30 апреля 1945 года на этой реке приземлялись вертолётчики и кого-то вывозили из Берлина. Это подтвердили немецкие лётчики Аберт и Барт.

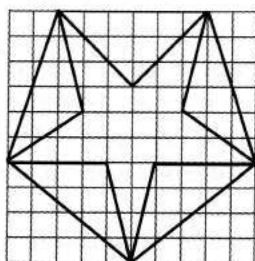
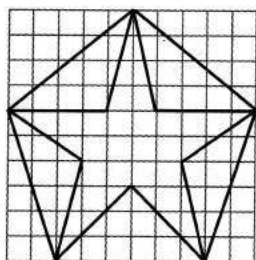
Скорцени говорил о возможном двойнике Гитлера, который был сожжён и затем найден русскими.

Существование двойника Гитлера подтверждали и другие, например Паулина Колер, уверявшая, что их было трое: один в Бертесгадене, другой – в Мюнхене и третий – в Берлине.

В 1993 году в американском еженедельнике «Ньюс» журналист Питер Дрейк сделал сенсационное сообщение: ему будто бы удалось разыскать в Голливуде Еву Браун и взять у неё интервью!

По словам Евы Браун, после инсценировки самоубийства Гитлер выбрался из окружённого Берлина, но прожил недолго: через несколько месяцев его сразил обширный инсульт.

**Задание 2. «Рисуем по клеточкам».** Перерисуйте звезду – символ Красной Армии. Добавьте недостающие детали (серп и молот). Раскрасьте.



#### **ФАКТ 2.**

Первый полёт человека в космос долго и тщательно готовился. Кроме конструкторских и инженерных наблюдений, необходимо было проверить, как космос влияет на психику человека. Ведь многие предполагали, что человек сойдёт с ума, оказавшись вне Земли. Да и физически было очень трудно вынести старт ракеты и её посадку. К тому же габариты «Востока» были небольшими – вот почему первые космонавты низкорослые: существовали очень жёсткие ограничения роста, веса. «Восток» проектировался так, чтобы человек не мог вмешаться в управление, более того – система перехода на ручное управление была закодирована, и если космонавт лишится разума, то он ничего не сможет сделать в корабле. В общем, это был эксперимент «с человеком на борту». Иначе и не могло быть при первых полётах, и заслуга Гагарина как раз и состоит в

том, что он доказал: за человеческий разум можно не беспокоиться — он выдерживает встречу с космосом.

**Задание 3. «Буквы перепутались».** В некоторых словах из данного текста «перепутались» буквы. Восстановите слова.

|               |               |
|---------------|---------------|
| ХИКСИПА _____ | КРОАЛЬБ _____ |
| АТЕКРА _____  | СВЧАЕРТ _____ |
| САДОПАК _____ | ЁЛТПО _____   |
| УЗРАМ _____   | ОМССОК _____  |

*Ответ: Психика, ракета, посадка, разум, корабль, встреча, полёт, космос.*

### **ФАКТ 3.**

В мемуарах скульптора Сергея Тимофеевича Коненкова описан эпизод. В конце двадцатых годов в Нью-Йорк, где прожил скульптор несколько лет, приехал академик И. П. Павлов. Коненков начал лепить бюст учёного (этот бюст Павлова считается одним из лучших портретов скульптора). Сеансы проходили в мастерской, куда Павлова привозили на автомобиле. Но однажды Павлов заявил, что ему надоели машины: он предпочел бы, чтобы его доставили в мастерскую в конном экипаже.

Коненков захотел удовлетворить желание академика. Администратор, обслуживавший Коненкова, обещал достать лошадь, что было далеко не просто в Нью-Йорке в те годы...

Он нашёл лошадку, которая уже в течение десяти лет катала детей по кругу в зоопарке. Но когда её запрягли в экипаж городского типа, лошадка не захотела выходить из зоопарка, а пошла по своему привычному маршруту.

Павлова пришлось везти к Коненкову с большим опозданием, и опять на автомобиле. Павлов был сердит. Однако когда ему рассказали о случившемся, он вдруг неожиданно рассмеялся. Он сказал: «Вот и отлично, это ещё раз подтверждает мою теорию условных рефлексов!»

**Задание 4. «Придумываем предложения».** Придумайте как можно больше предложений, используя три слова: **ЛОШАДЬ, КРУГ, АКАДЕМИК.**

*Примеры.*

- ✓ Лошадь возила академика по кругу.
- ✓ Академик заставил бегать лошадь по кругу.
- ✓ Спасаясь от разъярённой лошади, академик очертил вокруг себя круг и начал молиться.
- ✓ Лошадь по кличке Принцесса отстала на целый круг, чем очень огорчила академика.
- ✓ Сидя на лошади и размышляя о последних событиях, академик подумал: «Круг замкнулся».
- ✓ «Что за ерунда! Какой-то замкнутый круг!» – разговаривал с лошастью академик.
- ✓ «Я же не лошадь, чтоб так быстро бегать», – зывал академик к тренеру уже на первом круге стадиона.

**ФАКТ 4.**

Первая движущаяся лестница (эскалатор) была установлена в 1911 году на одной из станций лондонской подземной железной дороги. И лондонцы встретили это новшество как нечто опасное, коварное. Пассажиры толкались наверху у движущейся лестницы, а ступать на неё решались только отчаянные смельчаки. Их невредимость не убеждала осторожных лондонцев. Только через несколько дней администрация нашла блистательный выход из положения. Она наняла инвалида с деревянным протезом вместо ноги, который в часы наибольшего наплыва пассажиров то спускался, то поднимался по эскалатору. Этот наглядный пример оказался самым убедительным.

**Задание 5. «Ключевые слова».** Выпишите несколько ключевых слов данного текста в начальной форме (10–12 слов). Придумайте историю, состоящую из данных слов. Слова могут следовать в любом порядке и

стоять в любой форме. История не должна иметь никакого отношения к данному тексту, скорее, наоборот — может быть прямой противоположностью.

*Пример.*

*Ключевые слова:* лестница, дорога, опасный, толкаться, смельчак, администрация, инвалид, протез, пример, убедительный.

*История.* С высокой лестницы, не оборудованной пандусом, ведущей от храма к дороге, спускался на коляске инвалид. Вместо ноги у него был протез. Несмотря ни на что, он с удивительной ловкостью проделывал опасный путь. У подножия лестницы столпился народ, который толкался и хотел получше рассмотреть смельчака. Не вызывало сомнений то, что инвалид был параолимпийцем. Своим поступком он хотел привлечь внимание администрации города к проблеме инвалидов. Пример оказался убедительным. Спустя несколько месяцев лестница была оборудована пандусом.

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

## ЗАНЯТИЕ 13

### КОЛУМБОВО ЯЙЦО

*Цель:* познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизма «колумбово яйцо»; развивать внимание, мышление, конструкторские способности, воображение.

*Оборудование:* у учащихся — головоломка «танграм».

«Колумбово яйцо» — так называется тема сегодняшнего занятия.

Это выражение связано с историческим анекдотом о Христофоре Колумбе. После возвращения в Европу Колумб был приглашён на обед к кардиналу Мендозе. После его рассказа об открытии Нового Света один слушатель высказал ироничное замечание: «Всё так просто?» На что Колумб протянул ему лежавшее на блюде яйцо и предложил поставить его на острый конец. Когда попытка установить яйцо кончилась неудачно, Колумб, слегка ударив яйцо о стол, поставил его вертикально, заметив при этом, что остроумная догадка кажется простой только после того, как бывает высказана.

Выражение «колумбово яйцо» стало синонимом остроумного и неожиданного выхода из затруднительного положения.

Задания, которые я вам сегодня предложу, тоже требуют неординарного подхода к их решению. Надеюсь, вы сумеете с ними справиться так же изящно, как Христофор Колумб.

**Задание 1. «Несколько причин».** Придумайте и запишите несколько причин, которые привели к следующей ситуации. Рассмотрите и маловероятные, возможно фантастические, причины.

- ♦ Оператор при съёмках в студии ток-шоу очень часто направляет камеру на лицо одной и той же девушки.

*Возможные причины.* 1. Эта девушка – знакомая оператора, она попросила его показать её на телеэкране. 2. У девушки необычная внешность, именно это хотел донести оператор до зрителей. 3. Оператору показалось, что он видел это лицо на стенде «Их разыскивает милиция», и теперь пытается в этом убедиться. 4. Оператор хочет таким образом привлечь внимание девушки для повода к последующему знакомству. 5. Девушка чем-то похожа на инопланетянку, и оператор пытается получше рассмотреть её.

- ♦ Придя домой, подросток заметил, что из квартиры исчезли все стулья.

*Возможные причины.* 1. Родители отдали стулья в ремонт на перетяжку сидений. 2. У соседей свадьба, они одолжили на время стулья. 3. Стулья проданы, и в данный момент мама занимается покупкой нового гарнитура. 4. Стулья забрали приставы за неуплату долга по кредиту. 5. Переезд на новую квартиру начался с перевозки стульев. 6. Зима. Вышла из строя система отопления. Стулья использованы в качестве дров для отопления квартиры с помощью печки-«буржуйки». 6. Стулья похитили воры.

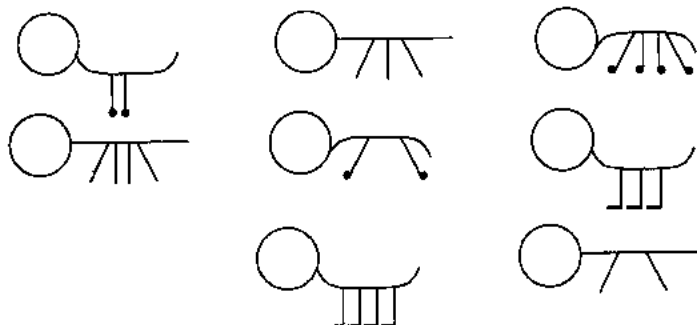
**Задание 2. «Магический квадрат».** Заполните пустые клетки числами так, чтобы суммы во всех горизонтальных и вертикальных рядах были равны между собой.

|    |    |    |
|----|----|----|
| 23 | 40 | 37 |
|    | 52 |    |
| 61 |    |    |

Ответ:

|    |    |    |
|----|----|----|
| 23 | 40 | 37 |
| 16 | 52 | 32 |
| 61 | 8  | 31 |

**Задание 3. «Найди закономерность».** Найдите закономерность и нарисуйте недостающую фигуру.



Ответ:



#### Задание 4. «Задачи-головоломки».

1) Счётчик автомобиля показывал 12 921 км. Через 2 часа на счётчике опять появилось число, которое читалось одинаково в обоих направлениях. С какой скоростью ехал автомобиль?

*Ответ: Следующее число, которое одинаково читается в обоих направлениях, 13 031. Значит, автомобиль за 2 ч проехал  $13\ 031 - 12\ 921 = 110$  (км). Следовательно, скорость автомобиля  $110 : 2 = 55$  (км/ч).*

2) Папа с двумя сыновьями отправились в поход. На их пути встретила река. У берега — плот. Он выдержит на воде только папу или двух сыновей. Как переправить-ся на другой берег папе и сыновьям?

*Ответ: Сначала переправляются оба сына. Один сын остаётся на берегу, а другой переправляется к папе, отдаёт ему плот и остаётся на этом берегу. Папа один переправляется на противоположный берег. Затем сын плывёт обратно за своим братом и они вместе возвращаются к папе.*

Задание 5. «Анаграммы». Решите анаграммы. Для этого переставьте местами буквы так, чтобы получилось новое слово.

ШАКАЛ — шкала.

КАТОРГА — рогатка.

КОЛОСОК — осколок.

РОСИНКА — соринка.

СМОЛА — масло.

ТЁРКА — актёр.

Задание 6. «Работаем с танграмом». Выложите из деталей танграма изображение кошки.



«А ну-ка, сообрази!»

Расшифруй загадку. Напиши отгадку.

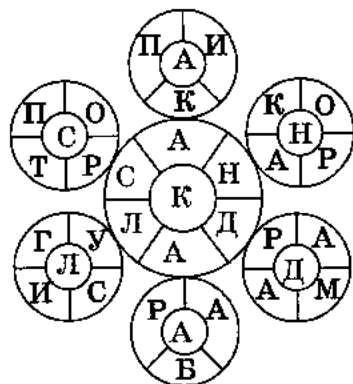
2) икпал; 3) а; 1) еикгям; 4) в;

6) икпарац; 5) хакпал.

Ответ: Мягкие лапки, а в лапках царапки. (Кот.)

**Задание 7. «Шифровка».** В кругах даны слова, читаемые по часовой стрелке, к каждому из которых надо добавить одну букву, чтобы получилось новое слово. Но-

вые буквы поместите в центральный круг и добавьте ещё одну. Соберите из всех букв центрального круга слово.



**Подсказка.** Длинное копье (*пика*); обычно стоит рядом с физкультурой (*спорт*); главная священная книга мусульман (*Коран*); струнный щипковый музыкальный инструмент (*гусли*); театральный и литератур-

ный жанр (*драма*); житель стран Западной Азии и Северной Африки (*араб*).

Слово: *Скандал*.

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ЗАНЯТИЕ 14

### ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ. АГАТА КРИСТИ

**Цель:** познакомить учащихся с жизнью и деятельностью А. Кристи; развивать внимание, мышление, память, воображение.

Сегодня, ребята, мы поговорим об Агате Кристи, английской писательнице, признанной королеве детектива, которая относится к числу самых известных в мире авторов детективной прозы и является одним из самых публикуемых писателей за всю историю человечества (после Библии и Шекспира).

Полное имя писательницы – Агата Мэри Кларисса Кристи, урождённая Миллер (1890—1976). Она родилась в маленьком английском городке Торки и росла в большом доме родителей, переселенцев из Америки. Семья была состоятельная. Девочка получила хорошее домашнее образование, в том числе музыкальное.



В первый раз Агата Кристи вышла замуж в 1914 году за лётчика – полковника Арчибальда Кристи, в которого была влюблена уже несколько лет, ещё когда он был лейтенантом. У них родилась дочь Розалинда. Несмотря на взаимную привязанность вначале, брак окончился разводом, муж ушёл к другой женщине.

Слава к писательнице пришла не сразу. В 1920 году она публикует свой первый детектив «Таинственное происшествие в Стайлз». Он не принёс ей ни известности, ни денег. Лишь в 1926 году, когда был опубликован шестой по счёту роман – «Убийство Роджера Экройда», – она стала признанной писательницей.

В 1930 году, путешествуя по Ираку, Агата Кристи познакомилась со своим будущим супругом, знаменитым археологом Максом Маллоуэном. С тех пор она периодически проводила несколько месяцев в году в Сирии и Ираке в экспедициях вместе с мужем, так как была его секретарём на протяжении многих лет.

*Задание 1. «Герои детективов».* Пользуясь кодом, прочтите имена двух знаменитых героев произведений А. Кристи.

3, 7, 2, 12, 8, 131, 11, 4, 7, 10  
9, 5, 6, 69, 4, 7, 1, 8

Код:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| П | К | Э | А | И | С | Р | Л | М | О  | У  | Ю  | Ь  |

*Ответ: Эркюль Пуаро, мисс Марпл.*

Как правило, детективы А. Кристи строятся по такому принципу: 8–9 человек оказываются в одном месте – в занесённом снегом поезде, или в школе для девочек, или в загородном английском доме... И вдруг – труп! Кто совершил преступление? И почему? И как? Среди действующих лиц есть детектив, который просит всех оставаться на местах. Затем начинается опрос свидетелей. В конце сыщик собирает всех на вечеринку и раскручивает дело, называя убийцу и мотивы преступления. Преступник практически никогда не протестует. Иногда он совершает самоубийство, но чаще уходит тихонько в сопровождении полиции. Ну и, конечно, тут же рассказывается краткая история детектива.

Писательница устраивает некое соревнование писателя и читателя – сумеет ли читатель раскрыть преступление ДО конца истории? В этом – залог безотрывного чтения детектива.

Вот ещё характерная черта детективов Кристи: способы убийства у неё не столь изощрённы, как у других авторов. Она предпочитала отравление. А. Кристи во время Первой мировой войны работала в больнице, затем в аптеке фармацевтом. Вероятно, это впоследствии повлияло на сюжеты её произведений, где часто фигурируют яды и отравления. Но ещё дело в том, что яд не предполагает нападения, физического насилия – этого Кристи не выносила.

За долгую жизни А. Кристи написала 78 детективных романов, 19 пьес, а также стихи, рассказы и романы на разные темы. Она награждена многими литературными премиями, а также орденом Британской империи. Её книги изданы тиражом свыше 2 миллиардов экземпляров и переведены более чем на 100 языков мира.

**Задание 2. «Бестселлер».** Расшифруйте название одного из самых известных произведений А. Кристи.

4, 6, 3, 1, 5, 27, 6, 8, 9, 10, 5, 1, 5

Код:

|   |   |    |   |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|---|
|   | Е | Н  | Р | Д | Т | С |
|   | 6 | 7  | 9 | 4 | 5 | 3 |
| Б |   | И  | Я | Г |   |   |
| 2 |   | 10 | 1 | 6 |   |   |

**Ответ:** «Десять негритят».

Сама А. Кристи не принимала своего творчества всерьёз. Она полагала, что главным являются её научные интересы, помощь мужу в систематизации материалов раскопок.

Как рассказывают легенды, Агата Кристи придумывала сюжеты своих произведений между мытьем посуды и поеданием яблок в ванной. Писательница говорила, что мытье посуды рождает у неё очередное убийство, а яблоки стимулируют развитие сюжета.

**Задание 3. «Правда ли?».** Если вы внимательно слушали историю жизни А. Кристи, то вам не составит труда ответить на вопросы.

**ПРАВДА ЛИ, что...**

- ✓ ...А. Кристи родилась в Америке? (*Нет, в Англии.*)
- ✓ ...А. Кристи относится к числу самых известных в мире авторов детективной прозы? (*Да.*)
- ✓ ...писательница была замужем дважды? (*Да.*)
- ✓ ...девичья фамилия А. Кристи – Миллер? (*Да.*)
- ✓ ...слава к писательнице пришла после опубликования первого романа? (*Нет, после шестого.*)
- ✓ ...несколько месяцев в году А. Кристи проводила вместе с мужем на раскопках в Ираке и Сирии? (*Да.*)
- ✓ ...А. Кристи приходилось работать фармацевтом? (*Да.*)

- ✓ ...иИзлюбленный способ убийства в произведениях писательницы – выстрел из пистолета? (Нет, отравление ядом.)
- ✓ ...А. Кристи награждена орденом Британской империи? (Да.)

**Задание 4. «Ассоциации».** Запишите как можно больше ассоциаций, которые возникают у вас при произнесении слова «детектив».

*Варианты ответа. Преступление, способ убийства, сыщик, следствие, свидетели, место преступления, мотив, улики, доказательства, допрос, тюрьма.*

**Задание 5. «Придумываем предложения».** Придумайте и запишите как можно больше предложений с тремя словами: **СЫЩИК, УЛИКА, ПРЕСТУПЛЕНИЕ.**

*Примеры. Сыщик благодаря важной улике раскрыл преступление. Сыщик собирает улики на месте преступления. Хороший сыщик может раскрыть преступление без единой улики. Сыщик, глядя на улику, пытался понять, что подтолкнуло человека к совершению преступления. В любом детективном романе вы прочтёте о преступлении, сыщике и неопровержимой улике, доказывающей вину преступника.*

### Задание 6. «Кроссворд».

Решите кроссворд на тему  
уголовного сыска.

По горизонтали.

1. Процедура получения у правонарушителя сведений по делу, происходящая в кабинете следователя. (Допрос.) 2. Государственный обвинитель в

[illegible]

судебном процессе. (Прокурор.) 4. Похищение людей, главным образом детей, с целью получения выку-

па. (*Киднепинг.*) 5. Вещественное доказательство, оставленное на месте преступления. (*Улика.*) 6. Лицо, которое ведёт дело по раскрытию преступления. (*Следователь.*) 7. Побудительная причина, ведущая к преступлению. (*Мотив.*) 8. Очевидец преступления. (*Свидетель.*) 9. Наука о приёмах и средствах раскрытия преступления. (*Криминалистика.*) 10. Юрист, осуществляющий защиту обвиняемого. (*Адвокат.*)

*По вертикали.* 1. Наука, изучающая отпечатки пальцев. (*Дактилоскопия.*) 3. Человек, совершивший преступление, аналогичное тому, за которое он был ранее осужден. (*Рецидивист.*)

**Задание 7. «Таинственная история».** Проверьте свои способности к сыскному делу. Прочтите таинственную историю и попробуйте найти ей объяснение.

В один из парижских отелей зашла женщина с дорожным чемоданом. Она была в широком плаще, мокром от дождя. Женщина на два дня сняла номер, взяла у портье ключ и скрылась в комнате. Портье слышал, как щёлкнул замок закрываемой двери. С тех пор никто из номера не выходил, да и гости туда не заглядывали. Прошло два, а затем и три дня, а дверь номера так ни разу и не открывалась. Почувяв неладное, хозяин гостиницы попросил взломать дверь. Когда служащие отеля проникли в комнату, их взору предстала страшная картина: на кровати лежали два мёртвых человека. Что произошло?

*Ответ:* Какое-то время незнакомка пребывала в номере одна. Но в один из дней она родила ребёнка (следовало обратить внимание на слова «женщина в широком плаще», и в результате неудачных родов смерть наступила как у матери, так и у ребёнка. Именно поэтому служащие увидели в комнате два трупа.

### «Это интересно»

Цель каждого детектива – вывести преступника на чистую воду.

В старину у многих народов был такой обычай: людей, заподозренных в преступлении, испытывали водой или огнём. Обвинённого выводили к реке и бросали в воду. Если он всплывал, то считалось, что вода не принимает его и он виновен. Если же начинал тонуть, то признавалось, что на него возведена напраслина. По другой версии, происхождение крылатой фразы связано с гаданием на воде, во время которого в чистой воде будто бы был виден образ виновного человека.

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

## ЗАНЯТИЕ 15

### В КРЕСТОВЫЙ ПОХОД!

**Цель:** познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизма «крестовый поход»; развивать внимание, быстроту реакции, мышление, пространственную ориентацию, конструкторские способности, воображение.

**Оборудование:** у учащихся – цветные карандаши, головоломка «танграм».

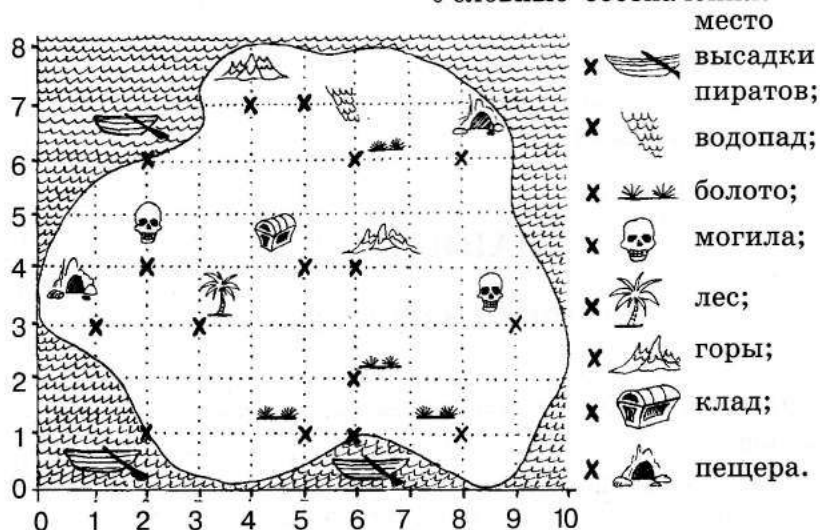
Ребята, вам, конечно, знакомо из курса истории выражение «крестовые походы», вы читали о рыцарях-крестоносцах. Напомню, что в XI–XIII веках западноевропейские рыцари неоднократно предпринимали военные походы с целью освободить от мусульман Иерусалим и другие священные места Палестины, где, по преданию, родился, жил,

умер и был погребён Христос. На плащах этих рыцарей были нашиты кресты, что и дало название этому движению «крестовые походы». Часто истинной целью крестоносцев было стремление к добыче в странах Азии и Индии. Выражение «крестовый поход» сохранилось до наших дней и означает беспощадную и настойчивую борьбу.

Сегодня я приглашаю вас в крестовый поход! На полях сражений вас ждут хитроумные задания, нестандартные задачи и головоломки. Удачи!

**Задание 1. «Остров сокровищ».** Перед вами карта острова Сокровищ.

Условные обозначения:



Как можно быстрее ответьте на вопросы, указывая только соответствующие координаты.

### ВОПРОСЫ.

1. Где можно причалить к берегу? \_\_\_\_\_ (2; 1), (2; 6), (6; 1).
2. Где можно набрать свежей воды? \_\_\_\_\_ (5; 7).

3. Где находятся самые высокие точки на острове?  
\_\_\_\_\_ (4; 7), (6; 4).
4. Где лучше укрыться от тропического ливня?  
\_\_\_\_\_ (1; 3), (8; 6).
5. Где можно набрать хвороста для костра?  
\_\_\_\_\_ (3; 3).
6. Где нужно быть осторожным, чтобы не утопнуть?  
\_\_\_\_\_ (5; 1), (6; 2), (6; 6), (8; 1).
7. Где можно почтить память погибших? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (2; 4), (9; 3).
8. Где находится место, которое стремится найти каждый посетитель острова? \_\_\_\_\_ (5; 4).

## Задание 2. «Головоломки».

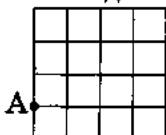
- Имеются песочные часы на 3 минуты и на 7 минут. Надо опустить яйцо в кипящую воду ровно на 4 минуты. Как это сделать с помощью данных песочных часов?

*Ответ: Следует поставить работать часы одновременно. Когда песок в 3-минутных часах истечёт, положить яйцо в кипящую воду. Оставшееся время работы 7-минутных часов и будет равняться 4 минутам.*

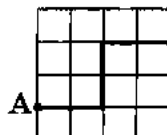
- Напишите число 100 с помощью пяти единиц и знаков действий.

*Ответ:  $111 - 11 = 100$ .*

- Квадрат разрезали по ломаной линии, состоящей из трёх равных отрезков. Начало разреза в точке А. В результате разреза получили две равные фигуры. Как это сделали?



*Ответ:*



- Кузнецу принесли 5 обрывков цепи, по 3 звена в каждом, и попросили соединить в одну цепь. Кузнец выполнил заказ, раскрыв только 3 звена. Как он это сделал?

*Ответ: Кузнец раскрыл 3 звена одного обрывка цепи и ими соединил оставшиеся 4 обрывка.*

**Задание 3. «Графический диктант».** Выполните графический диктант.

От точки проведите линию на три клетки вверх наискосок слева направо; на три клетки вправо; на две клетки вверх; на две клетки вниз наискосок слева направо; на две клетки вправо; на одну клетку вниз наискосок слева направо; на две клетки вправо; на одну клетку вверх наискосок слева направо; на одну клетку вправо; на одну клетку вверх наискосок слева направо; на одну клетку вправо; на одну клетку вверх наискосок слева направо; на три клетки вправо; на две клетки вниз наискосок слева направо; на одну клетку вниз наискосок справа налево; на одну клетку вниз; на одну клетку вниз наискосок справа налево; на одну клетку влево; на одну клетку вниз наискосок справа налево; на одну клетку влево; на одну клетку вниз наискосок слева направо; на одну клетку вниз; на одну клетку вниз наискосок слева направо; на одну клетку вниз; на одну клетку вниз наискосок справа налево; на одну клетку влево; на одну клетку вверх наискосок справа налево; на одну клетку влево; на одну клетку вверх наискосок справа налево; на одну клетку влево; на одну клетку вверх наискосок справа налево; на одну клетку влево; на одну клетку вверх наискосок справа налево; на одну клетку влево; на две клетки вниз наискосок справа налево; на одну клетку вправо; на одну клетку вниз наискосок слева направо; на две клетки вниз; на две клетки вверх наискосок справа



**Задание 5. «Найди закономерность».** Найдите закономерность и впишите недостающую букву или число.

а) к, м, о, р, т, ...

*Ответ: ф, ц...* Буквы идут в алфавитном порядке через одну.

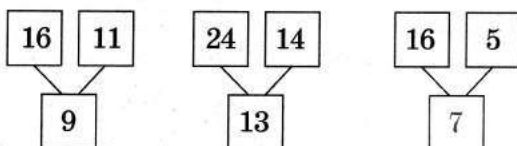
б) о, д, т, ч, п, ...

*Ответ: ш, с, в, д...* Шесть, семь, восемь, девять.

в) 1, 2, 3, 5, 8, 13.

*Ответ: 21, 34, ...* Каждое число, начиная с третьего, равно сумме двух предыдущих.

г)



*Ответ: 7.* Это третья часть от суммы двух верхних чисел.

**Задание 6. «Работаем с танграмом».**

Выложите из деталей танграма изображение птицы.



**Задание 7. «Я сам!».** Прочтите произведения Р. Гамзатова.

**Надпись на кинжале**

Чтоб владеть кинжалом, помни, друг,  
Голова куда нужнее рук.

**Надпись на книге**

Страница здесь похожа на окно:  
Открывшему увидеть мир дано.

**Надпись на придорожном камне**

С любой дороги повернёшь обратно,  
И лишь дорога жизни безвозвратна.

Придумайте по аналогии текст надписи на любом предмете (либо в прозаической, либо в стихотворной форме). Запишите.

**Задание 8. «Кроссворд «От А до Я».** Впишите в горизонтальные ряды ответы на вопросы, и тогда в выделенном вертикальном ряду вы прочтёте слово.

1. «Героиня» кулинарной книги. 2. Крепостное... 3. Там происходит демонстрация, изучение, сохранение и воспроизводство диких животных. 4. Они живут и трудятся на земле. 5. Повесть М. Булгакова «... сердце». 6. Актер, сыгравший пожилого, уставшего от жизни опустившегося алкоголика в фильме «Джентльмены удачи». 7. Предмет обмундирования древнерусского богатыря.



**Ответ:** 1. Еда. 2. Право. 3. Зоопарк. 4. Крестьяне. 5. Собаچه. 6. Вицин. 7. Щит.

**Ключевое слово:** адаптация.

**СПРАВКА.** Адаптация (социальная) – приспособление человека к предлагаемым условиям существования.

«Улыбнись!»

Мы писали диктант. Когда Алла Григорьевна проверяла тетради, она обратилась к Антонову:

– Коля, почему ты такой невнимательный? Я диктовала: «Дверь скрипнула и отворилась». А ты что написал? «Дверь скрипнула и отвалилась!»

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ЗАНЯТИЕ 16

### ПЯТЬ ПОЧЕМУ НА ТЕМУ «БОТАНИКА»

*Цель:* познакомить учащихся с интересными фактами по теме «Ботаника»; развивать внимание, мышление, ориентацию в пространстве, воображение, чувство ритма и рифмы, коммуникативные способности, речь.

*Оборудование:* у учащихся – цветные карандаши.

Сегодня, ребята, вы сможете найти ответы на пять почему в теме «Ботаника» благодаря энциклопедическим статьям, которые сможете прочесть в своих тетрадах. И как всегда, вам предстоит выполнить интересные развивающие задания.

#### *ПЕРВОЕ ПОЧЕМУ. Почему у берёзы белый ствол?*

*Задание 1. «Беседа».* Прочтите текст. Придумайте и запишите несколько вопросов по тексту, начинающихся со слов «Правда ли?...». Задайте вопросы по очереди одноклассникам, обращаясь к каждому из них в изысканно-вежливой форме. Не забудьте так же вежливо поблагодарить своего собеседника за ответ.

Берёза, пожалуй, самое красивое и любимое дерево в нашей стране. Она стала символом России. Очень красива берёзовая роща весной. Деревья будто одеваются в тонкое зелёное кружево. Кроны берёз прозрачные, бледно-зелёные. Листочки клейкие и ароматные. И довершают картину очарования белые стволы берёз. В берёзовой роще чувствуешь себя как в удивительном и чистом мире.

Но почему только у берёзы белый ствол? За что природа так отметила это дерево?

Если понаблюдать, то белый цвет стволы берёз приобретают в определённом возрасте. У маленьких берёзок, достигших не более полуметра в высоту, стволы похожи на прутья и покрыты очень тонким коричневатым сло-

ем пробки. Только через 10–20 лет ствол одевается сплошным белым покровом бересты.

Береста – это тоже пробковый слой, но более толстый и окрашенный в белый цвет. В клетках бересты содержится красящее вещество – бетулин. Именно он и придаёт белый цвет стволам берёз.

Но проходят годы, и на белых стволах появляются темные полосы-трещины. Это значит, что молодые берёзки повзрослели. У них начинает формироваться толстая корка. Чем старше дерево, тем больше тёмных трещин на белом стволе.

Береста, как и любая кора, выполняет защитную функцию. Кроме того, что она предохраняет более мягкие и нежные ткани ствола от механических повреждений, защищает берёзу от солнца. Ведь это дерево любит тень и влагу, а жару плохо переносит. Чтобы берёза не страдала от солнечных ожогов, природа окрасила её ствол в белый цвет.

*Примеры.* Правда ли, что берёза стала символом нашей планеты? (*Нет, символом России.*) Правда ли, что весной кроны берёз прозрачные? (*Да.*) Правда ли, что у маленьких берёзок, достигших не более полуметра в высоту, уже белый ствол? (*Нет, только у деревьев, достигших 10–20 лет.*)

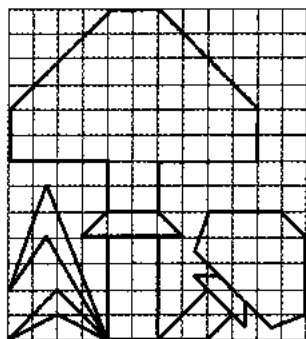
**ВТОРОЕ ПОЧЕМУ.** Почему считается, что грибы жизненно необходимы лесу?

**Задание 2.** «Рисуем по клеточкам». Прочтите текст.

В настоящее время учёные насчитывают около 100 000 видов грибов. Они растут в лесах и лугах, в водах рек и прудов, в водопроводных трубах и на хлебе, на обуви и одежде. Некоторые грибы селятся на оптических приборах и пластмассах, живут даже в керосине, топливе для реактивных самолётов, в чернилах и некоторых кислотах.

Грибы активно используются в кожевенной, пищевой, текстильной промышленности. Без них не производят антибиотики, гормоны, витамины, многие медицинские препараты и даже химические реактивы.

Возможно, люди и могут обойтись без грибов. Но вот в лесу они жизненно необходимы. Ежегодно опадает осенью листва, падают отжившие свой срок деревья, умирают насекомые и звери. Если кто-то не будет это перерабатывать, разлагать на те вещества, из которых природой созданы все организмы, то наступит настоящая беда. Земля покроется «хламом», не будет места и условий для жизни новых поколений растений, а также животных. С другой стороны, если в почву не будут возвращены питательные вещества, некогда из неё взятые, то она в конце концов обеднеет и истощится. Вот и трудятся грибы, преобразовывая «хлам» в минеральные вещества, чтобы вернуть их земле. Они разрушают органические ткани и соединения отмерших растений, трупов животных, перерабатывают их в неорганические. Грибы помогают сохранить в природе биологическое равновесие.



Как человечество использует грибы? Для чего грибы нужны лесу?

Перенесите рисунок на клеточки. Раскрасьте.

**ТРЕТЬЕ ПОЧЕМУ.** Почему считается, что зима полезна растениям?

**Задание 3. «Буквы рассыпались».** Прочтите текст.

Зима — это время покоя для большинства растений. Более того, без холода, зимнего охлаждения они не могут нормально развиваться.

Выкопайте осенью в дубраве несколько луковиц голубого подснежника (пролески сибирской). Посадите в две банки, полив перед этим землю водой. Одну банку с луковицами закопайте в огороде, а другую оставьте в комнате. В конце зимы, за неделю до 8 марта, выкопайте банку из земли и принесите в тёплую комнату. Через пару дней появятся ростки подснежника, и сразу же наступит цветение. Но, к сожалению, вы не дождётесь ни зелени, ни цветков от луковиц подснежника, которые зимовали в комнате. Казалось бы, и тепло, и влагу получали эти растения, но прорасти не могут. Для нормального развития им не хватало единственного — холода, то есть воздействия в течение некоторого времени низких температур.

То же можно наблюдать и с почками деревьев. Например, срежьте ветку сирени осенью и поместите её, завернув в бумагу и целлофан, в холодильник. В феврале эту ветку можно поставить в банку с водой, и она распустится и зацветёт.

Зимнее охлаждение необходимо для прорастания семян многих лесных растений. Только получив необходимую порцию холода, семена липы, ясеня, клёна дадут всходы. Если же их собрать осенью и, посеяв, держать в банке в комнате всю зиму, они не взойдут ни в апреле, ни в мае и в конце концов погибнут. А вот семена других деревьев прорастают и без зимнего охлаждения. «Соберите» названия трёх таких деревьев из следующих букв:

УНЕДСАОЛБСЬ

Ответ: Сосна, ель, дуб.

**ЧЕТВЁРТОЕ ПОЧЕМУ.** Почему петрушка имеет такое название?

**Задание 4.** «Я не поэт, я только учусь...». Прочтите текст.

Нетрудно заметить, что корень в слове «петрушка» — «пётр», что по-гречески означает «камень». Дело в том,

что дикорастущий предок огородной петрушки произрастает на скудной каменистой почве юга Греции. Вот откуда и происходит латинское название растения – «петроселинум» – «растущая на камне».

А на Руси петрушку издавна называли «пестрец» или «свербигуз». В народной медицине она испокон веков занимала почётное место: её листьями врачевали раны, соком из петрушки, смешанным с соком лимона, сводили веснушки. Кстати, в 100 граммах молодых побегов петрушки содержатся примерно две суточные нормы витамина С – 150 миллиграммов. Это в 4 раза больше, чем в тех же 100 граммах лимона. А по содержанию каротина петрушка не уступает всеми признанному чемпиону – моркови. Так что прав был Дюма-отец, к слову сказать, славившийся своими кулинарными талантами, когда писал: «Без петрушки и укропа прямо с грядки я не представляю себе ни одного соуса».

Сочините загадку в стихотворной форме о петрушке.

*Примеры.*

В огород с утра пойду,

С грядки зелени сорву.

Дёрну за макушку

Кудрявую ... (*петрушку*).

Витамином С богата,

Полезна взрослым и ребятам.

Приправа эта – не игрушка,

Хоть имя у неё – ... (*петрушка*).

**ПЯТОЕ ПОЧЕМУ.** Почему тополь непредсказуем?

**Задание 5.** «Вообрази себе». Прочтите текст.

Природа, создавая тополь, казалось бы, всем его одарила – стройным и сильным стволом, густой кроной, упругими и красивыми листьями. Он растёт быстрее многих деревьев, при этом поглощает много углекислого

газа и выделяет большое количество кислорода. В его тени хорошо дышится в жаркий день. И шумит тополь как-то по-особенному: густо, волнующе, уверенно.

Но есть у тополя один недостаток, из-за которого его «выселяют» из скверов и с городских улиц. Примерно в начале июня он раскрывает свои коробочки, из которых рассеиваются семена. Ветер их разносит далеко окрест, а в тихую погоду они, медленно кружась, плывут в воздухе и оседают, где придётся. Тополь – растение двудомное, и семена с пушинками летят только с женского дерева. Мужские тополя не образуют семян. Озеленители знают об этом и высаживают в городах мужские экземпляры тополей. Деревья растут, развиваются, люди подрезают их ветви, формируя крону нужной формы, но при этом с тополями происходят странные вещи: мужские особи превращаются в женские и начинают образовывать семена. И очень скоро город опять утопает в тополином пухе.

У этого растения с полом всё очень непросто. Оно может непредсказуемо изменяться. Это вызывается самыми неожиданными факторами: подрезанием ветвей, засухой или высокой влажностью, стрессом, радиационным облучением. Вот почему никогда нельзя предсказать, каким в будущем станет пол маленького тополя, который вы сажаете у своего дома.

В чём же непредсказуемость тополя? (Пол тополя может в процессе жизнедеятельности измениться.)

Закройте глаза на 1–2 минуты и попробуйте вообразить себя тополиным пухом (пушинкой). Представьте, что вы оторвались от дерева, вырастившего вас, и отправились в путешествие. Вашей фантазии нет границ. Вы можете заглянуть в самые укромные места, не доступные человеку, подняться вверх на огромную высоту, прибиться к самому тротуару по воле дождя и снова взмыть вверх по воле солнца и ветра...

Расскажите о своём путешествии.

«А ну-ка, сообрази!»

### Шарады

Моё начало есть в свинце,

И в серебре, и в стали.

А корабли в моём конце,

Вчера к причалу стали.

И если дружен ты со мной,

Настойчив в тренировках,

Ты будешь в холод, в дождь и в зной

Выносливым и ловким.

*Ответ: Спорт.*

Первый слог метут метлой,

Глазом назову другой,

Третий резать хлеб годится,

А четвёртый лишь частица.

Целое – животное.

*Ответ: Сороконожка.*

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу:  
«Сегодня я узнал...».

## ЗАНЯТИЕ 17

### ...КАК СИВЫЙ МЕРИН

*Цель:* познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизма «врать как сивый мерин»; развивать воображение, фантазию, нестандартное мышление, артистические способности.

*Оборудование:* у учащихся – цветные карандаши.

Вы, конечно, слышали выражение «врёт как сивый мерин». А вот как оно появилось, думаю, не знаете, а узнав, наверняка будете удивлены.

В XIX веке в одном из полков русской армии служил офицер, немец по фамилии фон Сиверс-Меринг. Он любил

рассказывать офицерам байки – смешные истории и небылицы. Выражение «врёт, как Сиверс-Меринг», понятное только сослуживцам этого фантазёра, солдаты переделали по-своему. А дальше оно пошло гулять по России, обрастая новыми фантазиями и окончательно теряя свои истоки.

В народе появились поговорки: «ленив как сивый мерин», «глуп как сивый мерин», «бред сивой кобылы», хотя понятно, что лошадиная порода к этому никакого отношения не имеет.

Сегодня на занятии вас ждут интересные творческие задания. Я предлагаю вам на некоторое время примерить на себя роль Сиверса-Меринга, любителя смешных историй и небылиц, включив на полную мощность воображение и фантазию.

**Задание 1.** «Вот это да!». Прочтите два стихотворения-небылицы Г. Новицкой.

**Шёл я как-то...**

Шёл я как-то  
На рассвете  
Поздно, поздно  
Вечером.  
Лысый пенёк  
Сидел в берете,  
Прикрываясь веером.  
Три лягушки  
На берёзе  
Вили гнёздышко  
Ужу.  
И пугал медведя  
Дятел:  
– В гости  
Кошку приглашу!  
*Г. Новицкая*

**Утром**

Наш забор на петухе  
Кукарекал громко.  
А колодец на цепи  
К вёдрам шёл в потёмках.  
Замычала наша дверь,  
Заскрипел телёнок.  
И на кошку из угла  
Зарычал мышонок.  
*Г. Новицкая*

Придумайте и запишите свои коротенькие небылицы в прозаической или стихотворной форме.

**Задание 2. «Картинка-небылица».** Нарисуйте картинку-небылицу. Возможно, это будет иллюстрация к предыдущему заданию.

**Пример.** Собака спит в птичьем гнезде на дереве; в капусте найден младенец.

**Задание 3. «Перевертыши».** Узнайте крылатое выражение или пословицу в следующих перевертышах.

**Пример.** БОЛЕЗНЬ ДЕШЕВЛЕ БЕДНОСТИ.

**Ответ:** ЗДОРОВЬЕ ДОРОЖЕ БОГАТСТВА.

– Стою возле люка в светлице сухой. (*Сижу за решёткой в темнице сырой.*)

– От безделья закопаешь даже птицу с неба. (*Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.*)

– Грязь – причина болезней. (*Чистота – залог здоровья.*)

– Умерла бабка без своего старика вдали от красных песков. (*Жил старик со своею старухой у самого синего моря.*)

– Враг не раскроется в радости. (*Друг познается в беде.*)

– Сударыня в карету – жеребцу тяжелее. (*Баба с возу – кобыле легче.*)

– Скорее идёшь – ближе не окажешься. (*Тише едешь – дальше будешь.*)

«Улыбнись!»

**Во папа дает!**

Нашёл я папин школьный  
Потрёпанный дневник  
С таблицей футбольной,  
С певичей гастрольной,  
Страницей с контрольной,  
Где жирный кол возник.

И я ходил довольный —  
Дневник такой приКОЛЬный!

*Сергей Махотин*

**Задание 4. «Я сам!».** Таким же способом закодируйте следующие предложения.

– Ложка дёгтя в бочке меда. (*Чашка сахара возле блюда соли.*)

– Куда Макар телят не гонял. (*Откуда Семён козлят привёл.*)

– Примет он смерть от коня своего. (*Отдам я жизнь за пони своего.*)

– Делу время, потехе час. (*Безделью сутки, а играм минутку.*)

– Белеет парус одинокий. (*Чернеют реи множественные.*)

**Задание 5. «Предполагаемый род занятий».** Соедините линиями имя литературного героя и предполагаемый род занятий, подходящий ему, если бы он жил в наше время. Продолжите составление таблицы самостоятельно.

|                                                      |                                          |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1. Баба Яга                                          | 1. Риелторская деятельность              |
| 2. Кот в сапогах                                     | 2. Работа в МЧС                          |
| 3. Незнайка                                          | 3. Банковская деятельность               |
| 4. Геракл                                            | 4. Спасение на водах                     |
| 5. Русалочка                                         | 5. Экстрасенсорная деятельность          |
| 6. Кощей                                             | 6. Участие в передаче «Что? Где? Когда?» |
| 7. Черепаха Тортилла                                 | 7. Работа в соцзащите                    |
| 8. Василиса Премудрая                                | 8. Предпринимательская деятельность      |
| 9. Тимур из повести А. Гайдара «Тимур и его команда» | 9. Деятельность «Бюро добрых услуг»      |
| 10. Золушка                                          | 10. Дайвинг                              |
| 11. Кот Базилио, лиса Алиса                          | 11. Мошенническая деятельность           |
| 12. Том Сойер                                        | 12. Испытание воздушных судов            |
| 13. Незнайка                                         | 13. Предпринимательская деятельность     |

**Ответ:** 1 – 5, 2 – 1, 3 – 12, 4 – 2, 5 – 10, 6 – 3, 7 – 4, 8 – 6, 9 – 7, 10 – 9, 11 – 11, 12 – 13, 13 – 12.

**Задание 6. «Мы – артисты!».** Инсценируйте армейские анекдоты.

- ♦ На утренней поверке:

Иванов!

– Я!

– Петров!

– Я!

– Сидоров! Сидоров!!! Где Сидоров?!

– Да здесь я.

– Ещё бы, куда ты денешься с подводной лодки...

- ♦ – Рядовой! – говорит прапорщик. – Почему вы чешете нос, когда я скомандовал «Смирно!».

– У меня муха на носу.

– Но я же скомандовал «Смирно!».

– Да, но муха продолжала маршировать.

- ♦ Плывёт советская атомная подводная лодка. На встречу американский авианосец. Наши:

– Сворачивай!!!

Американцы:

– Ноу! Не понимайт!

Матросы к капитану:

– Товарищ капитан, вы английский знаете?

– Ну, конечно.

Капитан американцам:

– Ду ю спик инглиш?

– Ес!

– Ну, так сворачивай!

- ♦ – Рядовой Криворученко, почему не надели противогаз?

– Да насморк у меня, всё равно ничего не почувствую.

- ♦ – Доктор, я смогу после ранения на флейте играть?

– Ну конечно.

– Какой же вы хороший доктор. Я никогда в жизни на флейте не играл.



- ♦ Командир роты находит в пирамиде нечищенный автомат. Строго спрашивает:
  - Чей автомат?
  - Конструктора Калашникова! – бодро отвечает солдат.
- ♦ – Товарищ старшина, ваше приказание выполнил!
  - Да я же ничего не приказывал.
  - А я ничего и не делал.
- ♦ – За что вас списали с подлодки?
  - Я спал с открытым окном.

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ЗАНЯТИЕ 18

### БЕЛГОРОДСКИЙ КИСЕЛЬ

*Цель:* познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизма «белгородский кисель»; развивать внимание, быстроту реакции, мышление, воображение.

*Оборудование:* у учащихся – головоломка «танграм».

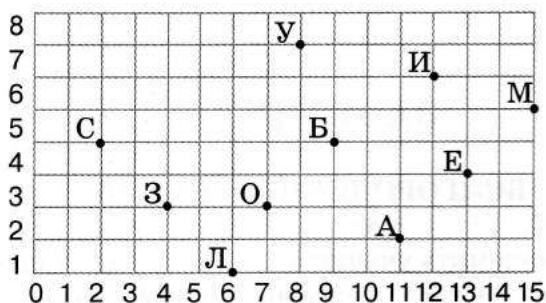
Одним из самых распространённых блюд на Руси был кисель – студенистое жидкое кушанье. Упоминание о легендарном белгородском киселе встречается в летописи XII века «Повесть временных лет».

Однажды Белгород осадили печенег и долго стояли под стенами крепости. У осаждённых начали кончатся припасы. Тогда один из старцев предложил остроумный выход. Собрали все остатки муки и отрубей и сварили из них кисель, затем его вылили в деревянный колодец, а рядом вкопали бочку с остатками мёда. После этого пригласили послов от печенегов для переговоров. Те увидели два бездонных колодца, дающих пропитание жителям, очень удивились и сочли это за чудо. Поняв, что измором город не взять, печенег сняли осаду и отошли от города.

Выражение «белгородский кисель» означает «ловкий обман», «смекалка».

Возможно, вам тоже удастся сегодня придумать что-то вроде белгородского киселя, проявив всю свою смекалку, чтобы выполнить те замысловатые задания, которые я для вас приготовила.

**Задание 1. «Расшифруй пословицу».** На координатной плоскости рассыпаны буквы. Расшифруйте пословицу. Постарайтесь сделать это как можно быстрее. Объясните её смысл. Приведите примеры.



(2; 4), (12; 6), (6; 0), (11; 1)  
(9; 4), (13; 3), (4; 2)  
(8; 7), (15; 5), (11; 1) –  
(7; 2), (9; 4), (8; 7), (4; 2), (11; 1).

*Ответ: Сила без ума – обуза.*

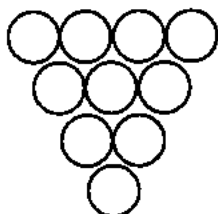
**Задание 2. «Реши задачу».** Как с помощью 7-литрового ведра и 3-литровой банки налить в кастрюлю ровно 5 литров воды? Решение задачи постарайтесь записать в виде поэтапных схем.

*Ответ: С помощью 3-литровой банки нальем 6 литров воды в ведро. Ещё раз нальем 3 литра воды в банку и наполним 7-литровое ведро доверху. Тогда в банке останется 2 литра воды, которые вольем в кастрюлю. Добавим к ним 3 литра воды – получим всего 5 литров.*

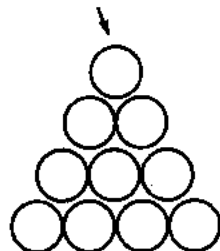
**Задание 3. «Умножаем два числа».** Умножили два числа – получилось 105. Какие числа умножали? Укажите все пары таких чисел (их должно быть четыре).

*Ответ:* 3 и 35; 5 и 21; 7 и 15; 1 и 105.

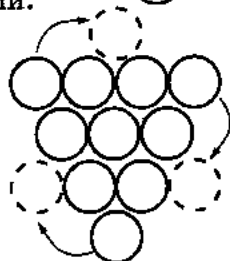
**Задание 4. «Перекладываем монеты».** Десять одинаковых монет положили следующим образом.



Подумайте, как можно переложить три монеты так, чтобы их расположение стало таким. Решение обозначьте стрелками.



*Ответ:*



**Задание 5. «Поддержи беседу».** Представьте, что вы оказались наедине с незнакомым вам ровесником, например с попутчиком в купе поезда. Для того чтобы наладить контакт, он прочёл вам данное газетное сообщение. Ознакомьтесь с ним.

В джунглях на севере Гватемалы уже более двадцати лет археологи исследуют древнее поселение индейцев майя. Сравнительно недавно там обнаружена гробница, возраст которой полторы тысячи лет. По причине отдалённости мест содержимое погребальной камеры не было разграблено.

Известняковые стены подземной камеры покрыты характерной для майя иероглификой. Изучение рисунков позволило сделать вывод, что захоронение состоялось между 450 и 500 годами нашей эры.

В склепе найден мужской скелет и предметы утвари. Особую ценность представляет керамический горшочек,

покрытый иероглифами. Учёные предполагают, что на нём зашифрована информация о правителях майя.

Однако не только этим интересен горшочек. Крышка горшочка – навинчивающаяся. Винтовая резьба – в V веке нашей эры!!! Ничего похожего археологи до сих пор не находили.

Поддержите беседу с попутчиком. Для этого придумайте несколько интересных вопросов по тексту для совместного обсуждения. Запишите их, а затем задайте одноклассникам.

*Примеры.* Интересно, как выглядела снаружи эта гробница? Как ты думаешь, что находилось внутри горшочка?

**Задание 6. «Работаем с танграмом».** Выложите из деталей танграма изображение Петрушки.



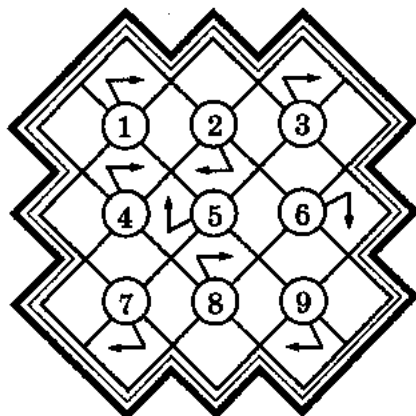
**Задание 7. «Я сам!».** Прочтите короткие, но емкие произведения Р. Гамзатова, которые называются «Надпись на дверях и воротах».

- ♦ Стучите ночью и средь бела дня:  
Стук гостя – это песня для меня.
- ♦ Прохожий, не стучи,  
Хозяев не буди,  
Со злом пришёл – уйди,  
С добром пришёл – входи.
- ♦ И ночью к нам входи и днём.  
А не придёшь, так мы поймём:  
Боишься, что к тебе потом  
И мы когда-нибудь придём.

(Р. Гамзатов)

Попробуйте сочинить свою надпись на дверях или воротах в любой форме – стихотворной или прозаической.

**Задание 8. «Кроссворд».** Впишите в кроссворд слова из четырёх букв, начиная вписывать каждое слово от квадрата со стрелкой.



1. «Жизнь – ..., а мелочи в ней – звенья. Нельзя звену не придавать значенья!».
2. Река рядом с собором Парижской Богоматери.
3. Стоимость одного предмета, литра, килограмма, метра и так далее.
4. От этого великого путешественника Европа узнала о бумажных деньгах.
5. Один из бременских музыкантов.
6. Сок этого дерева так же вкусен, как и сок берёзы.
7. Этот месяц называют макушкой лета.
8. Антоним правды.
9. Название специи, связанной с суеверием о грядущей ссоре.

**Ответ:** 1. Цепь. 2. Сена. 3. Цена. 4. Поло. 5. Осёл. 6. Клён. 7. Июль. 8. Ложь. 9. Соль.

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ТЕТРАДЬ 2

### ЗАНЯТИЕ 19

#### ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ.

#### ВИЛЬГЕЛЬМ КОНРАД РЕНТГЕН

*Цель:* познакомить учащихся с жизнью и деятельностью В. К. Рентгена; формировать умение по фактам составлять характеристику человека; развивать внимание, быстроту реакции, мышление, воображение, память, речь, чувство ритма.

«Жизнь замечательных людей» – так звучит сегодня тема нашего занятия. Вы расширите свои знания о Вильгельме Конраде Рентгене, фамилия которого известна каждому взрослому жителю планеты.

*Задание 1. «Прочти фразу».* Выпишите из каждой строки только те буквы, которые есть в русском алфавите, и прочтите фразу. Постарайтесь сделать это как можно быстрее.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Q | P | R | Y | E | H | U | S | F | T | J | T | E | R | U | Y | H | F | S | B | O | R | Ш | J | Ё |
| L | S | Л | S | Y | G | B | J | Y | И | F | J | C | Y | T | S | U | R | O | J | P | S | И | Ю |   |
| U | G | Y | S | Q | U | Y | К | A | F | Q | R | К | J | П | E | U | P | Y | U | B | Z | Ы | F | Й |
| Ф | S | R | И | З | F | S | И | К | Z | U | V | S | U | Д | O | C | R | F | T | F | O | R | Y | E |
| U | H | H | F | Y | L | Ы | Й | Y | F | H | O | Q | B | E | L | E | Y | S | B | C | U | К | O | Y |
| S | R | F | Y | U | Й | R | F | П | P | F | S | R | E | M | U | R | И | Q | F | И | S | Y | U | Q |

*Ответ:* Рентген вошёл в историю как первый физик, удостоенный Нобелевской премии.

*Задание 2. «Историческая справка».* Внимательно прочтите текст один раз.

Немецкий физик Вильям Конрад Рентген (1845–1923) родился в Леннепе, небольшом городке в Пруссии.

В. К. Рентген сделал много научных открытий, но самое важное — открытие лучей, которые могут проникать через тело человека и давать изображение его скелета. Лучи Рентгена, позволявшие увидеть то, что прежде было невидимым, произвели на его современников сильнейшее впечатление.

Первой рентгенограммой был снимок руки госпожи Рентген, на котором чётко выделялось обручальное кольцо. Уже в январе 1896 года в Дартмуте (США) при помощи рентгеновских лучей врачи наблюдали перелом руки пациента.

Его открытие сегодня используют медики всего мира. Рентгеновские лучи помогают медикам поставить правильный диагноз, предотвратить развитие опасных болезней и назначить правильное лечение. Теперь мы уже не представляем медицину без лучей, которые носят имя своего первооткрывателя.

Перескажите текст как можно полнее.

Икс-лучи стали сенсацией, о которой раструбили по всему миру газеты и журналы. Рентгена же раздражала внезапно свалившаяся на него известность, отрывавшая у него драгоценное время и мешавшая дальнейшим экспериментальным исследованиям. Скромному, застенчивому Рентгену глубоко претила сама мысль о том, что его персона может привлекать всеобщее внимание.

Один из последних учеников В. К. Рентгена, который сам стал впоследствии создателем большой школы физиков в России, академик А. Ф. Иоффе говорил о том, что В. К. Рентген в жизни был очень скромным человеком. Он пользовался славой лучшего экспериментатора, ему не раз предлагали ответственные посты. Однако он отклонял все эти предложения точно так же, как и предложения дворянства и различных орденов (в том числе и русских), последовавшие за его открытием, а открытые им лучи до последних лет жизни называл икс-лучами, тогда

как весь мир уже называл их рентгеновскими. Большой и цельный человек и в науке, и в жизни, Рентген ни в чём не изменял своим принципам. Решив после 1914 года, что он не имеет морального права во время войны жить лучше других людей, он передал все имевшиеся у него средства, до последнего гульдена, государству, и в конце жизни ему приходилось себе во многом отказывать.

Рентген ушел в отставку в 1920 году, вскоре после смерти жены. Он умер через три года от рака внутренних органов.

Факты из жизни наглядно характеризуют человека.

**Задание 3. «Немного фактов».** Прочтите несколько фактов из жизни В. К. Рентгена. Рядом с каждым фактом запишите черту (черты) характера, которая, на ваш взгляд, как видно из текста, присуща учёному.

- ♦ В юности В. К. Рентген учился в технической школе, но был исключен за то, что отказался назвать своего товарища, нарисовавшего непочтительную карикатуру на нелюбимого преподавателя.  
(*Надёжный товарищ.*)
- ♦ Будущий учёный пытался получить специальность инженера и даже закончил технологический институт, но увлечение физикой всё-таки заставило его изменить первоначальные планы.  
(*Целеустремлённый.*)
- ♦ За свою жизнь Рентген опубликовал 58 научных статей. (*Работоспособный.*)
- ♦ Учёный любил бывать на природе, совершал восхождения на Альпы и охотился с друзьями.  
(*Увлечённый спортом, приверженец здорового образа жизни, общительный.*)

- ♦ Не имея собственных детей, супруги удочерили шестилетнюю БERTY, дочь брата РЕНТГЕНА.  
(Гуманный, понимающий, умеющий сострадать.)
- ♦ Чтобы в последний раз посетить те места в Швейцарии, где он некогда жил со своей скончавшейся к тому времени женой, РЕНТГЕН вынужден был в целях экономии почти на год отказаться от кофе.  
(Волевой, умеющий отказывать себе, романтичный.)
- ♦ Хотя РЕНТГЕН был вполне удовлетворён сознанием того, что его открытие имеет столь большое значение для медицины, он никогда не помышлял ни о патенте, ни о финансовом вознаграждении.  
(Бескорыстный, имеющий чувство собственного достоинства.)

**Задание 4. «Буквы перепутались».** Восстановите порядок букв так, чтобы можно было прочесть слова – физические термины.

ОАЕЛУКМ ЛТЬПОСЛОТН  
АМТЕРЯИ ЕИДЕНВАЛ  
ЩЕЕВВОТС МСАРТОАЕФ  
ЦЯНИЕИР НЬОТЦСОМ

**Ответ:** Молекула, материя, вещество, инерция, плотность, давление, атмосфера, мощность.

**Задание 5. «Рифмоплёт».** Подберите рифмы к словам по данной теме.

ЛУЧИ – ключи, молчи, кричи, врачи...

ОПЫТ – топот, шёпот, ропот...

СКЕЛЕТ – куплет, портрет, поэт, совет...

РЕНТГЕН – гематоген, полиэтилен, Карфаген, ген...

*Война — средства — государство.*

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу:  
«Сегодня я узнал...».

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Ис |
| 2 | З | и | з | и | к | а |   |   | 4 | н  |
|   | н |   |   |   | 5 | и | о | ф | е | р  |
|   | ж |   |   |   |   |   |   |   | м | о  |
| 6 | е | р | т | а |   |   |   |   | е | м  |
|   | н |   |   |   | 7 | м | е | д | и | ц  |
|   | е |   |   |   |   |   |   |   |   | на |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | о  |
| 8 | р | е | н | т | г | е | н | о | в | с  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ки |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | е  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Т  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ь  |

он учёного. (*Берта.*)

## ЗАНЯТИЕ 20

### ЧТОБ НЕ ПОТЕРПЕТЬ ФИАСКО...

*Цель:* познакомить учащихся со значением и историей происхождения фразеологизма «потерпеть фиаско»; развивать внимание, мышление, воображение, речь, конструкторские способности, пространственную ориентацию.

*Оборудование:* у учащихся – головоломка «танграм».

Задания, которые предстоит вам выполнить сегодня на занятии, потребуют от вас умственных усилий, поэтому, чтоб не потерпеть фиаско, предлагаю вам, ребята, собраться, сосредоточиться и настроиться на позитивный лад. Но прежде послушайте историю происхождения фразеологизма «потерпеть фиаско».

Слово «фиаско» – итальянского происхождения и означает большую двухлитровую бутылку. Выражение «потерпеть фиаско» происходит от реального исторического события. Флорентийский актер и комик Арлекин Бианконелли выходил на сцену с какими-нибудь вещами и, обыгрывая их, смешил публику. Однажды он вышел с двухлитровой бутылкой, завернутой в солому, но публику рассмешить не удалось. Тогда он обратился к бутылке: «Это ты во всём виновата» – и бросил её через плечо. Эта находка понравилась публике, но с тех пор при всякой неудаче артистов говорили: «Это фиаско Бианконелли».

Позже фраза вышла за пределы Италии, потеряла имя актера, и слово «фиаско» стало означать провал, неудачу не только на сцене, но и в других делах.

*Задание 1. «Чем похожи слова?».* Найдите как можно больше признаков похожести слов.

а) КОШКА, КНИГА, КРЫШКА.

*Варианты ответа.* Имена существительные, нарицательные, женского рода, относятся к 1-му склонению,

стоят в начальной форме, обозначают предметы, состоят из двух слогов, начинаются на букву К, заканчиваются на букву А.

б)                    МОРЖ, НОЖ, КОВШ.

*Варианты ответа. Имена существительные, обозначают предметы нарицательные, состоят из одного слога, оканчиваются на звук [ш], мужского рода, относятся ко 2-му склонению, стоят в начальной форме.*

в)                    ЯБЛОКО, АРБУЗ, ЗЕРНО.

*Варианты ответа. Имена существительные, нарицательные, обозначают предметы, стоят в начальной форме, относятся ко 2-му склонению.*

**Задание 2. «Устанавливаем связь между двумя событиями».** Прочтите текст. Ответьте на вопрос: «Почему, ужалив, пчела погибает?».

Пчёлы – это не только строители, архитекторы и кулинары. У пчёл много других профессий и специальностей. Одна из них имеет отношение к воинскому искусству. Пчёлы, как самые настоящие воины, никогда не расстаются с оружием. Это оружие – жало и яд. Защищаясь от того, кто вольно или невольно помешал ей, пчела пускает в ход свою отравленную шпагу. Но у каждой пчелы есть только одна возможность воспользоваться этим оружием. И, как известно, каждая ужалившая пчела непременно погибает.

Почему же пчела непременно умирает? Оказывается, всё дело в зазубрине на конце жала. Она не позволяет вытащить его из тела ужаленного человека или животного. Поэтому-то пчёлка оставляет жало с мешком яда в теле своей жертвы, а сама погибает от увечий.

Прочтите о первом и последнем событии. Попробуйте установить между ними связь, составив (устно) мини-рассказ.

Первое событие. Пчела вылетела из улья.

Последнее событие. Настроение отдыхающих было безнадежно испорчено.

*Пример.* Пчела вылетела из улья. Она по обычаю направила свой путь на клумбу санатория. В это время возле клумбы был организован сбор отдыхающих, желающих отправиться на экскурсию к горному источнику. Сильный запах дезодоранта, исходивший от женщины-экскурсовода, привлёк внимание пчелы. Она набросилась на экскурсовода и ужалила женщину в голову. Поскольку у той была аллергия на пчелиный яд, то ей срочно потребовалась медицинская помощь. Экскурсия была отменена. Настроение отдыхающих было безнадежно испорчено.

**Задание 3. «Буквы рассыпались».** Переставьте местами буквы так, чтобы получились названия птиц. Найдите лишнее слово. Отметьте его.

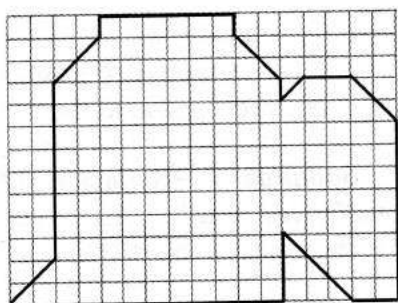
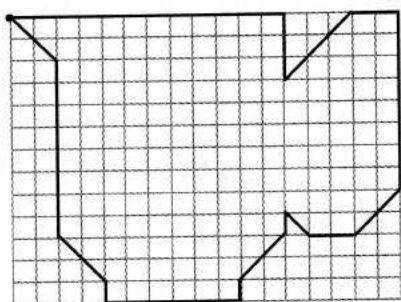
ВОЛИГА – *иволга*  
НИЦАСИ – *синица*  
ГАЙПОПУ – *попугай*  
РОКАСО – *сорока*  
ВЕЙЛОСО – *соловей*  
РЕЦСКВО – *скворец*  
ЗАНАС – *сазан*  
УССТРА – *страус*  
ЛИНФИ – *филин*  
ВЕЙРОВО – *воробей*

*Ответ:* Лишнее слово – «сазан», так как это не птица, а рыба.

**Задание 4. «Рисуем по клеточкам».** Выполните графический диктант.

От точки проведите линию на две клетки вниз наискосок слева направо; на восемь клеток вниз; на две клетки вниз наискосок слева направо; на одну клетку вниз; на шесть клеток вправо; на одну клетку вверх; на две клетки вверх наискосок слева направо; на одну клетку вверх; на одну клетку вниз наискосок слева направо; на две клетки вправо; на две клетки вверх наискосок слева направо; на восемь клеток вверх; на две клетки влево; на три клетки вниз наискосок справа налево; на три клетки вверх; на двенадцать клеток влево.

Перерисуйте молочник в перевернутом виде.



**Задание 5. «Притча».** Прочтите восточную притчу.

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

– Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил ...

Что бы вы ответили на месте Мастера?

Расшифруйте ответ Мастера. Для этого из каждой строки выпишите только те буквы, которые есть в русской азбуке.

|          |          |   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |   |
|----------|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---|
| W        | Y        | U | S        | <b>B</b> | Z        | F        | <b>C</b> | L        | V        | <b>E</b> | G        | Z        | L        | F |
| Z        | V        | G | W        | V        | F        | G        | J        | F        | Y        | J        | W        | V        | <b>B</b> | G |
| <b>T</b> | <b>B</b> | Z | S        | G        | U        | <b>O</b> | Z        | L        | <b>И</b> | F        | W        | <b>X</b> | S        | Y |
| Y        | F        | Z | <b>P</b> | U        | <b>У</b> | L        | S        | <b>K</b> | F        | Z        | <b>A</b> | W        | <b>X</b> | S |

Ответ: *Всё в твоих руках.*

Задание 6. «Криптограмма». Расшифруй криптограмму.

Криптограмма:

|    |   |   |   |   |   |    |    |
|----|---|---|---|---|---|----|----|
| 10 | 8 | 7 | 8 | 3 | 6 | 16 | 13 |
| Г  | О | В | О | Р | И | Т  | Ь  |

|    |   |
|----|---|
| 15 | 2 |
| Н  | Е |

|   |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|
| 4 | 17 | 12 | 11 | 14 |
| Д | У  | М  | А  | Я  |

|    |    |   |
|----|----|---|
| 18 | 16 | 8 |
| Ч  | Т  | О |

|   |    |   |   |   |    |    |    |
|---|----|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 16 | 3 | 2 | 9 | 14 | 16 | 13 |
| С | Т  | Р | Е | Л | Я  | Т  | Ь  |

|    |   |
|----|---|
| 15 | 2 |
| Н  | Е |

|   |   |   |    |   |    |
|---|---|---|----|---|----|
| 5 | 2 | 9 | 14 | 1 | 13 |
| Ц | Е | Л | Я  | С | Ь  |

Ключевые слова:

|    |    |    |    |                                |    |                               |                                |
|----|----|----|----|--------------------------------|----|-------------------------------|--------------------------------|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5                              | 2  | – внутренний орган. (Сердце.) |                                |
| С  | Е  | Р  | Д  | Ц                              | Е  |                               |                                |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10                             | 11 | – название птицы. (Иволга.)   |                                |
| И  | В  | О  | Л  | Г                              | А  |                               |                                |
| 2  | 12 | 2  | 9  | 13                             | 14 | 15                            | – полное имя Емели. (Емельян.) |
| Е  | М  | Е  | Л  | Ь                              | Я  | Н                             |                                |
| 16 | 17 | 18 | 11 | – она плавает по небу. (Туча.) |    |                               |                                |
| Т  | У  | Ч  | А  |                                |    |                               |                                |

Ответ: *Говорить не думая – что стрелять не целясь.*

### Задание 7. «Головоломки».

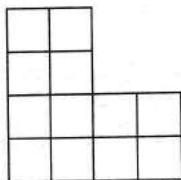
1. На сковородке помещается два кусочка хлеба. На поджаривание кусочка с одной стороны требуется 1 минута. Как поджарить за 3 минуты 3 кусочка хлеба с обеих сторон?

*Ответ:* Обозначим кусочки I, II, III. В течение первой минуты следует поджарить I и II кусочки хлеба с одной стороны. В течение второй минуты поджарить с другой стороны один из этих кусочков (например, II) и III. В оставшуюся минуту поджарить I и III кусочки с другой стороны.

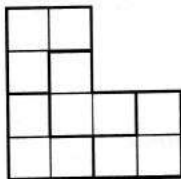
2. Мальчик каждую букву своего имени заменил порядковым номером этой буквы в русском алфавите. Получилось число 5 10 14 1. Как звали мальчика?

*Ответ:* Дима.

3. Фигура состоит из 12 равных квадратов. Покажите линиями, как разделить эту фигуру на четыре равные части.



*Ответ:*



**Задание 8. «Работаем с танграмом».** В награду за неустанный труд, не допустивший потерпения фиаско, выложите из деталей танграма кубок.



Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ЗАНЯТИЕ 21

### ЖИВОТНЫЕ ВО ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ

**Цель:** познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизмов, в которых встречаются названия животных: «отставной козы барабанщик», «показать, где раки зимуют», «мышьяная возня», а также с интересными фактами из жизни данных животных; развивать внимание, мышление, воображение, фантазию, пространственную ориентацию, чувство рифмы и ритма, артистические способности.

**Оборудование:** у учащихся – цветные карандаши.

Сегодня мы поговорим о животных, названия которых упоминаются в популярных фразеологизмах. Работа будет строиться по уже знакомой вам схеме. Сначала вам потребуется расшифровать сам фразеологизм, затем познакомиться с историей его происхождения и значением, после чего выполнить какое-либо развивающее задание по теме.

**Задание 1. «Шифровка».** Расшифруйте фразеологизм.

*«Это интересно!»*

Ударные инструменты являются самыми древними на планете. Барабаны появились ещё на заре человечества. Сначала звук из барабана извлекали руками, а позже стали использовать палки округлой формы.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   | К |   |   |
|   | Н | Щ | И |   |
| А | Р | А | Б | А |
| К | О | З | Ы | Б |
| А | В | Н | О | Й |
|   | Т | С | Т |   |
|   |   | О |   |   |

**Ответ:** Отставной козы барабанщик. Читаем снизу вверх строчками слева направо.

Всем известная домашняя коза произошла от диких козлов — безоарового, винторогого и одного вымершего вида. С тех незапамятных времен, когда человек приручил козу, и до наших дней она сделала много полезного для огромного количества поколений людей. Это животное даёт замечательное молоко, способное исцелить от многих болезней. Коза — это ещё и источник мяса, шкур, шерсти, пуха. Существуют разные породы коз. Одни славятся своей пушистой шерстью, другие дают много пуха, из шкур третьих получают очень дорогие кожи — сафьян и лайку. Таким образом, коза — одно из самых полезных домашних животных, и её заслуги перед человечеством невероятно велики.

В народе живёт фразеологизм, который вы только что расшифровали. Как он произошел и что означает, я вам сейчас расскажу.

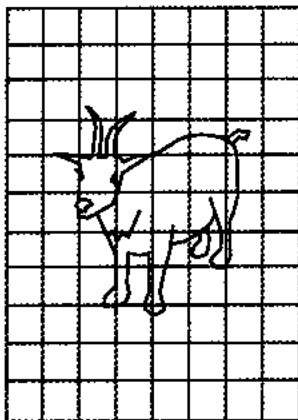
В старину по городам и деревням России бродили небольшие группы самодельных артистов, худо-бедно зарабатывавших себе на жизнь различными представлениями. На ярмарках можно было увидеть такую картину: поводырь показывает ручного «учёного» медведя, их сопровождают пляшущий скоморох, на голове которого укреплено грубое подобие козьей головы из мешковины, и барабанщик, который бьёт в барабан, аккомпанируя этой пляске и созывая народ на представление. Чаще всего этот музыкант происходил из отставных солдат — это и был «козы барабанщик».

Потерять даже такую простую и никчёмную работу, то есть оказаться в положении «отставной козы барабанщика» означало опуститься на самое дно жизни. Впоследствии так стали называть и тех, кто был уволен со службы за неспособность или нерадивость, и людей без определённых занятий.

**Задание 2. «Рисуем по клеточкам».** Перерисуйте как можно точнее по клеточкам изображение козы.

Раскрасьте козу в необычный цвет. Дайте ей соответствующую кличку.

Кличка козы \_\_\_\_\_.



**Задание 3. «Шифровка».** Расшифруйте фразеологизм.



Код:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ★ | □ | ☯ | ○ | ☆ | ■ | ☺ | ☆ | ◆ | ★ | ⊙ | ☆ | ◆ | ★ | ☆ | ◆ |
| О | А | Е | И | Ю | У | М | К | Р | Д | Г | З | Ь | Т | К | П |

**Ответ:** Показать, где раки зимуют.

Показать, где расположены рачьи зимовки, – дело непростое. Зимой некоторые виды раков вырывают в песке норки и тотчас впадают в оцепенение. Найти их норы нелегко. Но едва земля прогреется солнцем, раки оставляют своё укрытие. Есть виды раков, которые не «впадают в спячку», продолжая искать пропитание на дне реки.

Из наблюдений за жизнью раков и возникли выражения «знать, где раки зимуют» в значении «быть хитрым,

поступать наилучшим образом»; «узнать, где раки зимуют» — «узнать настоящие трудности»; «показать, где раки зимуют» — «угрожать кому-либо расправой».

Рак, несомненно, интересное животное. Но сколько басен и поговорок сочинено о пресловутом рачьем «заднем ходе»! Конечно, рак пятится назад, но только в редких случаях. Да ведь все животные могут так делать! На самом деле, в реке рак ходит всегда головой вперёд. А пятится только тогда, когда чего-то испугается или скрывается от преследователей. Рыбаки подметили, что когда пойманного рака выпускают обратно в воду или он сбегает из снасти, то начинает так же, как, например, креветка, сгибать брюшко. Действительно, плывя толчками задом наперёд, раку удаётся быстро уйти на глубину.

**Задание 4.** «Я не поэт, я только учусь...». Прочтите рассказ Н. И. Сладкова «Голубой рак».

Всем известно, что рак красный. Даже говорят: «Красный как рак!». Но красным рак становится только в кипятке. Живой рак бурого цвета. Это тоже всем известно. Но вот известно ли кому, что среди обыкновенных раков встречаются голубые?



Однажды летом я поймал такого в Грязной речке. Всё у него как у бурого рака: клешни, глаза на стебельках, раковая шейка. А цвет — голубой!

Панцири обыкновенных раков всегда под цвет тёмного дна, а этот голубой, как весеннее небо. А что если и его в кипятке, каким тогда станет? Неплохо бы сварить. Ракоеды говорят, что в те месяцы, в которых нет буквы «р» — летом, — раки особенно вкусны!

И всё-таки я голубого рака не сварил, пожалел. Выбросил обратно в речку. Ведь, может, это всем ракам рак. Может, от него вся порода рачья переменится. Может, не будут они, как водяные крысы, прятаться по тёмным

норам, не станут пятиться задом. Может, поднимутся с тёмного дна к подводному небу и заживут среди ярких и красивых рыб. И, может, нашу Грязную речку все назовут тогда: речка Голубых Раков!



Так что вот: не все раки бурые. Бывают и голубые. Да будет и вам это известно!

Сочините небольшое стихотворение в соответствии с сюжетом данного рассказа.

*Пример.*

*Поймал я рака не такого –*

*Не бурого, а голубого.*

*Его, конечно, я не съел –*

*Красавца-рака пожалел.*

*Пусть плавает в речке счастливый*

*И делает речку красивой!*

**Задание 5. Шифровка.** Расшифруйте фразеологизм. Для этого из каждой строки выпишите только те буквы, которые в данной строке не повторяются.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| П | М | О | К | Е | В | Ю | Р | Е | К | Ы | О | В | Ш | И | П | Р | О | Н | Ю | А | Я |
| А | Х | В | И | Л | Ж | О | Х | Д | А | Ф | Д | З | Е | Ж | И | Ф | Н | Е | Я | Л | А |

*Ответ: Мышиная возня.*

В русских избах издавна водились мыши. Тихо, незаметно протекает жизнь этих ночных зверьков, результаты деятельности которой становятся видны утром: съеденный или покусанный кусок сыра, колбасы или хлеба, прогрызенные мешки с крупой и другое. Крестьянин старался известить этих мелких грызунов. Он ставил ловушки, подкладывал отраву, заводил котов и кошек – но не так-то просто было справиться с мышами, они продолжали свою тихую жизнь, приносящую человеку много неприятностей.

газа и выделяет большое количество кислорода. В его тени хорошо дышится в жаркий день. И шумит тополь как-то по-особенному: густо, волнующе, уверенно.

Но есть у тополя один недостаток, из-за которого его «выселяют» из скверов и с городских улиц. Примерно в начале июня он раскрывает свои коробочки, из которых рассеиваются семена. Ветер их разносит далеко окрест, а в тихую погоду они, медленно кружась, плывут в воздухе и оседают, где придётся. Тополь — растение двудомное, и семена с пушинками летят только с женского дерева. Мужские тополя не образуют семян. Озеленители знают об этом и высаживают в городах мужские экземпляры тополей. Деревья растут, развиваются, люди подрезают их ветви, формируя крону нужной формы, но при этом с тополями происходят странные вещи: мужские особи превращаются в женские и начинают образовывать семена. И очень скоро город опять утопает в тополином пухе.

У этого растения с полом всё очень непросто. Оно может непредсказуемо изменяться. Это вызывается самыми неожиданными факторами: подрезанием ветвей, засухой или высокой влажностью, стрессом, радиационным облучением. Вот почему никогда нельзя предсказать, каким в будущем станет пол маленького тополя, который вы сажаете у своего дома.

В чём же непредсказуемость тополя? (Пол тополя может в процессе жизнедеятельности измениться.)

Закройте глаза на 1–2 минуты и попробуйте вообразить себя тополиным пухом (пушинкой). Представьте, что вы оторвались от дерева, вырастившего вас, и отправились в путешествие. Вашей фантазии нет границ. Вы можете заглянуть в самые укромные места, не доступные человеку, подняться вверх на огромную высоту, прибиться к самому тротуару по воле дождя и снова взмыть вверх по воле солнца и ветра...

Расскажите о своём путешествии.

Заволновались мыши:

– Ну и что? Рассказывай! Дальше что?

– Столкнулись мы лбами, – продолжал Мышонок, – ну и...

– Какой ужас! Ну и что дальше? – не терпелось узнать мышам.

– Понимаете... – вздохнул Мышонок и закатил глазки. – Такая ночь!.. Облачка по небу бегут... звездочки горят... луна светит... ветерок тёплый веет... и настроение у меня было такое чудесное, такое хорошее, что...

– Что? Что? Говори скорее! Не тяни!

– ...что я кота даже пальцем не тронул! Пусть себе живёт! – закончил свой рассказ мышонок.

– Ах! Ах, как трогательно! – запищали мыши. – И мы тоже никогда не будем обижать котов и кошек!..

Так возникла эта красивая легенда.

С тех давних пор мыши никогда не обижают котов и кошек.

Разыграйте экспромтом спектакль по данному произведению. Не забудьте о выразительных сценических средствах (голос, мимика, жесты и так далее).

*Действующие лица:* автор, Мышонок, мыши.

*Примечание.* После распределения ролей (роль мышей предлагается сыграть всем оставшимся участникам) и, возможно, повторного чтения басни учащиеся, исполняющие роли автора и Мышонка, выходят к доске, исполнители роли мышей остаются на местах.

Инсценировку можно повторить 2–3 раза с другими «актерами» в главных ролях.

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал (понял)...».

## ЗАНЯТИЕ 22

### С ОЛИМПИЙСКИМ СПОКОЙСТВИЕМ

*Цель:* познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизма «олимпийское спокойствие»; развивать внимание, мышление, пространственную ориентацию, воображение.

*Оборудование:* у учащихся – цветные карандаши.

«С олимпийским спокойствием» – так звучит тема сегодняшнего занятия.

Слыша фразу «олимпийское спокойствие», вы наверняка сразу же представляете себе спортсмена-олимпийца. Увы! Спортсмены тут ни при чем.

В соответствии с древнегреческой мифологией боги обитали на священной горе Олимп. Её высота достигала трех тысяч метров, и большую часть времени она была закрыта облаками. Боги – олимпийцы – жили в дружбе и согласии, их жизнь на вершине Олимпа протекала мирно, тихо и размеренно. Поэтому присущие им величие, спокойствие и другие положительные качества стали именоваться олимпийскими. В этом смысле выражение «олимпийское спокойствие (величие)» употребляется и в настоящее время. Оно не имеет ничего общего с олимпийскими играми и соревнованиями, которые проходили около небольшого городка Олимпия на Пелопонесском полуострове и были насыщены азартом и жадой победы.

Я предлагаю вам, ребята, с олимпийским спокойствием приступить к выполнению следующих заданий.

*Задание 1. «Вычисли имена».* Перед вами портреты четырёх детей из одной семьи и краткие сведения о них.

**Алина**

Возраст – 12 лет

Рост – 1 м 43 см

Вес – 38 кг

Увлечение – музыка



**Денис**

Возраст – 14 лет

Рост – 1 м 62 см

Вес – 45 кг

Увлечение – спорт



**Андрей**

Возраст – 11 лет

Рост – 1 м 30 см

Вес – 36 кг

Увлечение – рисование



**Наташа**

Возраст – 15 лет

Рост – 1 м 54 см

Вес – 47 кг

Увлечение – танцы

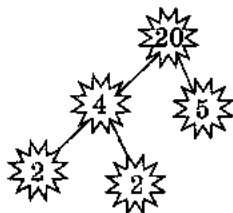


Вычислите имена детей и запишите их.

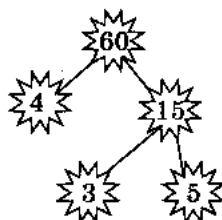
1. Я старше Дениса. (*Наташа.*)
2. Я вешу больше, чем Алина, но меньше, чем Наташа. (*Денис.*)
3. Я ниже Алины. (*Андрей.*)
4. Я легче Дениса, но не увлекаюсь музыкой. (*Андрей.*)
5. По возрасту я третий ребёнок в семье. (*Алина.*)
6. Мне больше 12 лет, но я не увлекаюсь танцами. (*Денис.*)
7. По росту я занимаю второе место с конца. (*Алина.*)
8. Я тяжелее Алины, но не увлекаюсь спортом. (*Наташа.*)
9. Я ниже всех, но я не девочка. (*Андрей.*)
10. Я старше Андрея, но ниже Наташи. (*Алина.*)

**Задание 2. «Вставь числа».** Поставьте числа вместо вопросительных знаков, следуя определённой закономерности.

а)



б)

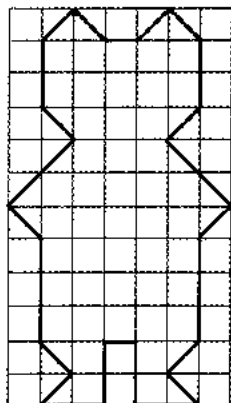


Ответ: а) 2, 2;

б) 15, 3, 5.

**Задание 3. «Графический диктант».** Выполните графический диктант.

От точки проведите линию на одну клетку вниз наискосок слева направо; на одну клетку вправо; на одну клетку вверх наискосок слева направо; на одну клетку вниз наискосок слева направо; на две клетки вниз; на одну клетку вниз наискосок справа налево; на две клетки вниз наискосок слева направо; на одну клетку вниз наискосок справа налево; на три клетки вниз; на одну клетку вниз наискосок справа налево; на одну клетку вниз наискосок слева направо; на две клетки влево; на две клетки вверх; на одну клетку влево; на две клетки вниз.



Закончите рисунок самостоятельно, соблюдая принцип симметрии. Дорисуйте необходимые, на ваш взгляд, детали, так чтобы на рисунке была узнаваема какая-либо игрушка. Раскрасьте. Дайте имя игрушечному животному, соответствующее его внешности.

«Улыбнись!»

Почему медведь спит зимой?

– Мишка, мишка! Что с тобой?

Почему ты спишь зимой?

– Потому, что снег и лёд –

Не малина и не мёд!

В. Орлов

**Задание 4. «Составь выражение».** С помощью четырёх цифр «5» составьте выражение, значение которого равно 12.

Ответ:  $(55 + 5) : 5$  или  $(5 + 55) : 5$ .

**Задание 5. «Реши задачу».** Решите задачу-головоломку.

Некий владыка, желая испытать двух мудрецов, сказал им:

– Перед вами три колпака: один чёрный и два белых. Вам наденут по колпаку. Мне интересно знать, кто из вас первым догадается, какого цвета на нём колпак.

После этого мудрецов увели в тёмную комнату и там надели на их головы по белому колпаку. Затем мудрецов привели обратно. Долго они смотрели друг на друга. Наконец, один из них воскликнул: «На мне белый колпак!»

Объясните, как рассуждал этот мудрец.

*Ответ: Мудрец рассуждал так: «Если бы на мне был чёрный колпак, то другой мудрец, увидев его, немедленно догадался бы, что на нём белый колпак (два остальных белые!) и сразу бы сообщил об этом. Но он молчит. Значит, на мне белый колпак».*

**Задание 6. «Одним словом».** Дано лексическое значение слова. Запишите само слово.

- Яркое освещение зданий и улиц по случаю праздника. (*Иллюминация.*)
- Часть светильника, изготавливаемая из стекла, ткани, металла, пластмассы и другого материала и предназначенная для защиты глаз от действия света и создания требуемой освещённости. (*Абажур.*)
- Лестное замечание в адрес кого-либо, похвала. (*Комплимент.*)
- Выпускник средней школы, претендующий на поступление в высшее или среднее специальное учебное заведение. (*Абитуриент.*)
- Изделие из горючих составов, дающее цветные огневые эффекты на праздниках. (*Фейерверк.*)

- Любитель и знаток тонких, изысканных блюд, лакомка. (*Гурман.*)
- Подарок на память: вещь, связанная с воспоминаниями о ком-либо, о чём-либо. (*Сувенир.*)
- Подавленное, угнетённое психическое состояние. (*Депрессия.*)
- Короткая застольная речь, здравица в честь кого-либо. (*Тост.*)
- Годовщина деятельности лица или учреждения; празднование по этому случаю. (*Юбилей.*)
- Народный праздник под открытым небом, сопровождающийся уличными шествиями, танцами, маскарадами, театрализованными представлениями. (*Карнавал.*)
- Наука о приёмах и средствах раскрытия преступлений. (*Криминалистика.*)

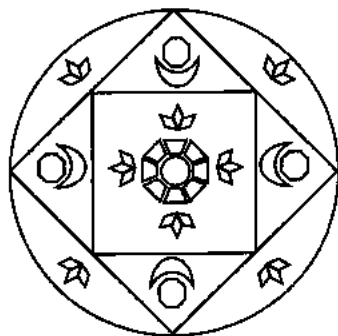
**Задание 7. «Поддержи беседу».** Представьте, что вы с одноклассниками отправились в поход. Вечером у костра учитель рассказал такую историю.

Археологи в одной из древнеримских гробниц нашли куклу, которая затем более ста лет пролежала в музее. Занявшись реставрацией куклы, учёные не только восстановили её облик, но и выяснили грустную историю её владелицы. Игрушка принадлежала девочке, происходившей из знатного рода. По обычаям тех времен она ещё в детстве была помолвлена и должна была выйти замуж за некоего Филета (имя жениха выгравировано на перстне, найденном в той же гробнице). По-видимому, девочка умерла, не дожив до свадьбы, а кукла попала в гробницу как самое дорогое, что было у владелицы при её жизни. Это одна из самых старых кукол на свете. Возраст её – более 1800 лет.

Для поддержания беседы придумайте несколько вопросов. Запишите их, а затем задайте одноклассникам.

*Примеры.* Интересно, из чего была сделана эта кукла? Девчонки, а как вы относитесь к ранней помолвке?

**Задание 8. «Раскраска».** Раскрасьте картинку.



Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ЗАНЯТИЕ 23

### ОСЕДЛАТЬ ПЕГАСА

**Цель:** познакомить учащихся с четверостишиями О. Хайяма – рубай; развивать мышление, память, воображение, чувство рифмы.

Предлагаю вам ребята, сегодня на занятии попробовать оседлать пегаса.

В древнегреческой мифологии Пегас – крылатый конь, родившийся из капель крови обезглавленной Персеем медузы Горгоны. Не дав оседлать себя Персею, Пегас взмыл в небо и повиновался лишь Зевсу, принося ему на Олимп громы и молнии. Однажды во время пения муз, которые жили на Парнасе, гора Геликон начала расти и грозила достигнуть небес, и тогда смертные оказались бы

в обители богов. Это вызвало переполох на Олимпе. Уладить положение послали Пегаса. Он спустился на Геликон и ударил по горе копытом. Гора приняла прежние размеры, а из расщелины забил волшебный источник Гиппокрен, его название происходит от греческих слов «гиппос» – конь и «крэнэ» – источник. Вода этого источника вызвала лирическое настроение и приносила вдохновение поэтам. Так родилось выражение «оседлать Пегаса», то есть стать поэтом, заговорить стихами.

Прежде чем вы попробуете заговорить стихами, я хочу немного рассказать вам об Омаре Хайяме (1048–1122), выдающемся учёном и философе своего времени, классике персидско-таджикской поэзии, который остался в веках благодаря прославившим его четверостишиям о любви и дружбе, о поиске смысла жизни, о вине и винопитии (слов из песни не выкинешь, хотя я за здоровый образ жизни!) и ещё о многом.

**Задание 1. «Ребус».** Расшифруйте слово – название четверостиший Омара Хайяма.



*Ответ: Рубаи.*

**СПРАВКА.** Рубаи (араб., букв. – учетверённый), в поэзии народов Востока афористическое четверостишие с рифмой ААБА или АААА.

Биография Омара Хайяма мало отличается от типичной биографии учёного, стремительно поднятого на вершину служебной лестницы при одних правителях, интересы которых совпадают с его научными познаниями,

и терпящего тяготы, опалу, когда на смену приходят другие правители.

В наше время неопровержимо доказаны исторические заслуги Омара Хайяма как учёного, который сделал ряд важнейших открытий в области астрономии, математики, физики и других наук.

Литературное же творчество Хайяма – это одно из удивительных явлений в истории культуры народов Средней Азии и Ирана, и, пожалуй, всего человечества.

Если его труды принесли огромную пользу в развитии наук, то замечательные четверостишия – рубай – до сих пор покоряют читателей своей предельной ёмкостью, лаконичностью, простотой изобразительных средств, гибким ритмом.

О поэзии Омара Хайяма исследователи судят по-разному. Некоторые считают, что поэтическое творчество было для него просто забавой, которой он предавался в свободное от основных научных занятий время. И всё же рубай Хайяма, не зная ни временных, ни национальных границ, пережив века и династии, дошли до наших дней.

Творчество Хайяма – доказательство того, что в средние века, в период инквизиции, всеобщего гнёта тёмных религиозных сил, духовное развитие человеческого общества не останавливалось.

**Задание 2. «Рубай».** Прочтите рубай О. Хайяма. Выберите одно из четверостиший для заучивания. Объясните, почему вы выбрали именно его. Выучите произведение и прочтите его наизусть перед одноклассниками.

### **Рубай О. Хайяма**

Цель творца и вершина творения – мы.

Мудрость, разум, источник прозрения – мы

Этот круг мироздания перстню подобен.

В нём гранёный алмаз, без сомнения, – мы.

Общаясь с дураком, не оберёшься срама,  
Поэтому совет ты выслушай Хайяма:  
Яд, мудрецом тебе предложенный, прими,  
Из рук же дурака не принимай бальзама.

Изначальней всего остального – любовь,  
В песне юности первое слово – любовь.  
О, несведущий в мире любви горемыка,  
Знай, что всей нашей жизни основа – любовь!

Много лет размышлял я над жизнью земной.  
Непонятного нет для меня под луной.  
Мне известно, что мне ничего не известно, –  
Вот последний секрет из постигнутых мной.

Страсть не может с глубокой любовью дружить,  
Если сможет, то вместе недолго им быть.  
Вздумай курица с соколом рядом подняться,  
Даже выше забора – увы – ей не взмыть.

Ты – рудник, коль на поиск рубина идёшь,  
Ты – любим, коль надеждой свиданья живёшь.  
Вникни в суть этих слов – и нехитрых, и мудрых:  
Всё, что ищешь, в себе непременно найдёшь!

**Задание 3. «Придумываем рифмы».** Придумайте как можно больше рифм к следующим словам.

**МАЛЬЧИШКА:** \_\_\_\_\_

**ОПЯТЬ:** \_\_\_\_\_

**Ответ:** МАЛЬЧИШКА: книжка, стрижка, фишка, телевышка, мишка, трусишка, парнишка, штанишки.  
ОПЯТЬ: стоять, молчать, кричать, печатать, начатый, торчать, ворчать, на «ять».

Используя придуманные рифмы, сочините четверостишие.

*Пример.*

Нашалил мальчишка:  
Измял, испачкал книжку.  
Значит, будет он опять  
Полчаса в углу стоять.

**Задание 4. «Заданные рифмы».** Попробуйте сочинить четверостишие с четырьмя заданными словами-рифмами: «крокодил», «скулил», «не ел», «болел».

*Пример.*

Плыл по реке крокодил  
И потихоньку скулил.  
Он давно ничего не ел:  
Зуб у него болел.

**Задание 5. «Две загадки».** Из данных строк соберите две загадки, правильно расставив знаки препинания. Отгадайте их.

*Вариант 1.*

У маленькой девчушки  
Звонкая нарядная  
Уселся на макушке  
Держит две косички  
Не мотылёк, не птичка  
В руки ты её возьмёшь  
Русская двухрядная  
То растянешь то сожмёшь



*Ответ:*

В руки ты её возьмёшь,  
То растянешь, то сожмёшь.  
Звонкая, нарядная,  
Русская, двухрядная. (Гармонь.)

У маленькой девчушки  
Уселся на макушке  
Не мотылёк, не птичка –  
Держит две косички. (Бант.)

*Вариант 2.*

Деревянные подружки  
Выпуча глаза сидит  
Родилась в воде  
Пляшут на его макушке  
Бьют его а он гремит  
А живёт на земле  
В ногу всем шагать велит  
Не по-русски говорит

*Ответ:*

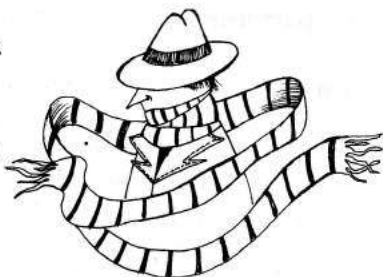
Деревянные подружки  
Пляшут на его макушке,  
Бьют его, а он гремит –  
В ногу всем шагать велит. (Барабан.)



Выпуча глаза сидит,  
Не по-русски говорит,  
Родилась в воде,  
А живёт на земле. (Лягушка.)

*Вариант 3.*

Среди полосок и клеток  
Не галстук он не воротник  
Листы у неё белые-белые  
А шею обжимать привык  
Но не всегда а лишь тогда  
На них я ошибки делаю  
Они не падают с веток  
Когда бывают холода



*Ответ:*

*Не галстук он, не воротник,  
А шею обжимать привык.  
Но не всегда, а лишь тогда,  
Когда бывают холода. (Шарф.)*

*Листы у неё белые-белые,  
Они не падают с веток.  
На них я ошибки делаю  
Среди полосок и клеток. (Тетрадь.)*

**Задание 6. «Я – философ».** Прочтите философское произведение Р. Гамзатова.

#### **Четверостишие**

Я счастлив: не безумен и не слеп,  
Просить судьбу мне не о чем.  
И всё же

Пусть будет на земле дешевле хлеб,  
А человеческая жизнь дороже.

*Р. Гамзатов*

Попробуйте изложить свои философские мысли в стихах.

*Примечание.* Данное задание в связи с его сложностью можно предложить учащимся выполнить в свободное от уроков время.

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу:  
«Сегодня я узнал (понял)...».

## ЗАНЯТИЕ 24

### «БЫТЬ» ИЛИ «ИМЕТЬ»?

*Цель:* раскрыть смысл двух жизненных позиций – «иметь» и «быть», показать преимущество позиции «быть» над позицией «иметь»; развивать внимание, память, мышление, воображение.

*Оборудование:* у учащихся – цветные карандаши.

Сегодня на занятии, ребята, мы поговорим об очень важных философских понятиях – о жизненных позициях.

Существуют две жизненные позиции: позиция «быть» и позиция «иметь». Какая из них является наиболее достойной? Попробуйте решить сами.

«Иметь» – значит строить жизнь по принципу обладания ценностями, а это безудержное приобретение того, что можно взять у жизни: удобства, уюта, роскоши, звания, положения, власти, известности... Причём остановиться в погоне за материальными ценностями человеку, избравшему позицию «иметь», практически невозможно, ведь всегда найдётся кто-то, у кого дом шикарнее, автомобиль круче, положение в обществе престижнее. Нередко такие люди идут на всё, лишь бы распух их бумажник. Они грабят и обирают, не платят положенного или задерживают плату на долгий срок, пускают присвоенные деньги в оборот, чтобы ещё больше набить свой карман. Деньги делаются их кумиром, единственной целью жизни. Деньги ради денег. Без чувств, без привязанностей, без цели и вообще без смысла, так как невозможно собрать в одном кармане все деньги мира. «Я есть то, чем я владею», – так мог бы сказать о себе человек, выбравший позицию «иметь».

Когда жизнь таких людей подходит к концу, они с ужасом видят, что потратили её впустую, провели в бес-

смысленной суете, упустив нечто главное. Этим главным часто становится недостаток или полное отсутствие общения с детьми, с близкими и друзьями, а также простых радостей жизни: закатов и восходов, первых ландышей, рыбалки на берегу озера, звездного неба, ночного костра, душевных песен под гитару...

В одной известной притче рассказывается о том, как некий молодой человек шёл по грязной дороге и вдруг увидел золотую монету, валяющуюся в грязи. Он нагнулся и подобрал её. Пошёл далее в поиске других монет. И, действительно, иногда они попадались ему под ногами... Так прошла его жизнь. Когда он умирал, его, глубокого старика, спросили, что такое жизнь. Он ответил: «Жизнь — это грязная дорога, на которой иногда попадаются золотые монеты».

Думаю, ребята, никто из вас не хотел бы в конце жизни ответить похожими словами на вопрос «Что такое жизнь?». Подумайте, как бы вам хотелось в идеале прожить свою жизнь и какой ответ хотелось бы дать на поставленный вопрос? *(Выслушиваются ответы желающих.)*

Конечно, деньгами жить нельзя. Жить нужно чувствами. А главное, надо что-то и кого-то любить. Любить свою работу, любить то, что окружает тебя. Любить тех, кто приносит тебе радость и отвечает на твои чувства, радуясь вместе с тобой. Деньги же мертвы, им нет дела до нас. Но не стоит отрицать и права человека на престижную работу, хорошую зарплату, достойное жилище... Главное, чтобы в желании иметь всё это не утратить способность чувствовать, любить, сострадать, словом, оставаться Человеком.

Позицию «быть» занимает в жизни тот, кто в противовес материальным ценностям выбирает духовные. «Быть» — это считать содержанием своей жизни всё то, что происходит в душе и с душой. «Я есть то, что со мной происходит», — вот как мог бы выразить свою жизненную по-

позицию человек, избравший позицию «быть». Материальные ценности при этом не отвергаются, но им отводится соответствующее место. Они – средства, облегчающие жизнь, а не содержание жизни. А вот содержание – всё то, что переживает, продумывает, переживает, познаёт, созидает, оценивает человек. Позицию «быть» легко распознать по духовному предпочтению, по тонкому чувствованию другого человека, по способности к сопереживанию, по интересу к разворачивающимся событиям и по тому, как мало внимания уделяется человеком средствам жизни – впрочем, ровно столько, сколько того заслуживают средства.

**Задание 1. «Определи позицию».** По фразе, высказанной человеком, определите, какую жизненную позицию вероятнее всего он занимает – позицию «иметь» или позицию «быть». Обоснуйте свое мнение.

а) «Я люблю Шекспира». (*Быть.*)

б) «У меня в шкафу стоит полное собрание сочинений Шекспира». (*Иметь.*)

а) «Моя жена аристократического происхождения, с хорошими манерами, знанием иностранных языков». (*Иметь.*)

б) «Мы с женой уже много лет вместе, всегда поддерживали друг друга, вырастили двух замечательных сыновей». (*Быть.*)

а) «В нашей семье всегда битком набит холодильник». (*Иметь.*)

б) «Мы следим за тем, чтобы питание в нашей семье было низкокалорийным и разнообразным». (*Быть.*)

а) «Мой муж – очень важный научный работник». (*Иметь.*)

б) «Мой муж занимается очень важными научными исследованиями в области медицины». (*Быть.*)

а) «Я создам сыну все условия для того, чтобы ему было комфортно заниматься и готовиться к поступлению в выбранный им вуз». (*Быть.*)

б) «Я приложу все усилия к тому, чтобы мой сын поступил в престижный вуз». (*Иметь.*)

а) «Наша дочь выйдет замуж только за обеспеченного человека». (*Иметь.*)

б) «Очень хочется, чтобы наша дочь вышла замуж за умного, интеллигентного, доброго, заботливого и желательно обеспеченного человека». (*Быть.*)

а) «Собираюсь провести отпуск на престижном курорте в Карловых Варах». (*Иметь.*)

б) «Собираюсь отпуск провести в Крыму: моему организму подходит этот климат». (*Быть.*)

**Задание 2.** «Я сам!». Придумайте и запишите несколько пар подобных высказываний, характеризующих ту или иную жизненную позицию. Обсудите их с одноклассниками.

**Задание 3.** «Шифровка». Расшифруйте название сказки.



Код:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ☺ | ♥ | ◎ | ○ | ☆ | ◎ | □ | ★ | ✧ | ■ |
| Ч | Н | И | А | Ь | С | Е | Й | Т | Щ |

Ответ: «Нищий и счастье».

**Задание 4.** «Слушаем сказку». Послушайте очень внимательно арабскую сказку, которую прочтёт учитель. Она называется «Нищий и счастье».

Однажды вечером нищий возвращался к себе домой. Проклинаая свою судьбу, он горько жаловался:

– Где оно, Счастье? Будь проклято это Счастье!

Судьба захотела, чтобы Счастье откликнулось и пришло послушать его жалобы и стенания. И вот, едва лишь нищий произнёс эти слова, Счастье схватило его за руку и сказало:

– Иди ко мне. Не бойся. Я – твоё Счастье. – Счастье подняло его в воздух и унесло далеко-далеко; потом оно опустило его у входа в пещеру и промолвило:

– Там, внутри пещеры, скрыты все сокровища мира. Спустись и возьми себе, что захочешь. Но не бери слишком много. Пусть твоя ноша будет легкой, чтобы ты смог дотащить её до дому. Дорога предстоит длинная и трудная, и ты пойдёшь один, без попутчика. Если уронишь ношу на землю, навсегда потеряешь её. Будь благоразумным и не жадничай.

Так сказало Счастье и скрылось. Нищий спустился в пещеру, и у него разбежались глаза от множества сокровищ и драгоценных камней. Он начал хватать самые красивые и наполнять ими свой мешок. Через час он вышел из пещеры, неся на плечах тяжёлую ношу.

Сделав несколько шагов со своим мешком, нищий захдохнулся от усталости; обильный пот выступил на его лице, покрыл всё тело. Он почувствовал, что силы его иссякли и он не может дальше тащить свой груз.

«А что если я опущу мешок на землю и покачу его? – подумал он. – Не может быть, чтобы я не докатил его домой целым».

Так он и сделал. Торжествуя и предвкушая радость от обладания богатством, покатыл нищий набитый мешок. Но почти у самого дома он разогнул спину – и мешок вдруг исчез. Руки бедняка сжимали воздух. Он огляделся вокруг, стал кричать и плакать, проклиная свою несчастную долю.

И в тот же миг снова появилось Счастье. Гневно посмотрело оно на него и сказало:

– Ты преступник перед своим счастьем и самим собой. Тебя ничто не удовлетворяет, тебе не хватит никакого богатства. Тебе было дано много, и ты должен был взять

столько, сколько мог унести. Но ты пожадничал и взвалил на себя непосильную ношу. Теперь ты потерял всё. Пусть это послужит тебе уроком, научит довольствоваться небольшим.

Если вы внимательно слушали, то вам не составит труда вернуть в сказку «исчезнувшие» слова.

Однажды вечером нищий возвращался к себе домой. Проклиная свою судьбу, он горько жаловался:

— Где оно, Счастье? Будь проклято это Счастье!

\_\_\_\_\_ (*Судьба*) захотела, чтобы Счастье откликнулось и пришло послушать его жалобы и стенания. И вот, едва лишь нищий произнёс эти слова, Счастье схватило его за руку и сказала:

— Иди ко мне. Не бойся. Я — твое Счастье. — Счастье подняло его в воздух и унесло далеко-далеко; потом оно опустило его у входа в \_\_\_\_\_ (*пещеру*) и промолвило:

— Там, внутри пещеры, скрыты все сокровища мира. Спустись и возьми себе, что захочешь. Но не бери слишком много. Пусть твоя ноша будет \_\_\_\_\_ (*лёгкой*), чтобы ты смог дотащить её до дому. Дорога предстоит длинная и трудная, и ты пойдёшь один, без \_\_\_\_\_ (*попутчика*). Если уронишь ношу на землю, навсегда потеряешь её. Будь благоразумным и не \_\_\_\_\_ (*жадничай*).

Так сказала Счастье и скрылось. Нищий спустился в пещеру, и у него разбежались глаза от множества сокровищ и драгоценных камней. Он начал хватать самые красивые и наполнять ими свой мешок. Через час он вышел из пещеры, неся на плечах \_\_\_\_\_ (*тяжёлую*) ношу.

Сделав несколько шагов со своим мешком, нищий задохнулся от усталости; обильный пот выступил на его лице, покрыл всё тело. Он почувствовал, что силы его иссякли и он не может дальше тащить свой груз.

«А что если я опущу мешок на землю и \_\_\_\_\_ (*покачу*) его? — подумал он. — Не может быть, чтобы я не докатил его домой целым».

Так он и сделал. Торжествуя и предвкушая радость от обладания богатством, покатиł нищий набитый мешок. Но почти у самого дома он разогнул спину – и мешок вдруг (исчез). Руки бедняка сжимали воздух. Он огляделся вокруг, стал кричать и плакать, проклиная свою несчастную долю.

И в тот же миг снова появилось Счастье. Гневно посмотрело оно на него и сказало:

– Ты преступник перед своим счастьем и самим собой. Тебя ничто не удовлетворяет, тебе не хватает никакого богатства. Тебе было дано много, и ты должен был взять столько, сколько мог унести. Но ты пожадничал и взвалил на себя непосильную ношу. Теперь ты потерял всё. Пусть это послужит тебе (уроком), научит довольствоваться небольшим.

**Задание 5. «Криптограмма».** Прочтите криптограмму-афоризм о жадности. Выучите его.

*Криптограмма:*

|    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |
|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|
| 17 | 11 | 14 | 13 | 6 | 19 | 14 | 15 | 18 | 9  | 3 | 7  | 16 | 6  | 16 |
| Б  | Л  | А  | Г  | О | Р  | А  | З  | У  | М  | Е | Н  | Т  | О  | Т  |
| 12 | 16 | 6  | 7  | 3 | 1  | 3  | 10 | 14 | 11 | 8 | 16 | 2  | 20 | 6  |
| К  | Т  | О  | Н  | Е | П  | Е  | Ч  | А  | Л  | И | Т  | С  | Я  | О  |
| 16 | 6  | 9  | 10 | 3 | 13 | 6  | 7  | 3  | 8  | 9 | 3  | 3  | 16 | 8  |
| Т  | О  | М  | Ч  | Е | Г  | О  | Н  | Е  | И  | М | Е  | Е  | Т  | А  |
| 7  | 14 | 1  | 19 | 6 | 16 | 8  | 4  | 19 | 14 | 5 | 16 | 6  | 9  | 18 |
| Н  | А  | П  | Р  | О | Т  | И  | В  | Р  | А  | Д | Т  | О  | М  | У  |
| 10 | 16 | 6  | 8  | 9 | 3  | 3  | 16 |    |    |   |    |    |    |    |
| Ч  | Т  | О  | И  | М | Е  | Е  | Т  |    |    |   |    |    |    |    |

*Ключевые слова:*

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| П | С | Е | В | Д | О | Н | И | М |

– условное имя автора  
или артиста;

|    |   |    |   |   |   |    |
|----|---|----|---|---|---|----|
| 10 | 3 | 11 | 6 | 4 | 3 | 12 |
| Ч  | Е | Л  | О | В | Е | К  |

– общественное существо, обладающее сознанием, разумом, субъект общественно-исторической деятельности и культуры;

|    |    |    |   |    |    |
|----|----|----|---|----|----|
| 13 | 14 | 15 | 3 | 16 | 14 |
| Г  | А  | З  | Е | Т  | А  |

– периодическое издание;

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 17 | 18 | 19 | 20 |
| Б  | У  | Р  | Я  |

– очень сильный ветер, шторм.

*Ключевые слова: псевдоним, человек, газета, буря.*

*Ответ: Благоразумен тот, кто не печалится о том, чего не имеет, и, напротив, рад тому, что имеет. (Демокрит, древнегреческий философ.)*

**Задание 6. «Иллюстрируем произведение».** Послушайте «Притчу о бедности и богатстве», которую прочтёт учитель. Сделайте иллюстрацию к притче.

Однажды Бедность и Богатство поспорили между собой, кто из них красивее. Они долго не могли решить этот вопрос самостоятельно, поэтому решили обратиться к первому встречному человеку.

«Пусть первый встретившийся нам мужчина разрешит наш спор», – решили они и отправились вперёд по дороге.

Навстречу им шёл мужчина средних лет. Он не сразу заметил, что к нему с двух сторон подскочили Бедность и Богатство.

– Только ты можешь разрешить наш спор! – затараторили они. – Скажи, кто из нас красивее!

«Вот беда! – подумал про себя мужчина, – скажу, что Бедность красивее, Богатство обидится и уйдёт от меня. А если скажу, что Богатство, тогда Бедность может разозлиться и напасть на меня. Что же делать?»

Мужчина подумал немного и говорит им:

– Я так сразу не могу сказать, когда вы на месте стоите. Вы сначала немного пройдитесь по дороге туда-сюда, а я погляжу.

Стали Бедность и Богатство разгуливать по дороге. И так пройдут, и эдак. Каждому хочется выглядеть получше.

— Ну? — закричали они, наконец, в один голос. — Кто же из нас красивее?

Мужчина улыбнулся им и ответил:

— Ты, Бедность, очень красива и обворожительна со спины, когда уходишь! А ты, Богатство, просто превосходно, когда ты поворачиваешься лицом и приходишь!

Бедность и богатство — это слова для обозначения нужды и изобилия. Следовательно, кто нуждается, тот не богат, а кто не нуждается, тот не беден. (*Демокрит.*)

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал (понял)...».

## ЗАНЯТИЕ 25

### ЧТОБЫ ДРОВ НЕ НАЛОМАТЬ...

*Цель:* познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизма «наломать дров»; развивать внимание, мышление, воображение, пространственную ориентацию, конструкторские, а также артистические способности.

*Оборудование:* у учащихся — головоломка «танграм», цветные карандаши.

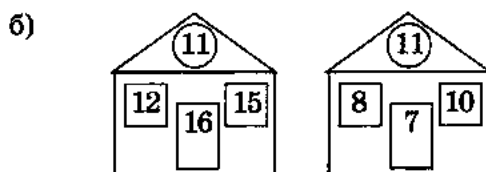
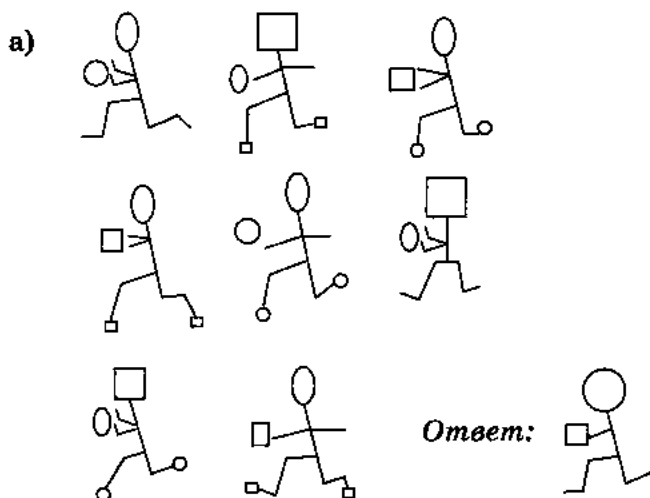
Дрова — самое распространенное топливо в русских деревнях. Когда их заготавливают не спеша, то пилят по мерке в зависимости от глубины топки, раскалывают на поленья и аккуратно укладывают в поленницу. Человек в раздражённом состоянии не способен аккуратно сделать такую работу, и поленница у него получится неровной и некрасивой, а размер дров может оказаться таким, что

они не влезут в топку, тогда такую работу нужно будет переделывать.

Выражением «наломать дров» образно характеризуют неумные действия, последствия которых приходится исправлять.

Чтобы сегодня на занятии не наломать дров, то есть не наделать глупостей, грубых ошибок, предлагаю вам вспомнить русскую пословицу: семь раз примерь – один раз отрежь. Удачи!

**Задание 1. «Найди закономерность».** Найдите закономерность и дорисуйте недостающую фигуру в задании а и недостающее число в задании б.



**Ответ: 11.** Из суммы чисел, расположенных на окнах домика, нужно вычесть число, расположенное на двери.

**Задание 2. «Головоломки».** Решите две задачи-головоломки.

1.

### Три розы

(казахская сказка-загадка)

В прекрасном Гюлистане жил молодой акын (певец). Звали его Абай. Песни акына любили слушать и люди, и птицы, и цветы в саду. Однажды ночью Абай слагал свои песни и вдруг услышал, что ему вторит чей-то нежный голос. Осмотрел акын весь сад, но никого не нашёл.

На следующую ночь повторилось то же. Кто-то снова вторил песне акына, снова Абай, как ни искал, никого не мог найти в саду.

Настала третья ночь. Как и прежде, акын в своей юрте запел и вновь услышал всё тот же нежный, знакомый голос. Абай быстро оглянулся и увидел на пороге юрты прекрасную, как сказка, девушку.

Девушка хотела было скрыться, но Абай воскликнул:

— Постой, красавица, не уходи! Кто ты? Откуда ты знаешь мои песни?

И тогда ответила девушка:

— Я одна из роз, что цветут у твоей юрты. Когда заалееет восток, я снова стану розой. Отпусти меня, уже пала роса — предвестник утренней зари.

— Но я хочу и днём слышать твой дивный голос, — сказал Абай.

— Если утром среди трёх роз ты узнаешь меня, волшебные чары рассеются, и я снова стану девушкой. Только смотри, не ошибись: если ошибёшься, я навсегда останусь розой. — И девушка исчезла.

Когда взошло солнце, Абай подошёл к кусту роз. Алмазные капли росы дрожали на листе. Три совершенно одинаковые розы глядели на него.

— Которая из них? — думал акын. Он долго смотрел на розы, боясь ошибиться. Но вот лицо его озарилось светлой улыбкой.

— Это ты! — сказал Абай и показал на одну из роз.

Алые лепестки розы осыпались, и перед Абаем возникла прекрасная девушка.

Не догадались ли вы, как акын узнал волшебную розу?

*Ответ: Если вы обратили внимание на фразу: «Отпусти меня, уже пала роса – предвестник утренней зари», которую произнесла девушка, загадку легко решить. Если на двух розах были капельки росы, то на третьей росы не было.*

## 2. Разбойники и путешественники

Было это давно. К реке, где была лодка, вмещающая только двух человек, подошли два разбойника и два путешественника. Разбойники не решались напасть на путешественников. У одного из разбойников была повреждена рука настолько, что он даже не мог грести веслами.

В случае, если на берегу останется один путешественник и два разбойника, то разбойники нападут на путешественника. Как надо переправиться через реку путешественникам и разбойникам, чтобы избежать нападения?

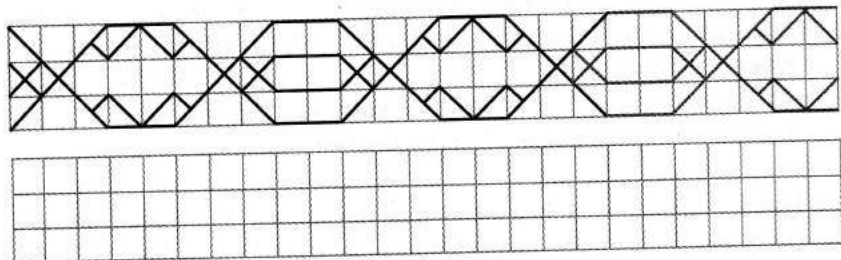
*Ответ: Сначала переправляется один путешественник и тот разбойник, у которого здоровая рука. Разбойник остаётся на берегу, а путешественник возвращается за своим товарищем. Далее на лодке возвращается разбойник за другим разбойником.*

**Задание 3. «Придумываем предложения».** Придумайте как можно больше предложений, используя в каждом из них сразу три слова: «стакан», «заяц», «тройка».

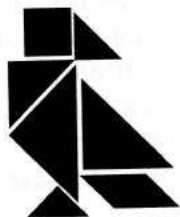
*Примеры. Заяц написал сочинение о том, как он разбил стакан и получил тройку. Заяц нарисовал тройку на стакане. Чтобы сфотографироваться, заяц надел костюм-тройку и поставил на голову стакан. Заяц со*

стаканом кваса в лапах мчался по полю на тройке лошадей. Тройка хулиганов мчалась за зайцем, но споткнулась о стакан.

**Задание 4. «Рисуем по клеточкам».** Закончите узор. Раскрасьте его. Ниже на клеточках нарисуйте и раскрасьте свой узор.



**Задание 5. «Работаем с танграмом».** Из деталей танграма выложите изображение птицы.



**Задание 6. «Искусство декламации».** Декламация – это сценическая речь. Подготовьтесь и прочтите перед одноклассниками следующие произведения, максимально используя различные средства выразительности (голос, мимику, жесты).

#### **Четверостишие**

Вот и темнеть ещё раньше стало,  
И по утрам рассветает туго...  
У дня и ночи одно одеяло,  
Они его стаскивают друг с друга.

*Р. Гамзатов*

Если сам ты  
Небольшой,  
Но с высокою душой,  
Значит,  
Твой реальный  
Рост  
Выше  
Самых дальних звёзд.

*Р. Сеф*

**Задание 7. «Кроссворд».** Разгадайте кроссворд, вписав слова, начиная с кружка со стрелкой.



Ответ: 1. Резерв. 2. Сердце. 3. Огурец. 4. Зрение.  
5. Персик. 6. Кирпич. 7. Орлеан. 8. Пропан. 9. Начало.

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ЗАНЯТИЕ 26

### И СНОВА ЖИВОТНЫЕ ВО ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ

**Цель:** познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизмов, в которых встречаются названия животных: «три кита», «ход конём», «газетная утка», «валаамова ослица», а также с интересными фактами из жизни данных животных; развивать внимание, мышление, слуховую память, пространственную ориентацию, чувство рифмы и ритма, конструкторские, а также артистические способности.

**Оборудование:** у учащихся – головоломка «танграм».

Сегодня наше занятие снова посвящено фразеологизмам, в которых встречаются названия животных. Вы узнаете о происхождении и значении данных фразеологизмов, а также познакомитесь с интересными сведениями о соответствующих животных.

**Задание 1. «Шифровка».** Расшифруйте фразеологизм. Для этого выпишите буквы, соответствующие числам со стрелками. Составьте из них два слова.

|   |    |   |   |    |   |    |    |   |    |   |   |    |
|---|----|---|---|----|---|----|----|---|----|---|---|----|
| У | Т  | О | Н | Р  | Т | А  | Д  | У | Е  | К | О | Г  |
| Д | А  | С | Г | А  | С | И  | Е  | Г | Н  | О | С | Е  |
| Е | И  | Д | А | Г  | Н | А  | Т  | О | С  | Т | У | А  |
|   | →1 |   |   | →2 |   |    |    |   | →4 |   |   |    |
|   |    |   |   |    |   | →3 |    |   |    |   |   |    |
|   | →5 |   |   |    |   |    | →6 |   |    |   |   | →7 |

*Ответ: Три кита.*

Древние народы имели своё представление об устройстве мира. Они считали, что Земля плоская и держится на трёх китах, которые плавают в безбрежном всемирном океане. Эти киты были, по их представлениям, подножием мира, основой основ.

В настоящее время выражение «три кита» употребляется в переносном значении – «Три важнейшие части чего-либо». Например, говорят: «три кита» в музыке – это песня, танец и марш. Или: «три кита», на которых стоит литература: писатель, издатель, читатель.

Неудивительно, что древние люди выбрали подножием для Земли трёх китов. Кит – это удивительное, огромное животное. Оно, как вам известно, является млекопитающим. Происходит кит от земных предков. В течение многих тысячелетий, проведённых в воде, киты стали напоминать по форме рыбу, но строением организма и образом жизни они остались похожими на животных суши. Например, плавники кита имеют внутреннее строение, напоминающее руку с пятью пальцами. На туловище некоторых китов имеются даже кости на месте задних лап! Но самое важное отличие китов от рыб состоит в том, что, как и все остальные млекопитающие, киты выкармливают своих детёнышей материнским молоком. Детёныши эти не вылупляются из яиц или икры, а рождаются живыми. И в течение некоторого времени после рождения китёнок остаётся рядом со своей матерью, которая о нём заботится.

Поскольку у всех млекопитающих тёплая кровь, а у кита нет меха, который грел бы его в ледяной воде, вместо этого у него есть подкожный слой ткани, заполненный жиром и сохраняющий тепло не хуже меховой шубы. И дышат киты иначе, чем рыбы. Вместо жабер у них лёгкие, в которые они набирают воздух через две ноздри, расположенные в верхней части головы. Когда киты ныряют под воду, эти ноздри закрываются маленькими

клапанами, чтобы не попала вода. Каждые пять-десять минут кит поднимается на поверхность воды, чтобы сделать вдох. Первым делом он с шумом извергает через ноздри отработанный воздух. В результате этого и появляется тот самый «фонтан», который рисуют на картинках.

«Улыбнись!»

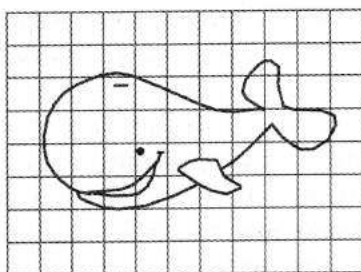
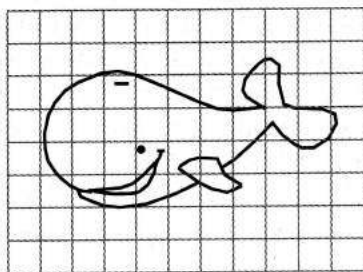
На волну, улегшись, спит  
Тридцатиметровый кит,  
Рядом дремлют, как котята,  
Пятитонные китята.

Г. Козиненко

Позаброшен, позабыт,  
В океане плавал кит  
И, задумавшись всерьёз,  
Проливал фонтаны слёз.

А. Мармазов

**Задание 2. «Рисуем по клеточкам».** Перерисуйте по клеточкам как можно точнее изображение кита.

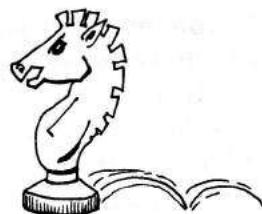


**Задание 3. «Шифровка».** Расшифруйте фразеологизм.

1 ♠ 2 ▲ 1 ▲  
1 ○ 2 ▲ 3 ▲ 2 ♠ 2 ○

Код:

|   | ▲ | ○ | ♠ |
|---|---|---|---|
| 1 | Д | К | Х |
| 2 | О | М | Ё |
| 3 | Н | ★ | ★ |



Ответ: Ход конём.

Выражение «ход конём» родилось в среде шахматистов. Конь – единственная шахматная фигура, которая ходит не по прямой, а по ломаной линии, напоминающей букву «Г» – на две клетки вперёд и одну в сторону. Именно эта особенность и дала переносное значение шахматному выражению. «Сделать ход конём» – значит осуществить коварно задуманный план, удар, обходной манёвр в какой-либо борьбе.

Лошадь – одно из первых животных, прирученных человеком. Ещё в древнем Вавилоне в III тысячелетии до нашей эры люди использовали лошадь в качестве домашнего животного.

Лошадь давала и даёт человеку очень многое. До изобретения автомобиля и паровоза она являлась единственным средством передвижения. Многие народы мира использовали и продолжают использовать в пищу лошадиное мясо – конину – и приготовленный из кобыльего молока напиток – кумыс. Красивые, грациозные и чуткие животные доставляют людям огромное эстетическое наслаждение своим видом, дарят радость от общения с ними.

В настоящее время существует около 200 пород домашних лошадей. Всех их можно разделить на верховых и тягловых. Лошади тягловых пород не могут сравниться по изяществу с верховыми, но у них есть свои преимущества: они более сильны физически и способны работать в упряжи, а характер у них более спокойный и уравновешенный.

**Задание 4. «Слушай и запоминай!».** Внимательно послушайте стихотворение «Лошадь» В. Вдовиной, которое прочтёт учитель.

Прекрасна лошадь, в стойле стоящая,  
Прекрасна лошадь, по лугу летящая,  
Прекрасен табун, в поле пасущийся,  
Прекрасен жеребёнок, по поляне несущийся...

Лошадь, природы создание чудесное,  
С тобой единение чувствую тесное...

Четыре копыта, подковы несущие,  
Мягкие губы, сахар берущие...  
Глаза лошадиные в душу заглянут,  
От глаз лошадиных печали увянут.

Впишите в стихотворение пропущенные слова.

Прекрасна лошадь, в стойле стоящая,  
Прекрасна лошадь, по лугу \_\_\_\_\_,  
Прекрасен табун, в поле пасущийся,  
Прекрасен жеребёнок, по поляне \_\_\_\_\_...

Лошадь, природы создание \_\_\_\_\_,  
С тобой единение чувствую тесное...

Четыре копыта, подковы несущие,  
Мягкие губы, сахар \_\_\_\_\_...  
Глаза лошадиные в душу \_\_\_\_\_,  
От глаз лошадиных печали увянут.

**Задание 5. «Шифровка».** Расшифруйте фразеологизм.

ГЭАЭЗЭЕЭТЭНЭАЭЯЭ  
УЭТЭКЭАЭ

**Ответ:** Газетная утка. Читаем строчками, пропуская каждую вторую букву, то есть Э.

Происхождение фразеологизма «газетная утка» связывают с различными событиями. Например, средневековые путешественники часто рассказывали об удивительных растениях, на ветках которых вместо плодов были утки. Эти рассказы печатали в газетах, поэтому словом «утка» стали называть ложную газетную информацию.

В немецких газетах непроверенные сведения помечали значком NT – non testur («не проверено»). Читается это сокращение «эн-те», а по-немецки «энтс» означает «утка».

Таким образом, фразеологизм «газетная утка» нужно понимать как грубую ложь и дезинформацию, которую журналисты иногда используют для достижения дешёвой сенсации.

Настоящие утки – не «газетные» – распространены очень широко. Всего их более 110 видов. Например, в России их более 30 видов: пеганки, нырки, савки, утки-пароходы, мускусные утки, крохали и другие.

Домашние утки произошли от кряквы. Селезни (самцы) домашних уток весят 3–4 кг, утки – 2–3,5 кг. В среднем за год утки дают до 250 яиц. Породы домашних уток подразделяются на мясные, мясо-яичные, яичные.

**Задание 6. «Работаем с танграмом».** Выложите из деталей танграма изображение утки.

«Возьми на заметку!»

Покормить утку хлебными крошками – только для людей радость, а для птичек – зло. Привыкшие к подкормке, они перестают искать сами пищу и становятся зависимыми от человека.



**Задание 7. «Шифровка».** Расшифруйте фразеологизм.

2, 6, 5, 6, 6, 3, 7, 2, 67, 4, 5, 8, 1, 6

Код:

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Ц | В | М | С | Л | А | О | И |

Ответ: Валаамова ослица.

Согласно библейской легенде при осаде города Иерихон царь Валаак послал за волхвом Валаамом, чтобы тот помог уничтожить израильтян. Валаам сел на свою ослицу и пустился в путь. Но Бог, который был на стороне израильтян, запретил ослице идти, и смиренное животное начало спотыкаться. Валаам дважды избил животное, и на третий раз ослица заговорила человеческим голосом, стараясь убедить хозяина не идти против воли Бога. Валаам не послушался свою ослицу и потерпел поражение.

С тех пор валаамовой ослицей называют молчаливого и покорного человека, который неожиданно для окружающих проявил упрямство, выразил протест или свое мнение.

Вам наверняка известно, что осёл и ишак – названия одного и того же животного. Осёл больше известен как домашнее животное, используемое человеком для перевозки грузов и дающее необыкновенно полезное молоко. Но в наше время существует и дикий осёл, являющийся родоначальником домашнего. Живёт он в Африке. Несколько видов диких ослов обитает в Африке. И азиатские, и африканские ослы нуждаются в защите, так как их численность существенно сократилась.

Находясь в довольно близком родстве с лошадкой, осёл может с ней скрещиваться и давать потомство, называемое мулами. Сами мулы размножаться не могут.

**Задание 8. «Театр-экспромт».** Прочтите внимательно басню С. Михалкова «Осёл и Бобр».

Росло посреди полянки молодое, красивое деревцо.

Бежал через полянку Осёл, зазевался и налетел со всего хода на это деревцо, да так, что искры из глаз посыпались.

Обозлился Осёл. Пошёл к реке, позвал Бобра.

– Бобр! Знаешь полянку, на которой одно деревцо растёт?

– Как не знать!

- Свали, Бобр, это деревцо! У тебя зубы острые...
- Это ещё зачем?
- Да я об него лоб расшиб – шишку себе набил!
- Куда ж ты смотрел?
- «Куда, куда»... Зазевался – и всё тут... Свали деревцо!
- Жалко валить. Оно полянку украшает.
- А мне бегать мешает. Свали, Бобр, деревцо!
- Не хочу.
- Что тебе, трудно, что ли?
- Не трудно, но не стану.
- Почему?
- А потому, что, если я его свалю, ты на пенёк налетишь!
- А ты пенёк выкорчуй!
- Пенёк выкорчую, ты в яму свалишься – ноги переломашь!
- Почему?
- Потому, что ты Осёл! – сказал Бобр.



Разыграйте экспромтом этот спектакль. Не забудьте о выразительных сценических средствах (голос, мимика, жесты и так далее).

*Действующие лица:* автор, Осёл, Бобр.

*Примечание.* Инсценировку можно повторить 2–3 раза, перераспределив роли.

«Улыбнись!»

- Вася! Тебе не мешает то, что ты левша?
- Нет. У каждого человека свои недостатки. Вот ты, например, какой рукой размещиваешь чай?
- Правой.
- Вот видишь! А надо мешать ложкой!

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу:  
«Сегодня я узнал (понял)».

## ЗАНЯТИЕ 27

### «БУКЕТ» ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

*Цель:* познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизма «внести свою лепту»; развивать мышление, воображение, фантазию, чувство рифмы, артистические способности.

Задания, которые я вам предложу сегодня на занятии, отличаются ярко выраженным творческим характером. Приглашаю вас принять активное участие в их выполнении, внести свою лепту.

Кстати, кто-нибудь знает, что такое «лепта»?

В Древней Греции одна из монет называлась лептой. Она изготавливалась из тоненького лепестка металла и имела самое малое достоинство. В одной из евангельских притч рассказывается про бедную вдову, которая во время пожертвований в храме положила в жертвенную чашу рядом с богатыми дарами знатных людей две лепты — единственное её богатство. Но Богу эти лепты были приятнее остальных сокровищ, поскольку были отданы от чистого сердца. В настоящее время выражение «внести свою лепту» означает сделать свой, пусть небольшой, посильный вклад в общее дело.

*Задание 1. «Искусство декламации».* Прочтите данный текст: а) как диктор; б) как директор вашей школы; в) как скулящий щенок; г) как невеста (жених) на свадьбе.

Озеро Байкал. Немало сложено о нём песен, сказаний. Ведь это озеро самое глубокое на земле. Самое древнее. Двадцать два миллиона лет живёт на белом свете озеро-море Байкал. Сквозь воду хорошо видны камни на дне.

Вот какая она прозрачная. Камни близко, руку в воду сунул, выдернул – обжёгся. Такая холодная, оказывается, вода.

*М. Сергеев*

**Задание 2. «Слова из детства».** Прочтите стихотворение М. Яснова «Чудетство».

В чудетство откроешь окошки –  
Счастливень стучит по дорожке,  
Цветёт веселютик у речки  
И звонко поют соловечки.  
А где-то по дальним дорогам  
Бредут носомот с бегерогом...  
Мы с ними в чудетство скорее войдём...  
Спешит торопинка под самым окном,  
Зовёт нас глядеть-заглядеться.  
Что там за окошком?  
Чул.. Детство!

Вспомните и запишите несколько фантазийных слов, аналогичных тем, что использовал поэт в своем стихотворении, или те, которые выдумывали вы или ваши братишки и сестрёнки в раннем детстве или придумайте их экспромтом (с соответствующим переводом).

**Примеры.** Почтаник – почтальон. Ползук – червяк. Сольница – солонка. Мазелин – вазелин. Мокресс – компресс. Вихрахер – парикмахер. Больмашина – бормашина. Колоток – молоток. Паукина – паутина.

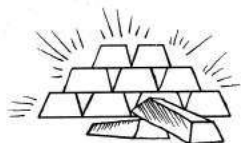
**Задание 3. «Машина времени».** Представьте, что на машине времени вы отправились в недалёкое прошлое, например в конец XX века, когда люди ещё активно не пользовались ни сотовым телефоном, ни компьютером, ни цифровым фотоаппаратом... Фразы, которые для нас кажутся привычными, в то время показались бы плохим переводом с иностранного. Например:

- Я буду в лесу, но ты мне позвони...
- У меня уже рука замёрзла с тобой разговаривать...
- Я случайно стёр «Войну и мир»...
- Никак не могу войти в почту...
- Я тебе письмо десять минут назад послал, ты получил?
- Я не могу с тобой говорить, ты всё время пропадаешь...
- Положи мне деньги на трубу...
- Давай подарим ему домашний кинотеатр...
- Ивана нет дома, он в армии. Вы ему позвоните.

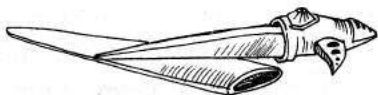
Вспомните и запишите аналогичные фразы.

**Задание 4. «Я не поэт, я только учусь...».** Прочтите короткие произведения Р. Гамзатова.

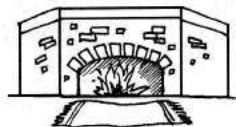
**Надпись на золотом изделии**  
 Сколько весит, сколько стоит? –  
 Неразумный интерес.  
 Мерить красоту не стоит  
 Ни на деньги, ни на вес.



**Надпись на кинжале**  
 Кинжал в руках глупца –  
 Нетерпелив.  
 В руках у мудреца –  
 Нетороплив.



**Надпись на камине**  
 Куда бы ни был брошен ты судьбой,  
 Его тепло ты унесёшь с собой.



Придумайте 2–4 стихотворные строчки – надпись на каком-либо предмете.

**Задание 5. «Весёлые диалоги».** Прочтите по ролям весёлые диалоги, используя как можно больше выразительных средств (голос, мимика, жесты, пластика и другое).

- Папа, мне нужно тебе что-то сказать!
- Только коротко и ясно.
- Сто долларов.
  
- Дети, вы пришли в школу. Здесь нужно сидеть тихо, а если что-то хотите спросить, поднимите руку... Ты что-то хочешь спросить, Вовочка?
- Нет, просто проверяю, как работает система.
  
- Расскажи, Серёжа, какие ты знаешь рыбные заводы в Карелии, где разводят ценные виды промысловых рыб.
- Ну, например, этот... Онежский тракторный завод.
  
- Назови помещиков, у которых Чичиков покупал мёртвые души.
- Ноздрёв, Собакевич, Манилов и эта... как её... Шка-тулочка.
  
- Я задала на дом составить рассказ – меню на один день. Коля, зачитай нам своё меню.
- Я ем на завтрак булочку с сыром...
- Дальше?.. Дальше!.. Всё ясно, наш Коля сел на диету!
  
- Все лягте на спину. Теперь представьте, что вы едете на велосипеде. Представили? Начинайте делать движения, как будто вы крутите ногами педали. Так, быстрее! Ещё быстрее! Миша, а ты почему перестал двигать ногами?
- А я с горки съезжаю.
  
- Что ты знаешь о творчестве Бородина?
- Бородин был очень известный композитор. Про него даже стихи есть.
- Стихи?
- Ага. Разве вы не знаете? «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!»



**Задание 6. «Иллюстрируем басню».** Сделайте иллюстрацию к басне С. Михалкова «Грибы».

Рос яркий Мухомор среди лесной полянки.  
Бросался всем в глаза его нахальный вид:  
— Смотрите на меня! Заметней нет поганки!  
Как я красив! Красив и ядовит! —  
А Белый Гриб в тени под елочкой молчал.  
И потому его никто не замечал...

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ЗАНЯТИЕ 28

### Я БРОСАЮ ВАМ ПЕРЧАТКУ...

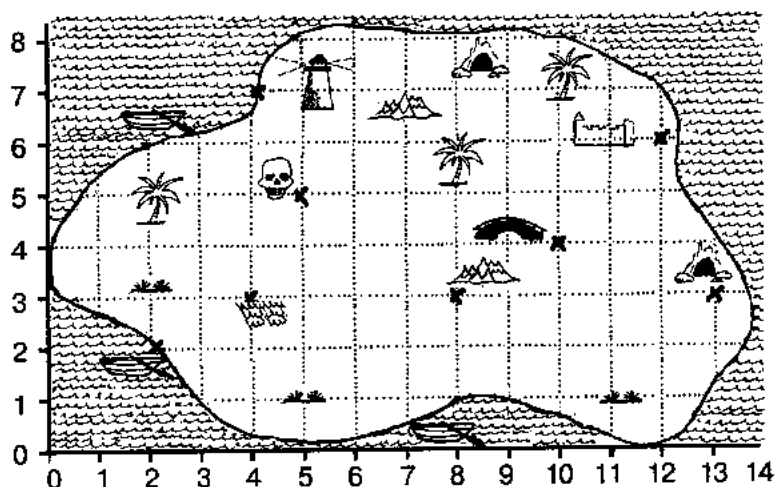
**Цель:** познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизма «бросить перчатку»; развивать внимание, мышление, воображение, речь.

**Оборудование:** у учащихся — спички.

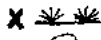
По дворянскому этикету первой половины XIX века в случае большой обиды или оскорбления человек бросал перчатку обидчику, тем самым вызывая его на дуэль. Поднять перчатку означало принять вызов. Впоследствии перчатку не бросали, а только говорили: «Я бросаю вам перчатку». Позже это выражение приобрело смысл противостояния, борьбы или призыв к ней.

Я же бросаю вам перчатку исключительно как призыв к борьбе! К борьбе за знания! Предлагаю вашему вниманию, ребята, исключительно сложные задания. Посмотрим, кто кого: вы их или они вас?!

**Задание 1. «Карта путешествия».** Перепишите текст, подставляя вместо координат названия мест на карте.



Условные обозначения:

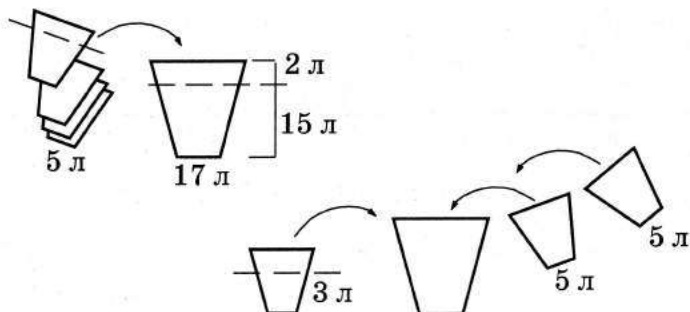
- |                                                                                     |                 |                                                                                     |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| X  | бухта Открытий; | X  | Змеинная гора; |
| X  | озеро Чистое;   | X  | мост;          |
| X  | болото;         | X  | крепость;      |
| X  | кладбище;       | X  | маяк;          |
| X  | лес;            | X  | пещера.        |

Наш корабль причалил в (2; 2) \_\_\_\_\_.  
 Мы отправились к (4; 3) \_\_\_\_\_,  
 а затем повернули к (8; 3) \_\_\_\_\_ и огляну-  
 лись вокруг. На востоке возвышалась (12; 6) \_\_\_\_\_,  
 на севере – (4; 7) \_\_\_\_\_. Мы спу-  
 стились с (8; 3) \_\_\_\_\_. Развели костёр,  
 перекусили, отдохнули в (13; 3) \_\_\_\_\_. Перей-  
 дя через (10; 4) и мимо (5; 5), мы вернулись к (2; 2).

*Ответ: Наш корабль причалил к бухте Открытий. Мы отправились к озеру Чистое, а затем повернули к Змеинной горе и оглянулись вокруг. На востоке воз-  
 вышались развалины крепостной стены, на севере –*

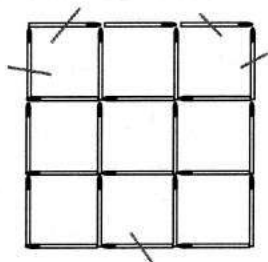
маяк. Мы спустились со Змеиной горы. Развели костёр, перекусили, отдохнули в пещере. Перейдя через мост и мимо старого кладбища, мы вернулись к бухте Открытий.

**Задание 2. «Реши задачу».** Решение задачи постарайтесь записать в виде поэтапных схем. Как с помощью двух бидонов ёмкостью 17 л и 5 л отлить из молочной цистерны 13 л молока?

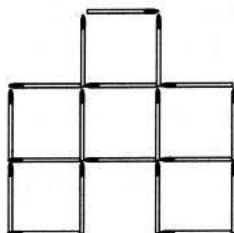


Один из способов решения: С помощью 5-литрового бидона налить в 17-литровый бидон 15 л молока. Затем, наполнив ещё раз 5-литровый бидон, налить недостающие 2 л в большой бидон. Тогда в 5-литровом бидоне останется 3 л молока. Вылив 17 л молока обратно в цистерну, налить эти 3 л молока в 17-литровый бидон. Остаётся добавить туда ещё 10 л молока, то есть молоко из двух 5-литровых бидонов.

**Задание 3. «Работаем со спичками».** Уберите 5 спичек так, чтобы осталось 6 равных квадратов.



Ответ:



**Задание 4. «Кроссворд».** Разгадайте кроссворд, вписав слова, начиная с кружка со стрелкой.



**Ответ:** 1. Погода. 2. Голова. 3. Зевота. 4. Домино. 5. Борода. 6. Победа. 7. Вакуум. 8. Авраам. 9. Аптека.

**Задание 5. «Зашифруй пословицу».** Используя код, зашифруйте любую известную вам пословицу. Предложите соседу по парте расшифровать её.

Код:

|   |    |   |    |    |   |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|---|----|----|---|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|
| А | Б  | В | Г  | Д  | Е | Ё  | Ж  | З  | И  | Й | К  | Л  | М  | Н  | О  | П  | Р  |
| 6 | 24 | 1 | 18 | 25 | 9 | 33 | 19 | 26 | 11 | 3 | 28 | 13 | 15 | 12 | 32 | 14 | 31 |

|    |    |   |   |    |   |    |    |    |    |    |   |    |   |    |
|----|----|---|---|----|---|----|----|----|----|----|---|----|---|----|
| С  | Т  | У | Ф | Х  | Ц | Ч  | Ш  | Щ  | Ъ  | Ы  | Ь | Э  | Ю | Я  |
| 23 | 27 | 5 | 8 | 30 | 7 | 16 | 22 | 29 | 17 | 21 | 2 | 10 | 4 | 20 |

Пример:

|    |    |  |    |   |    |    |    |   |  |    |  |    |    |   |    |   |
|----|----|--|----|---|----|----|----|---|--|----|--|----|----|---|----|---|
| П  | О  |  | Р  | А | Б  | О  | Т  | Е |  | И  |  | П  | Л  | А | Т  | А |
| 14 | 32 |  | 31 | 6 | 24 | 32 | 27 | 9 |  | 11 |  | 14 | 13 | 6 | 27 | 6 |

**Задание 6. «Сочиняем сказку».** Прочтите текст. Придумайте по данному тексту небольшую сказку, понятную даже детям, так, чтобы её основная мысль отражала суть текста, с любыми героями и любым сюжетом.

Шариковая ручка настолько прочно вошла в наш быт, что кажется, будто это орудие письма существует очень давно. На самом деле шариковой ручке всего чуть больше полувека. Она была изобретена в конце 30-х годов в Венгрии. Авторство принадлежит братьям Биро, один из которых был скульптором, художником и журналистом, а второй – химиком.

В начале Второй мировой войны братья Биро эмигрировали в Аргентину и в 1942 году организовали там промышленное производство шариковых ручек. Поначалу подводили несовершенные чернила. И только после того как американец Фран Сич предложил пасту, долго сохраняющую вязкость в стержне и мгновенно высыхающую на бумаге, шариковая ручка начала свое победоносное шествие по всему миру.

(В. Любимцев. «Знаешь ли ты?» – М.: Дрофа, 1995 г.)

**Пример.** Жили в одном городе два брата. Мальчики росли трудолюбивыми, сообразительными и всё время что-нибудь придумывали: то полочку для обуви смастерят, то будку для собаки, то необычную вазочку маме подарят.

Родители не могли на детей нарадоваться. А когда мальчики выросли и получили хорошее образование, решили они изобрести такое приспособление для письма, удобнее которого не было бы на всём белом свете. Долго они головы ломали, много времени потратили, пока, наконец, не придумали шариковую ручку. Родителям, друзьям, соседям, знакомым — всем подарили братья по шариковой ручке. Полюбилось народу это изобретение. Стали братьям сотнями письма приходить с просьбами выслать чудо-ручку за любые деньги. Но тем хотелось, чтобы шариковая ручка была дешёвой и доступной каждому. Что делать? Надо строить завод по выпуску шариковых ручек. Но где взять деньги? И вот однажды братья выловили из моря бутылку, внутри которой была карта пиратского клада. Отыскали братья клад, построили завод и стали выпускать шариковые ручки, удобней которых нет на всём белом свете.

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ЗАНЯТИЕ 29

### ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ПРАЗДНИКА. БЛАГОВЕЩЕНИЕ

*Цель:* познакомить учащихся с историей возникновения христианского праздника Благовещение; развивать внимание, память, мышление, воображение.

*Оборудование:* у учащихся — цветные карандаши.

Сегодня, ребята, мы поговорим о великом христианском празднике, который называется Благовещение. Отмечается он каждый год в один и тот же день — 7 апреля.

Что вы знаете об этом празднике?

Слово «благовещение» состоит из двух корней: «благо», что значит «добро» и «вещ/вест», то есть новость.

Значит, «благовещение» – это «благая весть», или «хорошая новость». По преданию, в этот день Дева Мария узнала о том, что ей суждено стать Матерью Божьей и родить миру Спасителя. Вот как это было.

Марию, позднего и единственного ребёнка в семье, родители в благодарность Богу за то, что он послал им долгожданное дитя, в трёхлетнем возрасте отдали в Иерусалимский храм с тем, чтобы она служила Богу. Там её воспитывали, учили закону Божьему и женскому рукоделию. Девушка отличалась от своих сверстниц истинным богопочитанием, кротостью и смирением. А когда ей исполнилось 14 лет (родители её к этому времени умерли), то, по обычаю, её должны были выдать замуж. Но Мария не хотела выходить замуж, потому что дала обещание посвятить свою жизнь Богу. Позволить молодой девушке жить одной священники не решились. Тогда Марию взял в свой дом её дальний родственник, восьмидесятилетний плотник Иосиф. Мария стала жить в его доме, помогать ему по хозяйству. Иосиф заменил девушке отца.

Но однажды в Назарете – городе, где жили Мария и Иосиф, произошло необычное событие. Когда Мария находилась в доме одна, перед ней неожиданно предстал ангел.

**Задание 1. «Шифровка».** Расшифруйте слово, и вы узнаете, что означает в переводе с греческого «ангел». «Ключ» к шифровке попробуйте подобрать сами.

|   |  |   |  |  |  |   |   |
|---|--|---|--|--|--|---|---|
|   |  |   |  |  |  | 4 |   |
| 1 |  |   |  |  |  |   |   |
|   |  |   |  |  |  |   | 2 |
|   |  | 7 |  |  |  |   |   |
| 3 |  |   |  |  |  |   |   |
|   |  |   |  |  |  |   |   |
|   |  |   |  |  |  | 6 |   |
|   |  | 5 |  |  |  |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | П | Ф | О | У | Д | Т | Я |
| В | Д | О | А | О | П | Я | Ф |
| У | Ф | Я | О | Ч | Э | О | Е |
| Д | О | К | У | А | П | Д | О |
| С | Д | Я | Ф | О | У | Ц | Э |
| Я | Ф | О | А | Ц | О | Б | У |
| Д | У | Д | П | З | Б | И | Ч |
| П | Я | Н | О | Ц | А | Д | О |

**Ответ: Вестник.** Каждой цифре в возрастающем порядке ищем соответствующую по положению букву.

В тот момент Мария как раз читала книгу одного про- рока, как раз те слова, в которых говорилось о том, как в мир явится Мессия (посланник Божий). Она подумала: «Я готова стать последней служанкой у той, которая удостоится родить Мессию».

Итак, перед Марией предстал ангел, точнее архангел (что значит старший ангел) Гавриил, посланник Бога. Ангелы или предупреждают людей о каком-либо бедствии, либо, наоборот, подготавливают к радостному событию.

Архангел Гавриил сообщил Марии благоую весть: Сын Божий станет Сыном человеческим. Мария ответила со- гласием: «Да будет мне по слову твоему».

И через девять месяцев у Марии родился Иисус Хри- стос.

**Задание 2. «Старинный обычай».** Пользуясь кодом, прочтите пословицу. Запишите её. Объясните смысл.

3  
8, 6, 15, 4, 16, 3, 17, 9, 17, 5, 18, 17  
7, 10, 18, 11, 15  
4, 5, 17, 12, 2, 15  
5, 17  
3, 13, 19, 10,  
2, 17, 3, 18, 11, 15  
14, 16, 1, 20  
5, 17  
7, 6, 17, 10, 19, 10.

Код:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| С | Д | В | Г | Н | Л | П | Б | Щ | Т  | Ц  | З  | Ь  | К  | А  | О  | Е  | И  | Ё  | Ы  |

**Ответ:** В Благовещение птица гнезда не вьёт, деви- ца косы не плетёт. (Всякая работа считается грехом.)

**Задание 3. «Запоминаем тройки слов».** Прочтите и постарайтесь запомнить тройки слов по данной теме.

Апрель – *семь* – Благовещение.

Сирота – храм – воспитание.

Замужество – служение – *плотник*.

Книга – пророк – Мессия.

Ангел – *добро* – весть.

Бог – человек – согласие.

Закройте. Далее вставьте недостающие слова.

С Благовещением в народе связаны некоторые старинные обычаи. Прочтите один из них.

**Задание 4. «Раскраска».** Раскрасьте рисунок, помещённый в начале занятия.

**Задание 5. «Заглавия к рисунку».** Придумайте несколько заглавий к данному рисунку.

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал (понял)...».

### *«Народные приметы»*

На Благовещение гроза – к тёплому лету.

Небо безоблачное, солнце яркое – быть лету грозному.

Оттепель – много морозов впереди.

Мокрое Благовещение – грибное лето.

Коли ночь на Благовещенье тёплая, то весна будет дружная.

Мокрый апрель – хорошая пашня.

Днём жарко, ночью прохладно – к хорошей погоде.

Ранняя весна – большое половодье.

## ЗАНЯТИЕ 30

### ОБ ОФИЦИАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКАХ РОССИИ

*Цель:* уточнить знания учащихся об официальных праздниках России; развивать внимание, мышление, быстроту реакции, слуховую память, воображение.

*Оборудование:* у учащихся – цветные карандаши.

В России, как и в других странах, народ отмечает множество праздников. Среди них есть государственные, религиозные, профессиональные, народные, семейные и другие. Сегодня мы поговорим об официальных (государственных) праздниках России.

*Задание 1. «Разминка».* Рядом с датой напишите название соответствующего официального праздника.

- 1 января – *Новый год,*
- 7 января – *Рождество Христово,*
- 23 февраля – *День защитника Отечества,*
- 8 марта – *Международный женский день,*
- 1 мая – *Праздник весны и труда,*
- 9 мая – *День Победы,*
- 12 июня – *День России,*
- 4 ноября – *День народного единства,*
- 12 декабря – *День Конституции.*

Каждый из этих праздников интересен и самобытен по-своему, однако всеобщей любовью пользуется, конечно, **Новый год**. Это древнейший и самый любимый среди россиян праздник.

В допетровскую эпоху летоисчисление велось с марта или со дня Пасхи, а позднее, с 1492 года, по постановлению Иоанна III, новый год наступал 1 сентября. Пётром I

Новый год в России был установлен так же, как и в Европе, 1 января. И если раньше праздничным нерабочим днём считался только один день – 1 января, то Трудовым кодексом РФ от 30 декабря 2001 года были установлены новогодние каникулы, что сделало этот праздник ещё более любимым и долгожданным.

Главные атрибуты празднования Нового года это: живая ёлка (правда, в современной России предпочитается искусственная ель – из-за доступности и возможности многообразного использования), различные ёлочные украшения, а также обязательные подарки для любимых и близких людей.

Главные персонажи, герои праздника – это Дед Мороз и Снегурочка. Без них не может обойтись не только массовое празднование, но и частное поздравление.

Основные блюда на праздничном столе составляют салаты, горячее, фрукты (мандарины) и большое количество спиртных напитков (в особенности шампанского). Ни один Новый год, не обходится без фейерверков, бенгальских огней, хлопушек и салютов.

В отличие от остального мира Россия активно празднует два новогодних праздника: один в ночь с 31 декабря на 1 января, а второй, так называемый старый Новый год – 13 января, что немало удивляет иностранцев, попавших на новогодние праздники в Россию, так как у большинства стран приход Нового года означает лишь смену календарного цикла и широко не отмечается, придавая особое значение Рождеству.

*Задание 2. «Ассоциации».* В течение одной минуты запишите как можно больше ассоциаций, возникающих у вас при произнесении выражения «Новый год».

*Примеры.* Зима, декабрь, ёлка, хлопушка, подарки, семья, мандарины, шампанское, фейерверк, Дед Мороз, Снегурочка, куранты, поздравление президента.

**Рождество Христово** – великий христианский праздник, берущий своё начало две тысячи лет назад, с момента рождения Иисуса Христа.

Рождество как праздник в России значительно отличается от своего аналога в остальном христианском мире. Российская православная церковь отмечает этот праздник 7 января, а католическая церковь – 25 декабря. Причиной этого является несовпадение дат в системах летоисчисления по Юлианскому и Григорианскому календарю. Рождество не является государственным праздником, однако 7 января, согласно российскому законодательству, считается выходным днем. Атрибутами Рождества являются: рождественские свечи, венок, колокольчики и, конечно же, рождественские открытки.

Подготовка к празднику начинается с 28 ноября – даты начала Рождественского поста и заканчивается 7 января. В ночь с 6 на 7 января проходят праздничные богослужения во всех православных храмах. А накануне праздника, в Сочельник – 6 января – соблюдается строгий пост, а уже после Рождества до Крещения (то есть с вечера 6 января до 19) в течение 12 дней проходят Святки. Считается, что мир ещё некрещёный, поэтому по земле свободно гуляют духи, у которых можно спросить про будущее. Особенно свободно духи чувствуют себя в Васильев вечер (13 января) и Крещенский сочельник (ночь на 19 января).

Изначально Рождественские праздники были связаны со множеством народных обычаев, но большинство из них забылись, после того как в 1918 году празднование Рождества было запрещено. Лишь в 1935 году советская власть вновь разрешила ставить и наряжать елки – правда, уже не рождественские, а новогодние. И звёзды на верхушке ели стали по-советски пятиконечными. А ранее звёзды были семиконечными и символизировали ту самую звезду, которая, согласно Евангелию, привела к только что родившемуся младенцу Христу волхвов.

И всё же до наших времен сохранилась традиция рождественских гаданий, где девушки могут нагадать свою судьбу и увидеть своего суженого-ряженого. Ещё одна из древне-русских традиций — колядки. Этим обычно занимались дети помладше. Они ходили по домам, стучались и пели. Это обычай идёт ещё из дохристианской Руси и воспекает языческих богов, которым тогда поклонялись славяне. В России коляды две: одна перед Новым годом — Васильевская; вторая перед Богоявлением — Крещенская. Первая ещё известна под именем богатой, а вторая — постной.

*Задание 3. «Слушай и запоминай».* Закройте тетради. Послушайте внимательно колядку, которую прочтёт учитель.

Коляда, коляда!  
Пришла коляда  
На канун Рождества;  
Мы ходили, мы искали  
Коляду святую  
По всем по дворам, по проулочкам.  
Нашли коляду  
У Петрова-то двора;  
Петров-то двор железный тын:  
Среди двора три терема стоят,  
В первом терему светел месяц,  
В другом терему красно солнце,  
А в третьем терему частые звёзды.  
Светел месяц — Пётр, сударь,  
Свет Иванович;  
Красно солнце — Анна Кирилловна;  
Частые звёзды — то дети их.  
Здравствуй, хозяин с хозяйшкой,  
На долгие веки, на многие лета.

Откройте тетради. Вставьте в колядку недостающие слова.

Коляда, коляда!  
Пришла коляда  
На канун Рождества;  
Мы ходили, мы искали  
Коляду святую  
По всем по дворам, по проулочкам.  
Нашли коляду  
У Петрова-то двора;  
Петров-то двор железный тын:  
Среди двора три терема стоят,  
В первом терему *светел месяц*,  
В другом терему *красно солнце*,  
А в третьем терему *частые звёзды*.  
Светел месяц – *Пётр*, сударь,  
Свет Иванович;  
Красно солнце – *Анна Кирилловна*;  
Частые звёзды – то *дети их*.  
Здравствуй, хозяин с хозяйушкой,  
На долгие веки, на многие лета.

«Это интересно!»

#### Коляда

Этот праздник ещё называли «воскресение солнца». После принятия христианства он стал называться «святки». Праздновали его в конце декабря – начале января. Это время зимнего солнцестояния. 22 декабря – самый короткий день в году.

23 февраля – День защитника Отечества – праздник всей мужской половины России. Назначена дата 23 февраля для празднования этого дня не случайно. После захвата Минска фашистской Германией 21 февраля 1918 года был объявлен всеобщий призыв к народу защитить Родину, гласящий, что «Социалистическое Отечество в опасности!»

На отпор врагу встали добровольцы. Только в Петрограде их было десятки тысяч. Сформировавшиеся части Красной Армии 23 февраля вступили в бой с оккупантами.

Первые упоминания о тех событиях стали появляться лишь в 20-х годах. Ни в 1918 году, ни через год об этих днях не упоминалось. Как всенародный праздник День рождения Красной Армии праздновать начали с 1922 года.

После Великой Отечественной войны с 1946 года этот праздник стали называть Днём советской Армии и Военно-морского флота. Он не считался в то время нерабочим днём. Федеральный закон «О днях воинской славы России», принятый Государственной Думой РФ 10 февраля 1995 года, определил статус праздничного нерабочего дня и назвал его «23 февраля – День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии в 1918 году – День защитника Отечества».

**Задание 4. «Соедини начало и конец».** Соедините линиями начало и конец пословиц о войне и мире. Постарайтесь сделать это как можно быстрее.

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| Худой мир              | будь готов к войне        |
| Держи порох сухим –    | тот нам и враг            |
| Дружно за мир стоять – | человека из ружья убивает |
| Если хочешь мира,      | не возмёшь крепости       |
| Кому мир не дорог,     | будешь непобедим          |
| Без смелости           | цену жизни узнать         |
| Грозен враг за горами, | войне не бывать           |
| Не пуля, а человек     | и один в поле воин        |
| Былой славой           | а ещё грознее за плечами  |
| В бою побывать –       | лучше доброй брани        |
| Если по-русски скроен, | тот десятерых стоит       |
| Кто храбр да стоек,    | боя не выиграешь          |

*Ответ: Худой мир лучше доброй брани. Держи порох сухим – будешь непобедим. Дружно за мир стоять –*

*войне не бывать. Если хочешь мира, будь готов к войне. Кому мир не дорог, тот нам и враг. Без смелости не возьмёшь крепости. Грозен враг за горами, а ещё грознее за плечами. Не пуля, а человек человека из ружья убивает. Былой славой боя не выиграешь. В бою побывать – цену жизни узнать. Если по-русски скроен, и один в поле воин. Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит.*

**Задание 5. «Я сам!».** Зашифруйте одну из пословиц о войне и мире любым известным вам способом. Предложите соседу по парте расшифровать ее.

Начало **Международному женскому дню**, который сегодня отмечают дарением подарков, цветов и поэтическими посвящениями представительницам прекрасного пола, положила Клара Цеткин. В 1889 году именно эта женщина, борясь за равноправие всей женской половины планеты в правах с мужчинами, предложила женщинам всего мира объединиться и вместе отстаивать свои права. Уже в 1907 году женщины откликнулись на призыв Клары и провели первую Международную конференцию женщин-социалисток, где было принято решение создать Международную организацию для координации женского движения.

Так было положено начало феминистскому движению, в результате которого женщины многих стран сегодня имеют право на создание профессиональной карьеры, политический голос, могут учиться и имеют право одеваться по собственному вкусу.

Начало празднованию Международного женского дня в день 8 марта началось с 1911 года. Впервые праздник, посвящённый женщинам, был отпразднован в Германии, Австрии, Дании, Швеции. Россия присоединилась к этому перечню с 1913 года.

В результате деятельности Международной женской организации за защиту прав женщин, в 1985 году в 88 странах мира признали права женщин и прекратили

дискриминацию прекрасного пола в решении политических и других вопросов.

Сегодня 8 марта утратило своё политическое значение, и считается днём, посвящённым женской красоте и прелести наступления весны.

**Задание 6. «Распредели слова в группы».** Данные слова распределите в 4 группы в соответствии с названиями праздников, о которых шла речь на занятии. Добавьте свои подходящие 1–2 слова.

Цветы, венок, мишура, мощь, кинофильм «Ирония судьбы, или С легким паром!», колокольчики, мужество, феминизм, полночь, победа, равноправие, итоги, весна, ангелочки, церковное богослужение, армия.

*Ответ:*

1-я группа (Новый год): мишура, к/ф «Ирония судьбы, или С легким паром!», полночь, итоги. Фейерверк, шампанское.

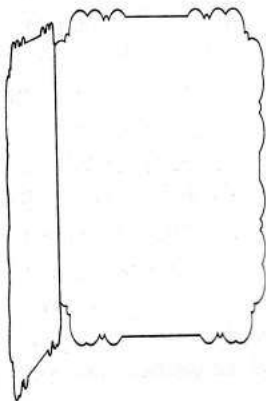
2-я группа (Рождество): венок, колокольчики, ангелочки, церковное богослужение. Вифлеемская звезда, волхвы.

3-я группа (День защитника Отечества): мощь, мужество, победа, армия. Мужчины, сражения.

4-я группа (Международный женский день): цветы, равноправие, феминизм, весна. Женщины, красота.

**Задание 7. «Мы — художники!».** Нарисуйте оригинальную по форме и содержанию открытку, посвящённую дню 8 Марта. Прокомментируйте, кому может быть предназначена такая открытка и в чем её оригинальность.

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал (понял)...».



## ЗАНЯТИЕ 31

### И СНОВА ОБ ОФИЦИАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКАХ РОССИИ

*Цель:* уточнить знания учащихся об официальных праздниках России; развивать внимание, мышление, слуховую память, быстроту реакции, пространственную ориентацию.

Сегодня мы продолжим разговор об официальных праздниках России.

12 декабря – значительная дата для Российской Федерации. Это официальный и национальный праздник, именуемый **Днем Конституции Российской Федерации**.

Конституция РФ была принята как основной закон государства в 1993 году. Этот закон является ядром всей правовой системы государства и влияет не только на реализацию и обеспечение прав граждан, но и на соблюдение федерального законодательства.

Впервые Конституция на территории России была разработана и принята в 1918 году. Это была Конституция РСФСР. Второй Конституцией, действовавшей на территории нашей страны, стала Конституция СССР, принятая в 1924 году. Именно этот правовой акт на длительный период закрепил в СССР доминирование социализма. Сменила Конституцию 1924 года вторая её редакция, получившая название «сталинской», которая была одобрена правительством страны в 1936 году. До распада СССР на территории всех советских республик действовала Конституция 1977 года, получившая название «застойной».

Современная Конституция, действующая на территории РФ, является более совершенной модификацией своих предшественниц, полностью адаптирована под законы и правила современного общества и является прочным фундаментом для дальнейшего экономического и социального развития России.

Хранится оригинал российской Конституции в библиотеке главы государства в Кремле и выглядит в виде книжицы с переплётом из тончайшей кожи алого цвета с накладным серебряным гербом РФ.

Однако День Конституции РФ, хоть и помечен красным в календаре памятных дат россиян, но не является выходным днем.

**Задание 1. «На каждую букву».** На каждую букву слова **КОНСТИТУЦИЯ** придумайте и запишите по одному понятию, соответствующему теме «Современная Россия».

*Примеры.*

*К – компьютеризация, код ДНК.*

*О – оптимизация, открытость.*

*Н – нанотехнологии, наука.*

*С – спорт, Сочи-2014, спутниковая связь.*

*Т – творчество, теракты.*

*И – инвестиции, инновации.*

*Т – толерантность, традиции.*

*У – устремлённость, уверенность.*

*Ц – целеполагание, цифровое телевидение.*

*И – исследование, информация.*

*Я – языки программирования, ядерное топливо.*

Более ста лет отмечается в России **Праздник весны и труда**. Первомай неслучайно назвали днём труда: праздник имеет языческое происхождение. Давным-давно, три тысячи лет назад, жители Древней Италии поклонялись богине Майе – покровительнице земли и плодородия. В честь Майи назвали месяц май, а в первый день месяца мая принято было устраивать гуляния, чтобы труды по вспахиванию земли и посеву были не напрасны и увенчались урожаем.

В июле 1889 года Конгресс II Интернационала принял судьбоносное решение о ежегодном праздновании всем мировым пролетариатом дня 1 Мая в память о героической борьбе американских рабочих в Чикаго против капи-

талистов и эксплуататоров. Праздник был назван Днём международной солидарности трудящихся.

На территории советской России праздник 1 Мая считали символом революции и борьбы пролетариата за свои права.

Первомай в современной России давно утратил массовый характер демонстраций, с лозунгами, флагами, детьми на плечах, флажками и шариками. С 1992 года всенародно любимый праздник переименовали в Праздник весны и труда. Традицией для многих стали шашлыки в эти выходные дни, выезд на природу, на дачу. Для многих майские праздники – это не просто отдых, выходные, а время огородных дел. Так что, согласно исследованиям, россияне проводят Первомай именно под лозунгом дня труда, а также мира и весны, естественно.

Этот день, отмечаемый частью мирового сообщества как День солидарности трудящихся, в России используется также для проведения политических акций профсоюзами, партиями и движениями различной направленности – при этом все они выступают под своими лозунгами.

*Задание 2. «Путаница». Из данных слов соберите две пословицы о труде.*

- ♦ В ШЕВЕЛИСЬ ДОБРЫХ ЧТОБЫ РУКАХ РАБОТА  
ДЕНЕЖКИ СПОРИТСЯ ВЕЛИСЬ.

*Ответ: В добрых руках работа спорится. Шевелись, чтобы денежки велись.*

- ♦ ГЛАЗА ЕСЛИ ИДЁТ БОЯТСЯ РАБОТА СПАТЬ А  
РУКИ НЕОХОТА ДЕЛАЮТ

*Ответ: Глаза боятся, а руки делают. Если идёт работа – спать неохота.*

- ♦ ПЧЕЛА ЗАЛАДИТСЯ ВСЯКАЯ МАЛА А РАБОТА  
И ТА РАБОТАЕТ БЫЛА БЫ ОХОТА

*Ответ: Пчела мала, а и та работает. Была бы охота – заладится всякая работа.*

Следующий весенний праздник – День Победы, который отмечается с 9 мая 1945 года, с момента окончания Великой Отечественной войны. Это день важен для всех поколений россиян как память о силе российского оружия, как память о миллионах погибших на этой войне, как память о необходимости сохранения мира.

9 мая 1945 года на Красную площадь приземлился самолёт, который доставил Акт о капитуляции Германии. А уже 24 июня состоялся первый Парад Победы, который принимал маршал Жуков, командовал парадом Константин Рокоссовский. Маршем по Красной площади прошли полки Белорусского, Ленинградского, Карельского, Украинского фронтов, а также сводный полк Военно-морского флота. Впереди всех шли команды этих полков, Герои Советского Союза, которые несли флаги и знамена отличившихся в войне частей. В заключение парада было пронесено 200 знамён побеждённой Германии, которые сбрасывали у Мавзолея Ленина.

Первый День Победы праздновался так, как, наверное, отмечалось очень мало праздников в истории СССР и России. Люди на улицах поздравляли друг друга, обнимались, целовались и плакали. 9 мая вечером в Москве был дан Салют Победы, самый масштабный в истории СССР: из тысячи орудий было дано тридцать залпов.

Сталиным был подписан указ Президиума Верховного Совета СССР о том, что 9 мая становится государственным праздником Днём Победы и объявляется выходным днем. В 6 часов утра по московскому времени этот Указ по радио был зачитан диктором Левитаном. Однако выходным днём 9 мая оставалось лишь три года. В 1948 году о войне было велено забыть и все силы бросить на восстановление разрушенного войной народного хозяйства. И лишь в 1965 году, уже в эпоху Брежнева, празднику было вновь воздано по заслугам. 9 мая вновь стал выходным, возобновились парады, масштабные салюты во всех городах-героях и чествования ветеранов.

**Задание 3. «Слушай и запоминай».** Внимательно послушайте стихотворение Иосифа Уткина «Сестра», которое прочтёт учитель.

Когда, упав на поле боя —  
И не в стихах, а наяву, —  
Я вдруг увидел над собою  
Живого взгляда синеву,

Когда склонилась надо мною  
Страданья моего сестра, —  
Боль сразу стала не такою:  
Не так сильна, не так остра.

Меня как будто оросили  
Живой и мертвою водой,  
Как будто надо мной Россия  
Склонилась русой головой!..



В каждом из четверостиший строчки переставлены местами. Восстановите стихотворение, проставив в начале каждой строки числа от 1 до 12.

③ Я вдруг увидел над собою

① Когда, упав на поле боя —

④ Живого взгляда синеву,

② И не в стихах, а наяву, —

⑤ Когда склонилась надо мною

⑧ Не так сильна, не так остра.

⑦ Боль сразу стала не такою:

⑥ Страданья моего сестра, —

⑩ Живой и мертвою водой,

⑪ Как будто надо мной Россия

⑫ Склонилась русой головой!..

⑨ Меня как будто оросили

**День России** – государственный праздник, который появился совсем недавно.

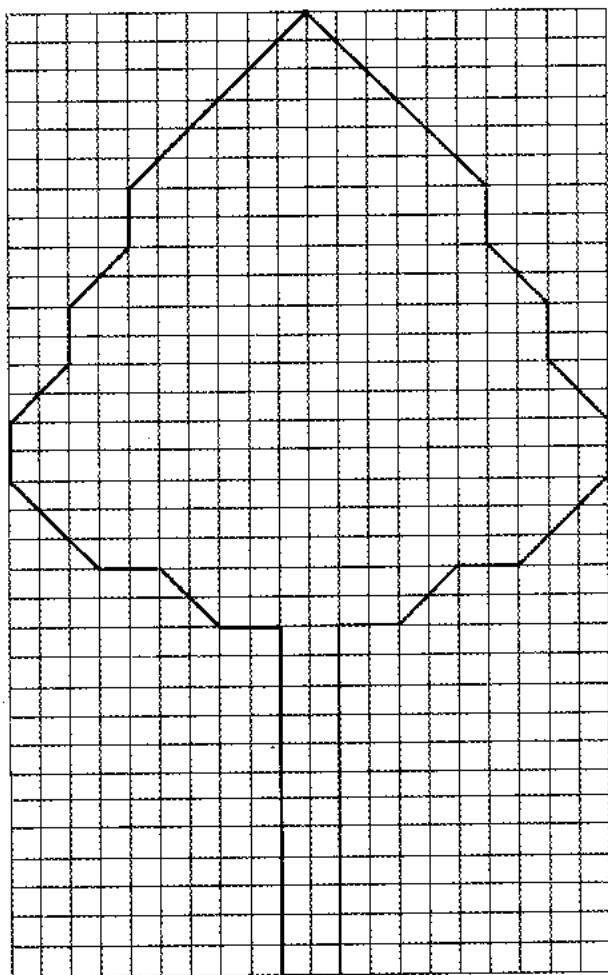
Именно так официально называется праздник с 2002 года. До этого (с 1994) он носил название Дня независимости. В этот же день (12 июня) Россия обрела первого всенародно избранного президента Российской Федерации.

Праздник приживался медленно. Социологические опросы подтверждали, что люди не понимают значения данного праздника, считают его очередным выходным. Когда нелюбовь народа к этому дню стала очевидна, Б. Н. Ельцин предложил праздновать 12 июня как День России. И в 2002 году праздник официально получил новое название.

Сейчас День России – праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник – символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. И хотя большинство людей всё же ценят 12 июня именно за возможность официально отдохнуть, провести время с семьей, на природе с шашлыками, это, по сути, правильно, ведь семья – это ячейка общества и государства, а укрепление семьи, пусть даже через выходные дни, способствует укреплению духа России.

**Задание 4. «Графический диктант».** Изобразите по клеточкам один из символов России. От точки проведите линию на шесть клеток вниз наискосок справа налево; на две клетки вниз; на две клетки вниз наискосок справа налево; на две клетки вниз; на две клетки вниз наискосок справа налево; на две клетки вниз; на три клетки вниз наискосок слева направо; на две клетки вправо; на две клетки вниз наискосок слева направо; на две клетки вправо; на десять клеток вниз.

Закончите рисунок, выполнив правую, симметричную часть картинки.



С 2005 года 4 ноября отмечается российскими гражданами как **День народного единства**.

Изначально задумывалось датой празднования столь значимого для всех россиян торжества назначить 7 ноября. Ведь привычка праздновать 7 ноября прочно закрепилась в сознании россиян за долгие годы существования СССР. Но немного позже всё же было принято решение перенести дату празднования Дня народного единства с 7 ноября на 4 ноября.

Почему именно на 4 ноября? Этот день был выбран нашим правительством как день победы в освободительной войне 1612 года под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов. В этот день российскими народными войсками была освобождена Москва. Такой подвиг свидетельствовал о народном героизме, единстве и силе народа Руси, независимо от национальностей, вероисповедания и классовой принадлежности.

Кузьма Минин был назван самим Петром I «спасителем Отечества». В день победы русского народа царь назначил государственный праздник, посвящённый Казанской иконе Божией Матери. Но всегда в этот день вспоминали имя предводителя народного восстания, с помощью которого Россия получила свободу и право на независимость. Этот праздник вышел из списка обязательных и государственных после 1917 года. Но сегодня мы вновь возвращаемся к старым традициям.

**Задание 5. «Викторина».** Ответьте на вопросы викторины.

- ✓ Имя погибшего младшего сына Ивана Грозного. (Дмитрий.)
- ✓ Кто скрывался под именем самозванца Лжедмитрия I? (Г. Отрепьев.)
- ✓ Кого из претендентов на Московский трон называли Тушинским вором? (Лжедмитрия II.)
- ✓ Как называлось государство, которое вмешивалось в дела России в Смутное время? (Речь Посполитая.)
- ✓ Кто возглавил первое ополчение 1611 года? (П. Ляпунов.)
- ✓ Какое историческое событие произошло 4 ноября 1612 года? (Ополчение во главе с Мининым и Пожарским взяло Китай-город.)
- ✓ В благодарность за помощь и заступничество князь Пожарский на свои средства построил в 20-х годах XVII века деревянный собор во имя Казанской ико-

- ны Божией Матери. О каком Храме идёт речь?  
(*Покровский собор на Красной площади в Москве.*)
- ✓ С каким событием связано окончание Смутного времени на Руси? (*С воцарением Михаила Романова.*)

**Задание 6. «Узнай праздник».** По нескольким словам узнайте названия праздников, о которых шла речь на занятии. Постарайтесь сделать это как можно быстрее.

- ✓ Интервенция, ополчение, Китай-город, икона. (*День народного единства.*)
- ✓ Июнь, Б. Ельцин, свобода, мир. (*День России.*)
- ✓ Богиня, дача, грядки, солидарность. (*Праздник весны и труда.*)
- ✓ Весна, капитуляция, парад, салют. (*День Победы.*)
- ✓ Права, обязанности, законы, правила. (*День Конституции.*)

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу:  
«Сегодня я узнал (понял)...».

## ЗАНЯТИЕ 32

### ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

*Цель:* познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизма «второе дыхание»; развивать внимание, логическое мышление, пространственную ориентацию, конструкторские способности, воображение, чувство рифмы и ритма.

*Оборудование:* у учащихся – цветные карандаши, головоломка «танграм».

Подходит к концу учебный год. Силы на исходе. Хочется, чтобы скорей наступили каникулы, но впереди ещё несколько важных недель последней четверти. Кто-то проживёт их спустя рукава, а кто-то сумеет мобилизовать свои возможности и закончит год достойно. Всё зависит от желания, настойчивости и чувства уважения к самому себе.

Вы, конечно, слышали фразеологизм «второе дыхание». Он возник среди физкультурников либо людей, которые тесным образом связаны со спортом. Любой из них чувствует усталость. Особенно это касается бегунов, которые с каждым метром чувствуют её всё сильнее. После нескольких кругов им начинает не хватать воздуха для поддержания равномерного дыхания. В этом случае у многих возникает желание остановиться на месте и отдышаться. Настоящие мастера ни в коем случае не остановятся, ведь у них открывается настоящее *второе дыхание*. Оно заключается в неожиданном приливе сил и бодрости, что позволяет им следовать вперед. Таким образом, организм самостоятельно получает заряд энергии, которого должно хватить ещё надолго.

Фразеологизм «второе дыхание» сегодня можно услышать не только в спорте, но и в других сферах деятельности человека, хотя буквально двадцать лет назад его

использовали при общении только бегуны. Согласитесь, даже учёные, которые устали от работы за микроскопом или бумагами, могут получить прилив новой энергии и бодрости, что говорит о наступлении так называемого *второго дыхания*.

Я уверена, что у вас непременно откроется второе дыхание и вы успешно справитесь с любыми трудностями в конце учебного года и сможете гордиться собой, поэтому предлагаю выполнить следующие задания.

**Задание 1. «Расшифруй пословицу».** Пользуясь кодом, расшифруйте пословицу.

|     |     |
|-----|-----|
| 1-2 | 3-2 |
| Н   | Е   |

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 2-2 | 1-6 | 1-3 | 1-4 | 2-3 | 1-7 | 3-1 | 1-5 | 2-3 | 2-1 |
| О   | Т   | К   | Л   | А   | Д   | Ы   | В   | А   | Й   |

|     |     |
|-----|-----|
| 1-2 | 2-3 |
| Н   | А   |

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 2-5 | 2-3 | 1-5 | 1-6 | 2-6 | 2-3 |
| З   | А   | В   | Т   | Р   | А   |

|     |     |
|-----|-----|
| 1-6 | 2-2 |
| Т   | О   |

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 2-7 | 1-6 | 2-2 |
| Ч   | Т   | О   |

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 3-4 | 2-2 | 1-1 | 1-2 | 2-2 |
| М   | О   | Ж   | Н   | О   |

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 3-5 | 1-7 | 3-2 | 1-4 | 2-3 | 1-6 | 3-6 |
| С   | Д   | Е   | Л   | А   | Т   | Ь   |

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 3-5 | 3-2 | 3-7 | 2-2 | 1-7 | 3-3 | 2-4 |
| С   | Е   | Г   | О   | Д   | Н   | Я   |

Код:

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Ж | Н | К | Л | В | Т | Д |
| 2 | Й | О | А | Я | З | Р | Ч |
| 3 | Ы | Е | Н | М | С | Ь | Г |

**Ответ:** Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

**Задание 2. «Логические задачи».** Решите задачи устно.

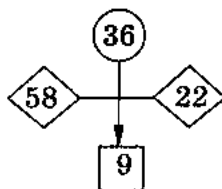
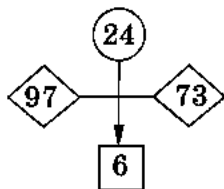
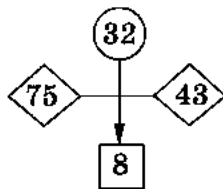
- Надо поставить двух людей на лист газеты так, чтобы ни один не мог прикоснуться к другому. При этом нельзя сходить с газеты, а также разрывать её.

*Ответ: Просуньте лист газеты под дверь, закройте её и поставьте двух человек на эту газету по разные стороны от двери.*

- Сколько раз из чёртовой дюжины можно вычесть число три?

*Ответ: Из чёртовой дюжины число три удаётся вычесть лишь один раз – первый, так как любое следующее вычитание будет производиться из меньшего числа.*

**Задание 3. «Найди закономерность».** Найдите закономерность и впишите в пустой квадрат недостающее число.



*Ответ: 9. Число в круге получается путём нахождения разности между числами в ромбах. Чтобы получить число в квадрате, нужно число в круге разделить на 4.*

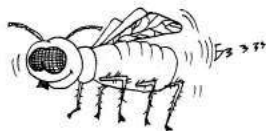
**Задание 4. «Танграм».** Выложите из деталей танграма человечка.



**Задание 6.** «Я не поэт, я только учусь...». Прочтите короткие стихотворения.

**Муха**

Укусила маму муха.  
Дать бы этой мухе в ухо.  
Э. Успенский



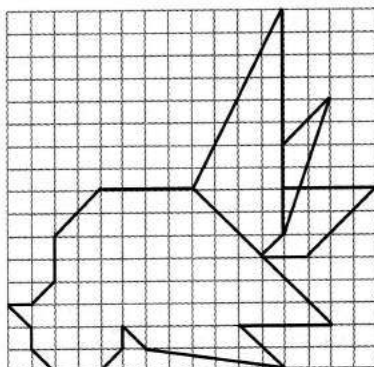
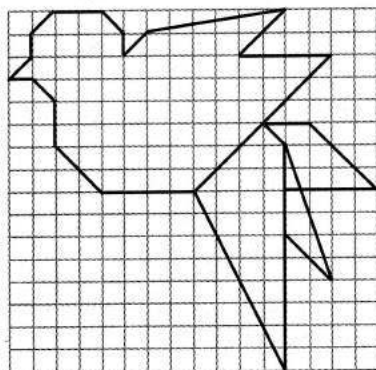
**Лягушонок**

Хвост потерял – и себя не узнал,  
Но не заплакал – заквакал!  
Н. Пикулёва



Сочините свои короткие стихи о животных.

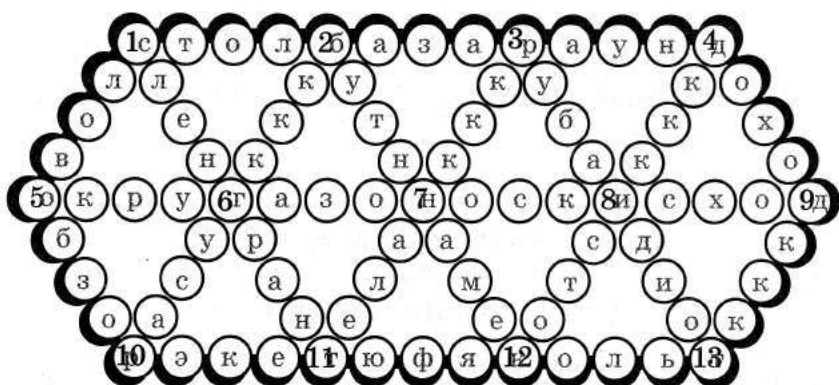
**Задание 7.** «Рисуем по клеточкам». Нарисуйте по клеточкам птицу так, чтобы она была повёрнута в противоположную сторону. Дорисуйте необходимые детали. Раскрасьте.



«Народная примета»

Трясогузка прилетела –  
через 12 дней река пойдёт.

**Задание 8. «Кроссворд».** Разгадайте слова кроссворда, состоящие из пяти букв.



*По горизонтали.* 1. По нему электрик в кошках карабкается. 2. «Птичья толкучка». 3. Время боя в боксёрском поединке. 5. Как автономный, так и избирательный. 6. «Зелёная декорация» перед домом. 7. Они вяжутся из овечьей и даже собачьей шерсти. 8. «... дела очевиден». 10. Криминальное крышевание. 11. Матрас с человеческим лицом. 12. Шестизарядный друг ковбоя.

*Вниз влево.* 1. «Держи ..., даже если дал его врагу». 2. «Оправа» реки. 3. Одновременно мужское имя и литературный жанр. 4. Пижон лондонских кровей. 6. Коллега Дениса Давыдова. 7. Способ взять ссуду в банке без спроса. 8. Начало реки. 9. Первое свидание со сценой.

*Вниз вправо.* 1. Молодёжный язык. 2. Потенциальный цветок. 3. Философская лирика от Омара Хайяма. 4. Его декларируют в налоговой инспекции. 5. Что шоры ограничивают? 6. Пропавший капитан у Жюль Верна. 7. «Тонкий ... на толстые обстоятельства». 8. Лидер по безмозглости.

*Ответ: По горизонтали.* 1. Столб. 2. Базар. 3. Раунд. 5. Округ. 6. Газон. 7. Носки. 8. Исход. 10. Рэкет. 11. Тюфяк. 12. Кольт.

*Вниз влево. 1. Слово. 2. Берег. 3. Роман. 4. Денди.  
6. Гусар. 7. Налёт. 8. Исток. 9. Дебют.*

*Вниз вправо. 1. Сленг. 2. Бутон. 3. Рубаш. 4. Доход.  
5. Обзор. 6. Грант. 7. Намек. 8. Идиот.*

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ЗАНЯТИЕ 33

### КОЛЛЕКЦИЯ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЁРТЫХ КАЛАЧЕЙ

*Цель:* познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизма «тёртый калач»; развивать внимание, мышление, воображение, конструкторские способности.

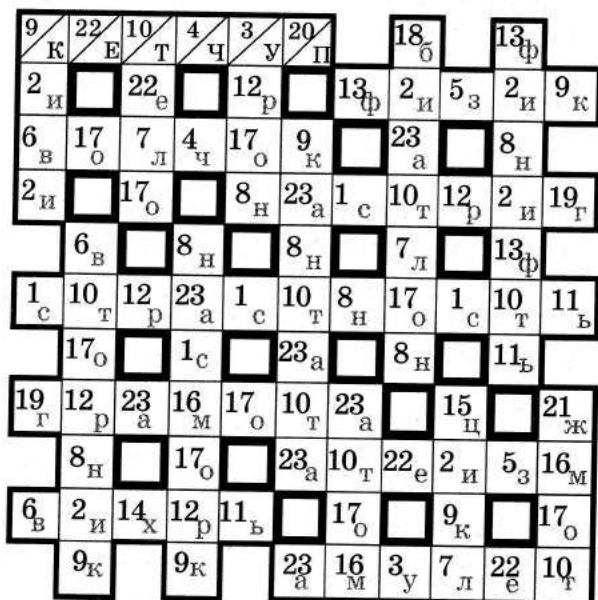
*Оборудование:* у учащихся – головоломка «танграм».

Приближается к концу курс «РПС». Теперь всех вас, активно участвовавших в течение года в развитии своих познавательных способностей, можно назвать тёртыми калачами.

На Руси калач – это пшеничный хлеб в форме замка с дужкой. Тёртый калач выпекался из крутого калачного теста, которое долго мяли и тёрли. Отсюда появилась и пословица «Не тёрт, не мят, не будет калач», что в переносном смысле значит: «беды человека учат». А слова «тёртый калач» стали крылатыми – так говорят об опытном, много повидавшем человеке, который много «тёрся между людьми».

Предлагаю вашему вниманию очередную серию развивающих заданий.

**Задание 1. «Кроссворд».** Восстановите все слова в кроссворде, заменив одинаковые числа на одинаковые буквы. Обратите внимание на подсказку в верхней части кроссворда, которая поможет вам выполнить задание быстрее.



*Ответ: По горизонтали: кетчуп, физик, волчок, настриг, страстность, грамота, атеизм, вихрь, амулет. По вертикали: киви, вторник, тело, насморк, урон, кантата, атом, биатлон, цикл, финишь, жмот.*

**Задание 2. «Сказка-загадка».** Прочтите сказку-загадку, родиной которой является Горный Алтай. Попробуйте найти ответ на поставленный в сказке вопрос.

Был у одного хана сын. Подошло ему время жениться. Стал ему хан невесту подыскивать. Много девушек было на примете у хана: были среди них и красавицы, и умницы, и хорошие певицы, и замечательные танцовщицы. Призадумался хан, как же найти самую достойную невесту?

И решил тогда хан выбрать в жены своему сыну самую хорошую хозяйку. Собрал он всех девушек, желающих стать ханскими невестками, и объявил, что та, которая первой вскипятит воду в чайнике, и выйдет замуж за его сына.

Велел он выдать каждой девушке по чайнику, равному количеству воды и дал отсчёт времени. Кинулись девушки хворост собирать, костёр разводить, торопятся, стараются.

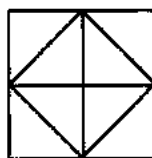
Была среди них одна девушка, которая совсем не хотела идти замуж за ханского ленивого сына, потому что любила она обыкновенного пастуха, да так сильно, что и ханское богатство было ей не мило. Это отец её настоял, чтобы она приняла участие в соревновании, уж очень ему хотелось породниться с богатыми людьми.

Так вот, легенда рассказывает, что именно у этой самой девушки первой закипела вода в чайнике. Как вы думаете, почему?

*Ответ: Все те девушки, которые очень хотели выйти замуж за ханского сына, непрерывно поднимали крышки чайников и смотрели: не закипела ли вода. Температура нагрева воды в чайнике падала, и на закипание воды требовалось уже больше времени. Та же девушка, которая не хотела замуж, к чайнику и не притрагивалась, поэтому и вода закипела у неё быстрее всех.*

**Задание 3. «Головоломки».** Решите задачи-головоломки.

- Имеется квадратный лист бумаги, сторона которого 8 см. Через середины каждой пары соседних сторон провели карандашом отрезки и по ним выполнили разрезы ножницами. Какова площадь получившегося квадрата?



*Ответ:  $32 \text{ см}^2$ . Площадь квадратного листа бумаги  $8 \times 8 = 64 \text{ см}^2$ . Площадь получившегося квадрата в 2 раза меньше. Это видно из рисунка.*

- Три одинаковых арбуза надо разделить поровну между 4 детьми. Как это сделать, выполнив всего 4 разреза?

*Ответ: Два арбуза следует разрезать пополам. Полученные половины раздать четырём детям. Далее оставшийся арбуз двумя разрезами разделить на 4 доли. Их тоже раздать.*

- Было 9 листов бумаги. Некоторые из них разрезали на три части. Всего стало 15 листов. Сколько листов бумаги разрезали?

*Ответ: 3 листа. Когда режут 1 лист на три части, то количественно добавляется ещё 2 листа. Добавилось всего  $15 - 9 = 6$  (листов). Значит, разрезали  $6 : 2 = 3$  (листа).*

**Задание 4. «Криптограмма».** Расшифруй криптограмму.

*Криптограмма:*

|    |    |   |    |   |    |   |    |   |    |    |   |   |    |
|----|----|---|----|---|----|---|----|---|----|----|---|---|----|
| 14 | 11 | 4 | 13 | 6 | 15 | 2 | 10 | 3 | 17 | 16 | 5 | 7 | 12 |
| Н  | Е  | Г | О  | Д | Ы  | С | Б  | Л | И  | Ж  | А | Ю | Т  |

|   |   |   |    |   |   |   |    |    |   |    |    |
|---|---|---|----|---|---|---|----|----|---|----|----|
| 3 | 7 | 6 | 11 | 8 | 5 | 9 | 17 | 14 | 1 | 12 | 15 |
| Л | Ю | Д | Е  | И | А | М | И  | Н  | У | Т  | Ы  |

*Ключевые слова:*

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 5 |
| У | С | Л | У | Г | А |

– иногда она бывает медвежьей;

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 6 | 7 | 8 | 9 |
| Д | Ю | Й | М |

– английская мера длины, давшая имя одной сказочной героине;

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Б  | Е  | Т  | О  | Н  |

– прочный строительный материал;

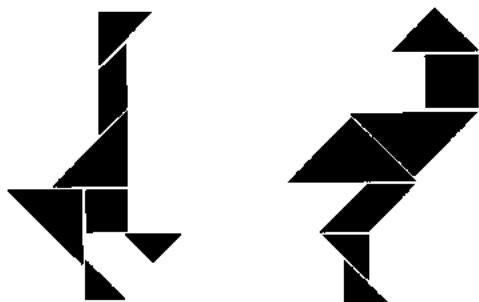
  

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| 3 | 15 | 16 | 17 |
| Л | Ы  | Ж  | И  |

– зимний спортивный инвентарь.

*Ответ: Не годы сближают людей, а минуты.*

**Задание 5. «Танграм».** Выложите поочередно изображения птиц из деталей танграма. Придумайте и запишите название к данному рисунку.



*Примеры названий.* «Не уходи, побудь со мною...», «Последнее свидание».

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ЗАНЯТИЕ 34

### ПЯТЬ ПОЧЕМУ НА ТЕМУ «ЗООЛОГИЯ»

*Цель:* познакомить учащихся с любопытными фактами на тему «Зоология»; развивать внимание, память, мышление, воображение, конструкторские способности, речь.

*Оборудование:* у учащихся – головоломка «танграм».

Сегодня, ребята, вы сможете найти ответы на пять почему на тему «Зоология. Млекопитающие» благодаря энциклопедическим статьям, которые сможете прочесть в своих тетрадях. И, как всегда, вам предстоит выполнить интересные развивающие задания. Предлагаю начать с разминки.

*Разминка.* «Кроссворд». Решите самостоятельно кроссворд на тему «Отряды млекопитающих».



ми движениями кошка предупреждает, что её лучше оставить в покое. Иногда люди, особенно маленькие дети, забавляясь с кошкой, так увлекаются этим занятием, что утомляют животное, и оно вынуждено само заботиться о своём покое. Если движения хвостом бывает недостаточно для надоедливых «собеседников», кошка переходит к более выразительным средствам: она угрожающе шипит, а также поднимает лапу с выпущенными когтями. Если после этого предупреждения кошку не оставить в покое, она может ударить лапой, поцарапать, укусить.

Перед тем как напасть, кошка выгибает спину, угрожающе шипит, подвывает. Хвост у неё при этом становится трубой, шерсть на спине встаёт дыбом.

Громко поскребывая когтями пол или мебель, кошка тем самым пытается привлечь к себе внимание.

Потираясь головой о человека, она выражает свою дружбу, любовь, хорошее расположение. Этим же способом кошка может просить погладить её.

Если у кошки опущен хвост — значит, она устала.

Если кошка слегка пошевелила кончиком хвоста, это означает, что кто-то или что-то вызывает у неё пристальный интерес.

В том случае, если весь хвост медленно изгибается, кошка выражает недоверие человеку. Иначе говоря, она ждёт от него какого-то подвоха и не даёт себе расслабиться.

Если хвост застыл в нижнем положении — животное чем-то разочаровано.

Если хвост поднят вертикально — кошка чувствует себя вполне удовлетворённой.

Когда кошка внимательно осматривается вокруг, а после этого начинает старательно вылизывать свою шубку — значит она чувствует себя спокойно или делает вид, что её никто или ничто не волнует.

Один из самых выразительных жестов зверька — поглаживание лапкой хозяина или другого человека. Таким образом животное выражает свою любовь, нежность.

Когда кошка чего-то боится, она пригибается к земле и плотно прижимает к голове уши. При этом зрачки глаз у неё расширяются.

Глаза у кошки очень выразительны: в них можно увидеть не только испуг, но и любопытство, и угрозу. В том случае, когда зверек угрожает, его взгляд становится немигающим и прямым. Когда кошка хочет чего-то добиться от хозяина, она может искать его взгляда. Но обычно животное избегает смотреть в глаза человеку и не любит, когда ему смотрят в упор в глаза.

Таким образом, язык кошки нужно понимать, чтобы соседство с ней не стало проблемным.

**ВОПРОСЫ.** Что означает, если кошка...

- ✓ Двигает хвостом из стороны в сторону? (*Нервничает.*)
- ✓ Пригибается к земле и плотно прижимает к голове уши, зрачки расширяются? (*Боится.*)
- ✓ Громко поскрёбывает когтями пол или мебель? (*Привлекает к себе внимание.*)
- ✓ Слегка пошевеливает кончиком хвоста? (*Проявляет пристальный интерес.*)
- ✓ Выгибает спину, шипит, подвывает, хвост у неё при этом становится трубой, шерсть на спине встаёт дыбом? (*Угрожает, собирается напасть.*)
- ✓ Ищет взгляда хозяина? (*Хочет чего-то от него добиться.*)
- ✓ Потирается головой о человека? (*Выражает свою дружбу, любовь, хорошее расположение или просит погладить её.*)
- ✓ Взгляд становится немигающим и прямым? (*Угрожает.*)
- ✓ Хвост застыл в нижнем положении? (*Разочарована или устала.*)
- ✓ Внимательно осматривается вокруг, а после этого начинает старательно вылизывать свою шубку? (*Чувствует себя спокойно или делает вид, что её ничто или ничто не волнует.*)

- ✓ Поглаживает лапкой хозяина? (*Выражает любовь, нежность.*)
- ✓ Хвост медленно изгибается? (*Выражает недоверие человеку.*)
- ✓ Хвост поднят вертикально? (*Чувствует себя вполне удовлетворённой.*)

**ВТОРОЕ ПОЧЕМУ.** Почему мама-зайчиха оставляет своих детей без присмотра?

**Задание 2. «Расшифруй фразеологизм».** Прочтите текст. Пользуясь кодом, расшифруйте известный фразеологизм. Объясните его значение.

Зайчата появляются на свет зрячими и одетыми в меховые пубки. Сразу же после рождения малыши припадают к материнским соскам и с аппетитом поглощают жирное молоко. Покормив своих отпрысков, зайчата убегают, оставляя их без присмотра. Зайчата разбегаются и прячутся среди кустов, кочек и травы. Только через двое суток появляется зайчиха, чтобы покормить малышей и снова исчезнуть. Невольно хочется выразить своё возмущение по поводу такого легкомысленного поведения матери-зайчихи. Но не будем торопиться с обвинением, а попытаемся быть объективными.

Начнём с того, что у всех зверей на подушечках пальцев лап расположены сальные и потовые железы. При ходьбе на земле остаётся информация в виде запаха о владельце следов. Сидя в траве или кустах, зайчата не оставляют следов, а значит, ничем не выдают своего присутствия. Лиса или волк, проходя мимо, не смогут их обнаружить. А что было бы, если бы зайчиха не покидала своих детей или хотя бы часто их навещала? В этом случае следы, оставленные ею, обязательно привели бы к зайчатам кого-нибудь из хищников – лису, рысь, волка. Выходит, в данном случае материнское легкомыслие идёт детям на пользу.

Бывает, что родная мать долго не приходит, а к зайчатам прибегает другая зайчиха. Она обязательно накормит чужих детишек. Удивительная чуткость, не правда ли?

Фразеологизм:



Код:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | ○ | ● | △ | ▲ | ◎ | ○ | ☆ | ☆ | □ | ■ | ☆ |
| З | Х | Б | Ь | Т | В | Д | Й | У | Ц | И | А | Е |

*Ответ: Убить двух зайцев. Одновременно выполнить два дела или добиться осуществления двух целей.*

Выражение родилось в среде охотников, которые известны своими завиральными историями. Убить двух зайцев одновременно, выстрелив сразу из двух стволов ружья, охотник мог только в мечтах. Ближе к правде жизни была поговорка «за двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь» в значении «нельзя хорошо делать два дела одновременно». Но образность выражения «убить двух зайцев» понравилась народу, и эти слова стали употреблять, когда счастливо удавалось решить какую-нибудь проблему, получив при этом двойную выгоду.

**ТРЕТЬЕ ПОЧЕМУ. Почему барсук на лису обижается?**

**Задание 3. «Работаем с танграмом».** Прочтите текст. Выложите из деталей танграма изображение лисицы.

Лисица обыкновенная, или рыжая лисица, – очень красивый зверь с пушистым мехом. В дикой природе по цвету она бывает рыжей, чернобурой, а также серой с рыжеватой полосой вдоль спины. Но в какие бы шубы ни рядились



хитрые красавицы, у всех у них уши тёмные, а конец хвоста — белый. Правда, эта особенность не распространяется на породы лисиц, выведенные в неволе человеком.

В феврале у лисиц начинаются свадьбы. Для тех, кто знаком с лисьими повадками, нетрудно в это время по следам на снегу определить, кто проходил — самец или самка. Дело в том, что в период лисьих свадеб самка в отличие от самца время от времени опускает свой пушистый хвост, оставляя на снегу его отпечатки.

Почти через два месяца после свадьбы у лисицы рождаются 4–6 малышей. Правда, бывают такие случаи, когда число лисят доходило до 13. Перед тем как оценить, лисица подыскивает себе неглубокую нору. Хитрая красавица отдаёт предпочтение чужим жилищам. Особенно комфортабельными ей кажутся барсучьи норы. Теперь вы понимаете, почему барсук на лису обижается.

**ЧЕТВЁРТОЕ ПОЧЕМУ.** Почему свинью считают грязнулей?

*Задание 4.* «Устанавливаем связь между двумя событиями». Прочтите текст. Ответьте на вопрос: «Почему свинью считают грязнулей?»

Если некоторое время внимательно проследить за жизнью и повадками свиньи, то можно убедиться в том, что её образ жизни очень похож на образ жизни человека.

Свиньи очень любят гулять на свежем воздухе, да и питаются они всевозможной бурдой, приготовленной для них человеком, только по необходимости, потому что ничего другого не дают. Они обожают овощи и фрукты. Да и воду не будут пить какую попало. И даже вопреки всем наветам, свинья очень чистоплотное животное. Во всяком случае, она старательно делает всё возможное, чтобы избегать неопрятности. Она никогда не ляжет на грязную подстилку, если рядом есть чистая. Свинья обожает купаться, и, если рядом нет озера или реки, заботливый хозяин должен хотя бы раз в неделю обливать

своих питомиц чистой прохладной водой. В домашних условиях свиньи не могут сами ухаживать за собой и вынуждены жить так, как их содержит хозяин. Ну, а ему, очевидно, удобнее считать свинью грязным животным, чтобы с ней не было столько хлопот.

Прочтите первое и последнее события. Попробуйте установить между ними связь, составив (устно) мини-рассказ.

*Первое событие.* Хозяин выпустил свинью погулять во двор.

*Последнее событие.* На летние каникулы внучка не приехала отдыхать в деревню к бабушке с дедушкой.

*Пример.* Хозяин выпустил свинью погулять во двор. Через дырку в заборе она выбежала на улицу. В это время по дороге проходил цыганский табор. Цыгане затащили свинью в повозку и увезли. Между хозяевами свиньи (дедушкой и бабушкой) и их внучкой, живущей в городе, был уговор: деньги от продажи свиньи пойдут на покупку внучке велосипеда, когда та приедет к ним летом отдыхать. Узнав о том, что этим летом велосипед куплен не будет, девочка изменила свои планы. На летние каникулы внучка не приехала отдыхать в деревню к бабушке с дедушкой.

## ПЯТОЕ ПОЧЕМУ. Почему олень сбрасывает рога?

*Задание 5. «Ставим вопросы».* Прочтите текст. Ответьте на вопрос: «Почему олень сбрасывает рога?»

У всей сильной половины оленьего племени есть рога. Ежегодно олени отказываются от своего старого украшения и после окончания гона – брачного сезона – сбрасывают его. Чтобы поскорее отделаться от поднадоевшего головного убора, олени трутся рогами о деревья и камни. Зимой олени проводят безрогими, а весной у них появля-

ются новые. За лето рога отрастают и окостеневают, а через довольно короткое время их опять сбрасывают. Так почему же олень избавляется от рогов?

Во время роста рога оленя покрыты чувствительной кожей, так называемым «бархатом». Эта кожа пронизана кровеносными сосудами, дающими рогам необходимое питание. Но наступает момент, когда новые рога вырастают и у их основания появляются кольца. Образование колец препятствует нормальному кровоснабжению, которое вскоре и вовсе прекращается. Лишённые питания, рога начинают сохнуть и через некоторое время отпадают, чтобы освободить место для новых. И так – по замкнутому кругу, до конца жизни оленя.

Поставьте как можно больше вопросов, соединив следующие предметы: **ОЛЕНЬИ РОГА** и **ТЕЛЕВИЗОР**.

*Примеры.* 1. Можно ли повесить оленьи рога над телевизором? 2. Когда по телевизору покажут передачу про оленьи рога? 3. Сколько оленьих рогов поместится на телевизоре? 4. Почему, говоря о супружеской измене, вспоминают про оленьи рога? 5. Можно ли маленький телевизор прикрепить на оленьи рога? 6. Откуда возле телевизора появились оленьи рога? 7. Почему, смотря телевизор, ты всегда примеряешь на себя оленьи рога?

### Шарада

Первый слог – восклицанье,  
Второй – достоин порицанья.  
А в целом – он на севере далеком обитает  
И жителей тех мест и греет, и питает.

*Ответ:* Олень.

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу:  
«Сегодня я узнал (понял)...».

## ЗАНЯТИЕ 35

### ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

*Цель:* познакомить учащихся с происхождением праздника; развивать внимание, мышление, память, воображение, конструкторские способности.

*Оборудование:* у учащихся – головоломка «танграм».

Наверно, вы слышали, ребята, о том, на Руси когда-то отмечался день Петра и Февронии, православный праздник. С 2008 года он восстановлен в России на официальном уровне как День семьи, любви и верности. Отмечается этот праздник летом, в июле.

*Задание 1. «Определите число».* Определите число июля, считающееся Днем семьи, любви и верности. Для этого найдите в таблице число, которое дано дважды, а не трижды, как другие.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 37 | 7  | 8  | 15 | 20 | 11 | 21 | 39 | 3  | 38 | 34 |
| 14 | 22 | 26 | 25 | 17 | 3  | 24 | 13 | 21 | 16 | 1  |
| 20 | 11 | 5  | 39 | 23 | 26 | 39 | 19 | 26 | 7  | 35 |
| 4  | 27 | 18 | 28 | 12 | 29 | 23 | 28 | 24 | 2  | 7  |
| 10 | 8  | 11 | 15 | 31 | 32 | 2  | 30 | 13 | 15 | 36 |
| 20 | 22 | 31 | 33 | 34 | 17 | 23 | 33 | 31 | 16 | 9  |
| 4  | 12 | 18 | 38 | 28 | 33 | 2  | 32 | 30 | 3  | 1  |
| 10 | 29 | 32 | 12 | 30 | 17 | 34 | 27 | 37 | 19 | 35 |
| 14 | 22 | 5  | 25 | 27 | 29 | 18 | 25 | 24 | 5  | 40 |
| 6  | 21 | 14 | 6  | 37 | 10 | 19 | 6  | 13 | 16 | 9  |
| 35 | 40 | *  | 36 | 1  | 9  | 40 | 38 | 4  | *  | 36 |

*Ответ:* 8 июля.

Пётр и Феврония – православные покровители семьи и брака, чей супружеский союз считается образцом христианского брака.

До 1917 года день Петра и Февронии широко отмечался как день семьи и день любви. В этот день было принято посещать храмы, где молодые люди в своих молитвах просили о любви, а люди постарше – о семейном согласии. День Петра и Февронии считался счастливым для заключения брака.

Инициатива проведения «Всероссийского дня семьи, любви и верности» принадлежит жителям города Муром, где обрели свой покой тела Петра и Февронии. Эта идея была поддержана депутатами Государственной Думы Российской Федерации и, в 2008 году, праздник получил официальный правительственный статус. Для популяризации праздника во многих городах России были поставлены памятники Петру и Февронии.

Празднование в России дня Петра и Февронии часто противопоставляют празднованию другого, западного по происхождению праздника.

**Задание 2. «Шифровка».** Прочтите название праздника, которому противопоставляется российский праздник – День семьи, любви и верности.

ДЖЕЖНЖЬЖСЖВЖЯЖТЖОЖГЖО  
ЖВЖАЖЛЖЕЖНЖТЖИЖНЖАЖ

**Ответ:** День святого Валентина. Читаем, пропуская каждую вторую букву, то есть Ж и деля запись на слова.

Кто же такие Пётр и Феврония и почему именно они выбраны святыми покровителями семьи?

**Задание 3. «Запоминаем тройки слов».** Ознакомьтесь с текстом.

Благоверный князь Пётр был вторым сыном Муромского князя Юрия Владимировича. Он вступил на Муромский престол в 1203 году. За несколько лет до этого

князь Пётр заболел проказой, от которой никто не мог его излечить. В сонном видении князю было открыто, что его может исцелить дочь «древолозца» бортника, добывавшего дикий мед, Феврония, крестьянка деревни Ласковой в Рязанской земле.

Дева Феврония была мудрой, её слушались дикие животные, она знала свойства трав и умела лечить недуги, была красивая, благочестивая и добрая девушка. Князь пообещал жениться на ней после исцеления. Святая Феврония исцелила князя, однако он не сдержал своего слова. Болезнь возобновилась, Феврония вновь вылечила его и вышла за него замуж.

Когда он наследовал княжение после брата, бояре не захотели иметь княгиню простого звания, заявив ему: «Или отпусти жену, которая своим происхождением оскорбляет знатных барынь, или оставь Муром». Князь взял Февронию, сел с ней в лодку и отплыл по Оке. Они стали жить простыми людьми, радуясь тому, что вместе, и Бог помогал им. В Муроме же началась смута, многие пустились домогаться освободившегося престола, пошли убийства. Тогда опомнились бояре, собрали совет и решили звать князя Петра обратно. Князь и княгиня вернулись, и Феврония сумела заслужить любовь горожан. В преклонных летах, приняв монашеский постриг в разных монастырях с именами Давид и Евфросиния, они молили Бога, чтобы им умереть в один день, и завещали тела их положить в одном гробу, заранее приготовив гробницу из одного камня с тонкой перегородкой. Скончались они в один день и час — 8 июля (25 июня по старому стилю) 1228 года.

В «Повести о Петре и Февронии Муромских» рассказывается о том, что произошло с их телами после смерти.

«После их смерти хотели люди положить блаженного князя Петра внутрь города у соборной церкви пречистой Богородицы, Февронию же — вне города в женском монастыре у церкви Воздвижения честного креста, говоря, что в монашеском образе нельзя положить святых в одном гробе. И сделали им отдельные гробы, и положили в них

тела: святого Петра, названного Давидом, положили в отдельный гроб и поставили его в церкви святой Богородицы в городе до утра, тело же святой Февронии, названной Ефросиньей, положили в отдельный гроб и поставили вне города в церкви Воздвижения честного и животворящего креста. Общий же гроб, который они повелели сами себе вытесать в одном камне, стоял пустой в том же храме соборной пречистой церкви, что внутри города. Утром, проснувшись, люди нашли их отдельные гробы, в которых их положили, пустыми. Святые же их тела нашли внутри города в соборной церкви пречистой Богородицы в едином гробу, в который они сами себе велели сделать. Неразумные люди, как при жизни их мятущиеся, так и после честного их преставления, опять переложили их тела в отдельные гробы и снова разнесли. И вновь наутро оказались святые в едином гробу. И после этого уже не смели прикасаться к их святым телам и положили их в едином гробу, в котором они сами велели, у соборной церкви Рождества пресвятой Богородицы внутри города, что дал Бог на просвещение и спасение городу тому, и те, кто с верою приходят к раке их мощей, неоскудное исцеление принимают».

Прочтите и постарайтесь запомнить тройки слов по данной теме.

Князь — *проказа* — лечение.

Сон — *помощь* — крестьянка.

Девушка — *знахарка* — *мудрость*.

Обещание — *женитьба* — обман.

Болезнь — *исцеление* — *свадьба*.

Бояре — *княгиня* — происхождение.

Супруги — *лодка* — *Ока*.

Муром — *смута* — возвращение.

Феврония — *горожане* — *любовь*.

Кончина — *день* — час.

Закройте. Ниже впишите недостающие слова.

Символом Дня семьи, любви и верности является ромашка.

**Задание 4. «Собери пословицу».** Соедините линией начало и конец пословицы о семье.

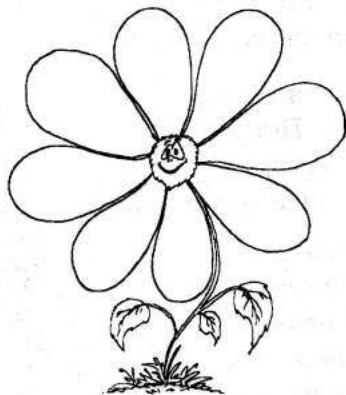
Каково на дому,  
Ворота стоят на двух  
столбах,  
Жизнь прекрасна,  
Семья без детей –  
В семье разлад,  
Семья в куче –

что цветок без запаха.  
не страшна и туча.

а дом на двух головах.  
таково и самому.  
когда дома мир.  
так и дому не рад.

*Ответ: Каково на дому, таково и самому. Ворота стоят на двух столбах, а дом на двух головах. Жизнь прекрасна, когда дома мир. Семья без детей – что цветок без запаха. В семье разлад, так и дому не рад. Семья в куче – не страшна и туча.*

**Задание 5. «Моя семья».** На лепестках ромашки напишите качества, которые, на ваш взгляд, должны объединять супругов».

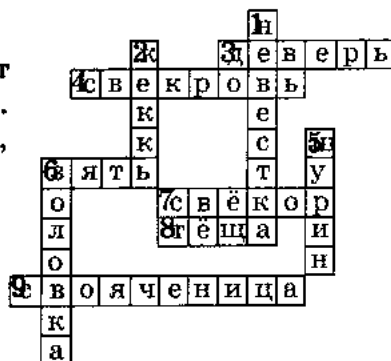


*Варианты ответа: любовь, понимание, верность, сплочённость, забота, ответственность, нежность, надёжность, честность.*

### Задание 6. «Кроссворд».

По горизонтали. 3. Брат мужа. (Деверь.) 4. Мать мужа. (Свекровь.) 6. Муж дочери, сестры. (Зять.) 7. Отец мужа. (Свёкор.) 8. Мать жены. (Тёща.) 9. Сестра жены. (Свояченица.)

По вертикали. 1. Жена сына. (Невестка.) 2. Отец жены. (Тесть.) 5. Брат жены. (Шурин.) 6. Сестра мужа. (Золовка.)



Задание 7. «Работаем с танграмом». Выложите из деталей танграма одного из супругов.



Придумайте несколько заголовков к данной картинке.

Варианты ответа. «До свидания, милый», «Семейная идиллия», «Возвращайся скорее!»

На Руси есть сказ о том,  
Как Феврония с Петром  
Были парочкой примерной,  
Дружной, любящей и верной.

Много бед перенесли,  
Но расстаться не смогли,  
Верой-правдой брак держали  
И друг друга уважали!  
Пролетела та пора,  
Нет Февроньи, нет Петра.  
Но они — пример семьи,  
Честной, искренней любви!



«Улыбнись!»

Учительница рассказывала на уроке о великих изобретателях. Потом спросила учеников:

– А что бы вы хотели изобрести?

Один ученик сказал:

– Я бы изобрел такой автомат: нажмёшь кнопочку – и все уроки готовы!

– Ну и лентяй! – засмеялась учительница.

Тут Вовочка поднял руку и сказал:

– А я бы придумал такое устройство, которое нажимало бы эту кнопочку!

Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу:  
«Сегодня я узнал...».

## ЗАНЯТИЕ 36

### НЕ ПУСКАЯ ПЫЛЬ В ГЛАЗА, ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

*Цель:* познакомить учащихся со значением и происхождением фразеологизма «пускать пыль в глаза»; развивать внимание, память, мышление, пространственную ориентацию.

Сегодня последнее занятие курса «РПС». Сначала, как обычно, я познакомлю вас с происхождением известного и широко употребляемого в народе фразеологизма. На этот раз это будет выражение «пускать пыль в глаза».

В старину по дорогам России ехали неторопливые обозы, запряжённые лошадьми, которые не шумели и не поднимали пыль. Но иногда мимо них лихо пронёсился стремительный выезд богача-помещика на тройке, или бричка царского посла, или экипаж вельможи, оставляв-

шие за собой клубы пыли, которые покрывали повозки крестьян. Вытирая запорошенные пылью глаза, бедняки ругали богачей.

С тех пор, чтобы подчеркнуть хвастовство говорящего или делающего что-либо напоказ, говорят: «Он пускает пыль в глаза».

Мы же, не пуская пыль в глаза, подведём итоги. Все задания этого занятия я предлагаю вам выполнить самостоятельно. Результат проверки покажет, насколько добросовестно каждый из вас занимался в течение года.

**Задание 1. «Будь внимателен!»** Найдите «спрятанные» в предложениях названия известных вам стран и их столиц. Подчеркните их.

- Франц и я заключили пари. Жак – свидетель.
- Кто говорит, что кит айсберг разбил? Не верь папе – кино это.
- Ира, не уходите, пока что-нибудь не выберете. Герань хотите?
- Кассир и я нашли без труда маски.
- На подоконнике стояли настурция и стакан карамели.
- Соболаговолите подойти к нашей принцессе Ульяне, не то сие будет рассмотрено как укор ея величеству.
- Без нашей помощи полив Ия закончит не скоро. Ты три поли грядки, а я четыре – дело пойдёт быстрее.

**Ответ:** Франция – Париж; Китай – Пекин; Иран – Тегеран; Сирия – Дамаск; Турция – Анкара; Сеул – Корея; Ливия – Триполи.

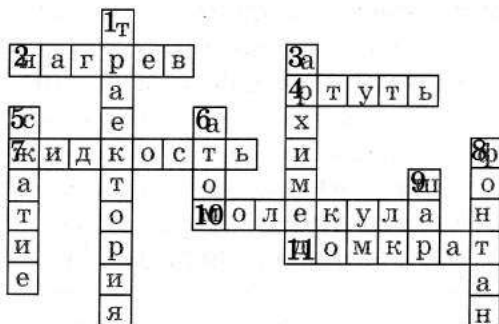
**Задание 2. «Эпитеты».** Вставьте вместо пропусков эпитеты, корни которых указывают на названия животных.

Собачья преданность \_\_\_\_ преданность  
пороссячий визг \_\_\_\_\_ визг  
кошачья грация \_\_\_\_\_ грация

волчья стая \_\_\_\_\_ стая  
 обезьяньи ужимки \_\_\_\_\_ ужимки  
 ослиное упрямство \_\_\_\_\_ упрямство  
 лисья хитрость \_\_\_\_\_ хитрость  
 телячья нежность \_\_\_\_\_ нежность  
 крокодиловы слёзы \_\_\_\_\_ слезы  
 мышинный цвет \_\_\_\_\_ цвет

**Задание 3. «Кроссворд «Юный физик».** Решите кроссворд по теме «Физика».

По горизонтали. 2. Повышение температуры тела. 4. Жидкость, в которой будет плавать любое стальное изделие. 7. Вещество, обладающее свойством легко изменять форму, но сохранять объём. 10. Мельчайшая частица вещества. 11. Механизм подъёма тяжестей на небольшую высоту.



По вертикали. 1. Линия движения тела. 3. Древнегреческий учёный, установил закон плавания тел. 5. Явление уменьшения объёма тела. 6. Неделимая частица, составная часть молекулы. 8. Столб жидкости, вырывающийся из области с повышенным давлением в атмосферу. 9. Форма, которую принимает жидкость, находящаяся в невесомости или внутри другой несмешивающейся с ней жидкости с такой же плотностью.

Ответ: По горизонтали. 2. Нагрев. 4. Ртуть. 7. Жидкость. 10. Молекула. 11. Домкрат.

По вертикали. 1. Траектория. 3. Архимед. 5. Сжатие. 6. Атом. 8. Фонтан. 9. Шар.

**Задание 4. «Калейдоскоп исторических имен».** Догадайтесь и запишите, о какой исторической личности идёт речь.

- ✓ С его именем связано первое летописное упоминание о Москве. (*Ю. Долгорукий.*)
- ✓ Их имена вошли в историю как имена истинных патриотов, спавших государство в трудные годы Смуты, оба родились и жили в Н. Новгороде. (*К. Минин, Д. Пожарский.*)
- ✓ Правитель Руси. Известен тем, что у него была большая библиотека. (*Иван Грозный.*)
- ✓ Ещё при жизни им самим была учреждена премия его имени. (*А. Нобель.*)
- ✓ Мы уже не представляем медицину без лучей, которые носят имя своего первооткрывателя. (*В. К. Рентген.*)
- ✓ Монах, летописец, автор «Повести временных лет». (*Нестор.*)
- ✓ Возглавил самое крупное восстание рабов в истории, жил в I веке до н.э. (*Спартак.*)
- ✓ Королева детектива, придумавшая Эркюля Пуаро и мисс Марпл. (*А. Кристи.*)

**Задание 5. «Фразеологизмы и их значения».** Распифруйте фразеологизмы, с которыми вы познакомились на предыдущих занятиях. Вспомните и запишите их значения.

Код:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Е | О | И | А | У | Ы | Я | Ё | Д | Б  | Л  | Г  | Р  |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| С  | К  | Ь  | Й  | Ф  | Т  | П  | Ч  | М  | В  | Х  | Ц  |

10, 1, 11, 12, 2, 13, 2, 9, 14, 15, 3, 17 15, 3, 14, 1, 11, 16.

---

*Белгородский кисель (ловкий обман).*

10, 13, 2, 14, 3, 19, 16      20, 1, 13, 21, 4, 19, 15, 5

*Бросить перчатку (сделать вызов, вступить в борьбу).*

15, 13, 1, 14, 19, 2, 23, 6, 17      20, 2, 24, 2, 9

*Крестовый поход (беспощадная борьба).*

15, 2, 11, 5, 22, 10, 2, 23, 2      7, 17, 25, 2

*Колумбово яйцо  
(остроумное решение трудной задачи).*

20, 2, 19, 1, 13, 20, 1, 19, 16      18, 3, 4, 14, 15, 2

*Потерпеть фиаско (испытать неудачу).*

19, 8, 13, 19, 6, 17      15, 4, 11, 4, 21

*Тёртый калач (очень опытный человек).*

2, 14, 1, 9, 11, 4, 19, 16      20, 1, 12, 4, 14, 4

*Оседлать пегаса (начать писать стихи).*

**Задание 6. «Выбери пословицу».** Прочтите басню  
С. Михалкова «Психологический эффект».

Бежал Заяц по лесу, а Волк спал после сытного обеда у себя в логове. Вот Заяц возьми да и провалился в волчье логово!

Проснулся Волк – обомлел: Заяц!

А тот стоит перед ним ни жив ни мёртв – лапки по швам... Не успел Волк очухаться от неожиданности, как Заяц вдруг преобразился, заднюю ногу вперёд выставил да как заорёт во всё горло:

– Вста-а-аты!

Вскочил Волк.

А Заяц громче прежнего:

– Как стоишь, бродяга?! Молчаты! Что за кости? Чьи?  
Отвечай!

– Это... я... я... обедал... – окончательно растерявшись, отвечал Волк.

– Молчать, когда с тобой разговаривают! Спал на овечьей шкуре? А где сама овца?

– Я... я... я...

– Ясно! Завтра поговорим! У старого дуба! Ровно в пять! Всё! – И Заяц величественно вышел из логова.

К старому дубу Волк так и не явился. Ни в пять, ни в шесть, ни позже...

После встречи с Зайцем его разбил паралич.

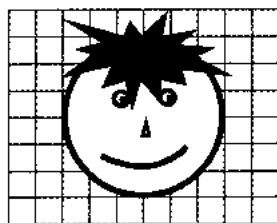
А Заяц? Увы! Он слишком часто стал прибегать к этой манере разговаривать. Как бы чего не вышло...

Выберите одну из предложенных пословиц, наиболее точно выражающую главную мысль басни. Отметьте её.

#### *Пословицы.*

1. Кто идет вперед, того страх не берёт. 2. Пуганая ворона и куста боится. 3. У страха глаза велики. 4. Где страшно вдвоем, туда пошли одного. 5. Напуган – наполовину разбит. 6. Страхов много, а жизнь одна. 7. На всякую беду страха не напасёшься.

**Задание 7. «Рисуем по клеточкам».** Перенесите рисунок на клетки как можно точнее.



**ПРОВЕРКА ПРАВИЛЬНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ УЧАЩИМИСЯ.**

Занятие окончено. Дайте, пожалуйста, оценку эффективности своей работы за год. Спасибо.

## Содержание

### Тетрадь 1

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Занятие 1. Здравствуй, школа!                        | 3   |
| Занятие 2. О себе любимом...                         | 9   |
| Занятие 3. Ещё немного о себе любимом                | 15  |
| Занятие 4. По страницам энциклопедий                 | 23  |
| Занятие 5. Жизнь замечательных людей. Альфред Нобель | 30  |
| Занятие 6. Чтобы лодыря не гонять...                 | 35  |
| Занятие 7. Растения во фразеологизмах                | 41  |
| Занятие 8. День народного единства                   | 48  |
| Занятие 9. Загадки сфинкса                           | 55  |
| Занятие 10. Учимся понимать друг друга               | 58  |
| Занятие 11. Из истории параолимпийских игр           | 65  |
| Занятие 12. Калейдоскоп исторических фактов          | 71  |
| Занятие 13. Колумбово яйцо                           | 77  |
| Занятие 14. Жизнь замечательных людей. Агата Кристи  | 81  |
| Занятие 15. В крестовый поход!                       | 87  |
| Занятие 16. Пять почему на тему «Ботаника»           | 94  |
| Занятие 17. ...Как сивый мерин                       | 100 |
| Занятие 18. Белгородский кисель                      | 105 |

### Тетрадь 2

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Занятие 19. Жизнь замечательных людей. Вильгельм<br>Конрад Рентген | 110 |
| Занятие 21. Животные во фразеологизмах                             | 121 |
| Занятие 22. С олимпийским спокойствием                             | 128 |
| Занятие 23. Оседлать Пегаса                                        | 133 |
| Занятие 24. «Быть» или «иметь»?                                    | 140 |
| Занятие 25. Чтобы дров не наломать...                              | 148 |
| Занятие 26. И снова животные во фразеологизмах                     | 154 |
| Занятие 27. «Букет» творческих заданий                             | 162 |
| Занятие 28. Я бросаю вам перчатку...                               | 166 |
| Занятие 29. История христианского праздника. Благовещение          | 171 |
| Занятие 30. Об официальных праздниках России                       | 175 |
| Занятие 31. И снова об официальных праздниках России               | 183 |
| Занятие 32. Второе дыхание                                         | 192 |
| Занятие 33. Коллекция заданий для тёртых калачей                   | 197 |
| Занятие 34. Пять почему на тему «Зоология»                         | 201 |
| Занятие 35. День семьи, любви и верности                           | 210 |
| Занятие 36. Не пуская пыль в глаза, подведём итоги                 | 216 |

Комплексы пособий для начальной школы»

Курс РПС

«Юным умникам и умницам»



**О. Холодова.** Юным умникам и умницам.  
Информатика, логика, математика.  
Рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов  
и методические пособия к ним

Курс Речь

«Школа развития речи»



**Т. Н. Соколова.** Школа развития речи  
Рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов  
и методические пособия к ним

«Наша новая школа»



**В. А. Сеницын**  
Мастерская речевого творчества.  
Рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов  
и методическое пособие



**В. А. Сеницын**  
Мастерская выразительного чтения.  
Читаем, слушаем, рассказываем.  
Рабочие тетради для 1, 2, 3  
и 4 классов и методическое пособие

«Для Знаек и Всезнаек»



**О. А. Холодова, М. В. Беденко.**  
Математика. Экспресс-контроль.  
Рабочие тетради для 1, 2, 3  
и 4 классов

«Готовимся к школе»

**О. Холодова**

За три месяца до школы.  
Задания по развитию познава-  
тельных способностей (5-6 лет).  
Рабочая тетрадь



**Л. В. Мищенкова**

36 занятий для будущих отличников.  
Задания по развитию познавательных  
способностей (5-6 лет).  
Рабочие тетради и методическое  
пособие к ним



«Готовимся в гимназию»

**Т. Н. Соколова.** Русский язык. 4 класс.  
Упражнения и диктанты повышенной  
сложности. Тесты. Рабочая тетрадь.  
Ключи

**Т. Н. Соколова.** Математика. 4 класс.  
Задачи и примеры повышенной  
сложности. Тесты. Рабочая тетрадь.  
Ключи

**Т. Н. Соколова.** Русский язык. 4 класс.  
Тесты и упражнения. Рабочая тетрадь.  
Ключи



Курс РПС

для массовой школы



**Л. В. Мищенкова**

36 занятий для будущих отличников.  
Задания по развитию познавательных  
способностей. Рабочие тетради  
для 1, 2, 3 и 4 классов  
и методические пособия к ним